

近百年來中日關係

陳鵬仁 編譯

文史叢書54



文史叢書 54

近百年來中日關係

陳鵬仁 編譯

水牛出版社

近百年來中日關係
文史叢書 54

編譯者：陳 鵬 仁
發行人：彭 誠 晃

香港經銷有限公司
有成書業有限公司 號2樓
YAU SHING BOOK CO., LTD. 5 6 4 4
香港柴灣康民街2號 2-1號
康民工業中心10字樓8號 30 日
TEL: 5-580280, 5-580288, 5-580289

登記證 局版台業字第7628號

◀版權所有・不許翻印▶

文史類叢書：

國粹與國學

清代學術概論

李清照評傳

文藝復興史

文化與家庭

中國文學論

英美現代詩選

英詩譯註

唐伯虎全集

歷史的教訓

諾貝爾文學獎作品介賞

三國水滸與西遊

拜倫評傳

美國代表小說選評

帝后情史

文學探索

歷史探索

現代散文選

文化、存有與秘思

胡適與中西文化

歷代名人事蹟

日本近代國家之形成

文史類叢書：

史學導論
中國文化概論
西班牙文選
西班牙文學
詩經通釋
詩經研究
詩經研究方法論
日本文學概論
詞林探勝
應用文新引
美國雅爾達密約與中國
論語章句新編
新序校補
亞洲地理
中國文化與現代生活
日本史
人文學的知識基礎
歐化東漸史
世界史綱（上、下）
文學理論
世界近代史
中國才女
智慧的寓言
漢魏六朝專家文研究
希臘羅馬神話故事
園林文學發凡
泰戈爾及森林哲學
世運之來中國文化及歷史大勢
世運之轉美國及台灣之兩岸

1722101

作者簡介

陳騰仁：原名鼎正，台灣省台南縣人，民國十九年十二月生。

學歷：日本明治大學政治學碩士、美國西東大學文學碩士、日本東京大學、美國哥倫比亞大學研究。

經歷：曾任亞東關係協會東京辦事處僑務組組長、中國國民黨中央海工會兼任委員。

現任：現任中國國民黨中央黨史委員會副主任委員，並兼任東吳大學日本文化研究所客座前教授。

著作：著譯有「戰後日本思想界的逆流」、「戰後日本的思想與政治」、「戰後日本的政黨與政治」、「日本侵華內幕」、「孫中山先生與日本友人」、「世界近代史」等書三十餘種。

近百年來中日關係總目錄

近百年來中日關係……………李雲漢 一

近百年來の中日關係……………陳鵬仁 譯 四一

先總統 蔣中正先生與現代中日關係……………張 群 七九

蔣介石先生與現代の中日關係……………陳鵬仁 譯 八七

蔣介石先生與東方文化……………孔德成 九九

蔣介石先生與東方文化……………陳鵬仁 譯 一〇三

蔣介石先生遺德顯彰會趣旨書……………陳鵬仁 譯 一〇七

蔣介石先生の遺徳を顯彰する會趣意書……………蔣介石先生遺德顯彰會 一一一

我們爲何要感念蔣介石先生的遺徳……………陳鵬仁 譯 一一五

蔣介石先生の遺徳を顯彰することの意味……………灘尾弘吉 一一九

「蔣總統秘録」與我……………陳鵬仁 譯 一二五

「蔣介石秘録」と私……………鹿内信隆 一三一

永懷 蔣公恩徳……………陳鵬仁 譯 一三九

蔣介石先生の生誕百年に乾杯……………岸信介 一四一

先總統 蔣公大事年表……………中国国民党党史委員會 一四五

蔣介石先生年表……………陳鵬仁 譯 一九七

近百年來中日關係

李雲漢

近百年來中日關係

目錄

前言

壹、中國革命與日本

- 一、孫中山先生首倡革命……………十一
- 二、日本爲中國早期革命基地……………十一
- 三、留日中國學生的革命宣傳……………十一
- 四、中國革命同盟會在東京成立……………十一
- 五、贊助中國革命的日本友人……………十一

貳、民初的中日關係

- 一、辛亥革命與民國創建……………十三
- 二、孫中山先生訪問日本……………十三
- 三、討袁與中華革命黨……………十四
- 四、第一次世界大戰與遠東……………十四

參、蔣中正先生與日本

- 一、留日時代……………十八
- 二、軍聲雜誌與東北之行……………十八
- 三、民八訪日前後……………十九

肆、北伐前後

- 一、孫先生對日本的最後勸告……………二十九

二、國民革命軍出師北伐……………二二

三、蔣先生再訪日本……………二三

四、日本出兵山東阻撓北伐……………二三

五、北伐告成……………二四

伍、敵乎？友乎？

一、九一八！一二八！長城戰役！……………二六

二、蔣先生的忠告……………二六

三、國民政府忍辱負重……………二七

四、西安事變……………二七

陸、八年戰爭

一、中華民族為自衛而戰……………三〇

二、中國成為四強之一……………三〇

三、閩羅會議……………三〇

四、蔣先生戰後對日政策……………三一

柒、戰後中日關係滄桑

一、中日和約的簽訂……………三四

二、友好合作二十年……………三四

三、中日斷交與蔣先生逝世……………三五

捌、合則兩利

一、蔣經國先生的擔當……………三八

二、歷史的鑑戒……………三八

三、珍貴的友誼……………三九

前言

十九世紀六十年代，對中國和日本的歷史，都是具有關鍵性和開創性的年代。

一八六六年，中國近代革命運動的倡導者孫中山先生出生。兩年以後，日本明治天皇頒令維新。此後的歲月，中國步入了革命自救的世紀，日本則是開始了由擴張進取而導致窮兵黷武的時代。一向被認為同文同種，輔車相依的兩大民族，却走了不同的道路，也經歷了不同的境遇。

回顧近百年中日關係，確有極大的挑戰性和啓發性。歷史上，一方面出現了強凌弱，寡暴衆，進取與落後，強盛與腐敗的對比，一方面却也看到高瞻遠矚，胸襟開闊，以謀求東亞和平與繁榮為己任的政治家們，不斷的提出忠告，勸戒以及果斷的行動。

誠然，明治維新為日本民族帶來了富強和尊榮，但由於明治五條誓文中「大振皇基」觀念的擴大與誤導，出現了所謂大陸政策，於是而有一八七三年的脅迫朝鮮訂約，一八七四年的進佔臺灣南部，及一八七九年之滅亡琉球改為沖繩縣。至一八九四亦即甲午年，兩國遂因朝鮮問題的爭端而兵戎相見。這就是中國近代歷史上所稱的「甲午戰爭」，中國因戰敗而付出割地賠款的慘痛代價，日本則方氣餒萬丈，以亞洲的新主人自居。六年之後（一九〇〇），日本參加八國聯軍之役，再一次由中國取得巨大的權益。再過四年（一九〇四），日本擊敗了虎視眈眈的俄國，聲望和野心也都達到了頂點。吉田茂氏於其「決定日本命運的一百年」一書中，即曾指出：「日俄戰爭的勝利，達成了明治維新以來所揭禁國家的獨立這個目標，因此日本人遂失去了他們總的目標。」

由於日本人喪失了「總的目標」，因而步武西方帝國主義的後塵，一意孤行，欲藉以侵略手段

實現其妄自尊大的榮耀。馬關條約保證朝鮮（馬關條約之後改名韓國）獨立，日本却於一九一〇年將其併吞。日俄戰爭後，中國民衆本為日本的勝利感到慶幸，但日本旋即將南滿納入其勢力範圍，且於一九〇七年與俄國訂立瓜分東北權益密約，使中國人發生「前門拒虎後門進狼」的恐懼。總之，明治時代日本的強大，不僅無補於亞洲的和平與繁榮，實際上却正形成了鄰國的威脅和災難。

中國的情形，完全不同。由於清廷的落後和腐敗，已不足以維護中華民族的生存，於是志士仁人，遂相率奔走於自強救國的活動，因而有自強運動的推動，維新運動的出現，以及革命運動的勃興。從歷次失敗的教訓中，中國愛國之士發現孫中山先生倡導的國民革命，是中華民族唯一的一條生路，於是革命浪潮，洶湧澎湃，蔚為中國近代歷史發展的主流。多數中國歷史學者都認定：一部中國近代史，就是一部由孫中山先生和蔣中正先生先後領導、以爭取中華民族自由、平等、進步、繁榮為目標的革命奮鬥史。

中國革命發動之初，即與日本發生密切關聯。孫中山先生早於一八九七年即告拆宮崎寅藏氏：「中國革命不僅為了『救中國四萬萬衆之蒼生』，而且是『雪亞東黃種之屈辱，恢復宇內之人道而擁護之』。」孫先生於一八九七年以後，曾以日本為策劃中國革命活動的基地，如一九〇五年的中國革命同盟會與一九一四年的中華革命黨，均在日本東京成立。孫先生歡迎日本志士贊助中國之革命事業，同盟會亦曾有謀求「中日兩國國民之聯合」的主張，事實上參與中國革命的日常志士，為數當以百計。在孫先生的心目中，日本維新與中國革命均為亞洲民族的復興事業，應共同協力進行，因而孫先生民初有聯日的主張，民六著「中國存亡問題」專文，並曾特別提示：

「中國今日欲求友邦，不可求之於美、日以外。日本與中國之關係，實為存亡安危而相關聯者，無日本即無中國，無中國亦無日本，為兩國謀百年之安，必不可於其間稍涉芥蒂。」

然一九一一年以後日本之執政者，自西園寺公望以迄山本權兵衛，都不能深切了解孫先生的深謀遠慮。其對中國之作為，悉與孫先生的期望背道而馳，尤以大隈重信內閣之提出二十一條，寺內正毅內閣之支持北洋軍閥，除了加深中國民間的反日情緒並引起美歐諸國的疑慮外，實一無所獲。孫先生屢次對日本人士提出忠告，一九二四年十一月在神戶發表的「大亞洲主義」講演，更是一針見血的諄言：日本國民為自身利益及東亞民族共同福祉，應知在王道文化與霸道文化之間，有所抉擇。

孫中山先生於一九二五年三月逝世後，由蔣中正先生繼承他的革命志業，全心全意致力於中國的統一與建設。蔣先生早歲留學日本，對日本的民族性，和立國精神，以及政治、社會、文化狀況，體察至深。他與孫先生的態度一樣，希望日本有識之士，以東方安危與人類禍福為念，而不去斤斤計較於現實的利益。蔣先生認為：「日本人終究不能作我們的敵人，我們中國亦究竟須有與日本攜手之必要。」

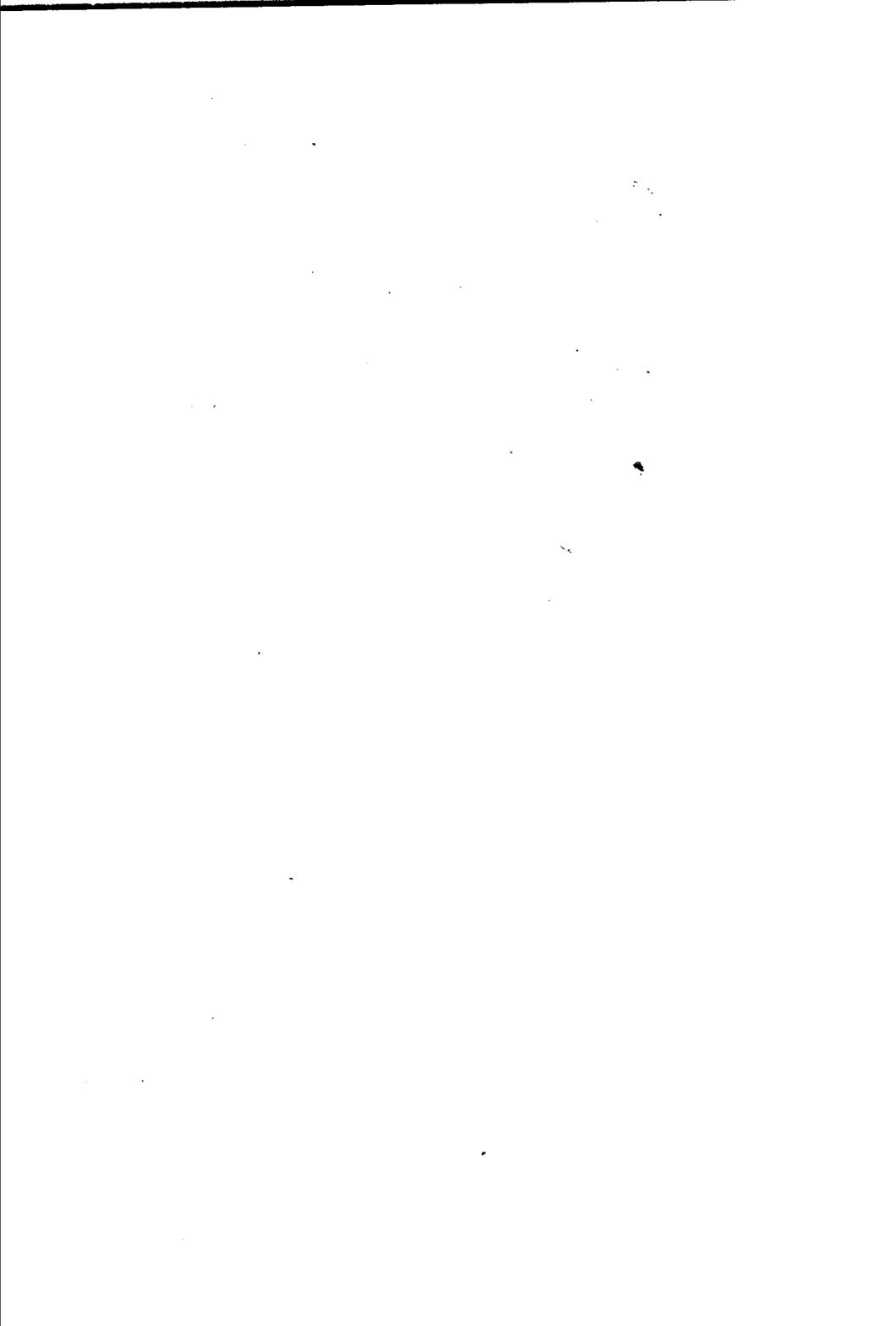
然而，正當蔣先生以國民革命軍總司令身分揮軍北伐、努力於中國統一之際，日本的田中義一內閣却正計劃對中國採「積極政策」，他竟然派兵進佔山東阻撓國民革命軍北伐，造成了慘痛的「濟南慘案」。一九三一年九月，日本關東軍又發動了「九一八事變」，隨即攻佔了中國東北三省，成立了傀儡組織「滿洲國」，這使得中國民心沸騰，抗日的聲浪高入雲霄。當然，中國的國力未足。蔣先生也從整個亞洲的禍福安危去考慮，認為中日兩國的共同敵人乃是共產主義，兩國倘不幸而爆發全面戰爭，於中國固為災禍，於日本亦未必為福。因此，蔣先生一方面對日本軍國主義者的得寸進尺，盡量忍讓，一方面則又苦口婆心，不只一次的向日本朝野提出忠告。一九三四年十二月發表的「敵乎？友乎？」專文，目的在「為中日兩國朝野作最後之忠告，期其警覺，免克同歸於盡的

浩劫。」無如日本的政治家們，已無力也無法制止日本軍人的狂妄，一場中日兩國間長達八年之久的戰爭，遂至不可避免。

戰爭是悲劇，是災禍。侵略戰爭，更是一種恥辱，一種罪惡。平心而論，日本軍閥應對發動侵華戰爭負其責任。這不必否認，事實上也無法否認，日軍戰時在中國內地的殘酷暴虐行為，已在向人類文明挑戰，使日本傳統的武士道精神蒙羞。這是兩國關係史上最大的悲劇，絕大多數的中國人都為之咬牙切齒。但是身為中華民國國家元首兼最高統帥的蔣介石先生，却基於其遠大的世界眼光與偉大政治家開闢磊落的胸襟，於戰後對日本採取了史無前例的寬大政策，這就是東方文化中最珍貴的特質：不念舊惡，以德報怨。

戰後的日本，比戰後的中國幸運，但似乎又有迷失其立國目標的現象。吉田茂氏說過：「戰後的日本，的確運氣很好。但如果日本人運用不得法，這些運氣也很容易變成負的因素。」無可否認，日本在國際社會中是個經濟的巨人，但却是政治上的侏儒。因為，在若干複雜問題上，日本政治家們有時仍摸不清方向。一九七二年田中角榮首相之搶先與中共建交並與中華民國斷交而自毀其在國際間的形像，就是明顯的一例。

中日斷交一十四年之後，日本的有識之士組織「蔣介石先生遺德顯彰會」，展開各項紀念蔣先生百年誕辰的活動，這是東方文化根深柢固的表徵，的確難能可貴。猶幸兩國斷交之後，經濟貿易、文化以至國民旅遊各方面，不僅未受阻撓，而且在持續發展之中，使雙方均蒙其利。這也就是中華民國總統蔣經國先生所言「分則兩害，合則兩利」的道理。檢討過去，策勵未來，深盼中日兩大家族之間，在此後歲月中，經由朝野一致的倡導與努力，持續進展至令人滿意的新境界。



壹、中國革命與日本

孫中山先生二十歲時（一八八五）即立志革命，二十九歲（一八九四）——中日甲午戰爭之年，前往檀香山創立了近代中國第一個革命團體：興中會。

孫先生倡導的革命，稱為國民革命。其目的在求中國之自由平等，亦為增進亞洲民族的福祉。他曾於一八九七年告訴宮崎寅藏說：「救支那四億萬之蒼生，雪亞東黃種之屈辱，恢復宇內之人道，唯在霹靂一聲之革命耳。」

孫先生革命之初，即與日本發生密切的關聯。他於一八九五年首次來到日本，在橫濱建立興中會分會，然後前往美歐。一八九七年再來日本，即以日本為革命活動基地，居留達六年之久。並曾於一九〇〇年前往臺北，策劃了臺灣海峽對面的惠州起義。

在孫先生的號召和影響下，在東京留學的中國學生開始傾向革命。他們組成了各個革命團體，出了十多種宣揚革命救國主張的雜誌，蔚成一股革命浪潮。到一九〇五年，一個象徵中國全國革命勢力大結合的中國革命同盟會在東京宣告成立。孫先生被推選為同盟會的領袖，稱為總理。他首次提出民族、民權、民生的三民主義，作為中國革命建國的最高政治綱領。

孫先生的革命事業，贏得不少國際友人的同情與贊助，尤以日本人為多。如教會人士管原傳、生物學家南方熊楠、俠士宮崎寅藏，政治家犬養毅等幾十位，均曾為孫先生引為知友。山田良政且在惠州為中國革命而犧牲，董野長則被委任為革命軍「東軍顧問」。彼等事蹟，孫先生於自述革命經歷時曾有記述，中國國民黨黨史著述中也有明顯的記載。

一、孫中山先生首倡革命

十

孫中山先生，名文，字逸仙，廣東省香山縣人，一八六六年十一月十二日生，一九二五年三月十二日病逝，享年六十歲，為中華民國全體國民敬稱為國父。

孫先生早年習醫，目睹清廷的腐敗與國家之危難，乃決志革命救國。首於一八九四年十一月二十四日，在檀香山創立中國近代第一個革命團體——興中會。

興中會會員誓詞是「驅除韃虜，恢復中國，創立合衆政府」，揭舉了孫先生推翻專制帝制，創建民主中國的早期革命目標。

一八九五年二月，孫先生前往香港設立興中會總部，決定攻取廣州，並採用陸皓東設計的青天白日旗為革命軍旗。十月二十六日——農曆九月初九日重陽節，孫先生與陸皓東等同志在廣州發動第二次起義，不幸失敗。但孫先生並未氣餒，旋即前往日本、美國及歐洲，繼續為革命奔走。

二、日本為中國早期革命基地

一八九五年十月，第一次廣州起義失敗後，孫中山先生與鄒士良、陳少白兩同志前往日本。見神戶報紙有「支那革命黨孫文抵日」的標題，復循易經「湯武革命順乎天而應乎人」之義，乃自承為革命黨。十一月抵橫濱，設立興中會橫濱分會，是為革命黨在日本建立組織之始。

一八九六年一月，孫先生離日往美赴英，不幸為被清廷駐英公使館所拘禁，是為倫敦蒙難。脫險後，繼續在英倫研究，並考察社會政治，完成了三民主義之思想架構。至一八九七年七月，離英經加拿大，再到日本，於八月十六日抵達橫濱。此後即以日本為基地，策劃革命活動，並結識日本朝野賢豪，使革命事業獲得助力。

三、留日中國學生的革命宣傳

甲午戰後，中國有識之士認為日本勝利原因，在於明治維新以來全力吸收西方文化，欲有所效法，遂大批派遣留學生，赴日本留學。此等學生大多「頭腦清新，志氣不凡」，深受革命黨人的感染，傾心革命而宣傳之，乃蔚為風氣。庚子拳變（一九〇〇）後，各省留學生大多藉同鄉關係，紛紛組織團體，發行刊物，鼓吹民族主義，革命聲勢的發展，一日千里。