

景岳全書卷之一

入集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯超 謙菴訂

傳忠錄上

明理

萬事不能外乎理而醫之於理爲尤切散之則理爲萬象會之則理歸一心夫醫者一心也病者萬象也舉萬病之多則醫道誠難然而萬病之病不過各得一病耳譬之北極者醫之一心

也萬星者病之萬象也欲以北極而對萬星則不勝其對以北
極而對一星則自有一線之直彼此相照何得有差故醫之臨
證必期以我之一心洞病者之一本以我之一對彼之一既得
一真萬疑俱釋豈不甚易一也者理而已矣苟吾心之理明則
陰者自陰陽者自陽焉能相混陰陽旣明則表與裏對虛與實
對寒與熱對明此六變明此陰陽則天下之病固不能出此八
者是編也列門爲八列方亦爲八蓋古有兵法之八門予有醫
家之八陣一而八之所以神變化八而一之所以溯淵源故予
於此錄首言明理以統陰陽諸論詳中求備用帥八門夫兵係

興亡醫司性命執中心學孰先乎此是卽曰傳中可也曰傳心亦可也然傳中傳心總無非爲斯世斯人之謀耳故復命爲傳忠錄

陰陽篇二

凡診病施治必須先審陰陽乃爲醫道之綱領陰陽無謬治焉有差醫道雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故證有陰陽脉有陰陽藥有陰陽以證而言則表爲陽裏爲陰熱爲陽寒爲陰上爲陽下爲陰氣爲陽血爲陰動爲陽靜爲陰多言者爲陽無聲者爲陰喜明者爲陽欲暗者爲陰陽微者不能呼陰微者

不能吸陽病者不能俯陰病者不能仰以脉而言則浮大滑數之類皆陽也沉微細澹之類皆陰也以藥而言則升散者爲陽歛降者爲陰辛熱者爲陽苦寒者爲陰行氣分者爲陽行血分者爲陰性動而走者爲陽性靜而守者爲陰此皆醫中之大法至於陰中復有陽陽中復有陰疑似之間辨須的確此而不識極易差訛是又最爲緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼則此少彼多其中便有變化一皆以理測之自有顯然可見者若陽有餘而更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過半

矣

一道產陰陽原同一氣火爲水之主水卽火之源水火原不相離也何以見之如水爲陰火爲陽象分氷炭何謂同原蓋火性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣水性本寒使水中無火其寒必極寒極則亡陽而萬物寂滅矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是卽元陰元陽所謂先天之元氣也欲得先天當思根柢命門爲受生之竅爲水火之家此卽先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之

一凡人之陰陽但知以氣血臟腑寒熱爲言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者卽無形之火以生以化神機是也性命係之故亦曰元氣元陰者卽無形之水以長以立天癸是也強弱係之故亦曰元精元精元氣者卽化生精氣之元神也生氣通天惟賴乎此經曰得神者昌失神者亡卽此之謂今之人多以後天勞慾戕及先天今之醫只知有形邪氣不知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形上守神嗟乎又安得有通神明而見無形

者與之共談斯道哉

一 天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造化生成之理也然陽爲生之本陰實死之基故道家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者尤當愛惜陽氣此卽以生以化之元神不可忽也曩自劉河間出以暑火立論需用寒涼伐此陽氣其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須溫養然尚未能盡斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火動之論製補陰大補等丸俱以黃柏知母爲君寒涼之藥又復盛行夫先受其害

者既去而不返後習而用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二子者謂非軒岐之魔乎余深悼之故直削於此實冀夫盡洗積陋以蘓生民之厄誠不得不然也觀者其諒之察之勿以誹謗先輩爲責也幸甚

一陰陽虛實經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

一經曰陽氣有餘爲身熱無汗此言表邪之實也又曰陰氣有餘爲多汗身寒此言陽氣之虛也仲景曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰又曰極寒反汗出身必冷如冰此與經旨

義相上下

一經曰陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒

一陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者當從陽以引陰從陰以引陽各求其屬而衰之如求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引火歸源納氣歸腎從陰引陽也此卽水中取火火中取水之義

一陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱則舒緩陰生於寒寒則牽急○寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中

一考之中藏經曰陽病則旦靜陰病則夜寧陽虛則暮亂陰虛則朝爭蓋陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰助所以朝重而暮輕此言陰陽之虛也若實和之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪盛者必朝輕暮重此陽逢陽旺陰得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣為主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之

六變辨 三

六變者表裏寒熱虛實也是卽醫中之關鍵明此六者萬病皆

指諸掌矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外者是也裏言之則七情勞慾飲食傷於內者是也寒者陰之顛也或爲內寒或爲外寒寒者多虛熱者陽之顛也或爲內熱或爲外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外入之病多有餘六者之詳條列如左

表證篇 四

表證者邪氣之自外而入者也凡風寒暑濕火燥氣有不正皆是也經曰清風大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪

心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來
木之勝也土濕受邪脾病生焉又曰冬傷於寒春必溫病春傷
於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痃瘕秋傷於濕冬生欬嗽又曰
風從其衝後來者爲虛風傷人者也主殺主害者凡此之類皆
言外來之邪但邪有陰陽之辨而所傷亦自不同蓋邪雖有六
化止陰陽陽邪化熱熱則傷氣陰邪化寒寒則傷形傷氣者氣
通於鼻鼻通於臟故凡外受暑熱而病有發於中者以熱邪傷
氣也傷形者淺則皮毛深則經絡故凡外受風寒而病爲身熱
體痛者以寒邪傷形也經曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣吳

則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣此六氣陰陽之辨也然而
六邪之感於外者又惟風寒爲最蓋風爲百病之長寒爲殺厲
之氣人身內有臟腑外有經絡凡邪氣之客於形也必先舍於
皮毛畱而不去乃入於孫絡畱而不去乃入於絡脉畱而不去
乃入於經脉然後內連五臟散於腸胃陰陽俱感五臟乃傷此
邪氣自外而內之次也然邪氣在表必有表證旣見表證則不
可攻裏若誤攻之非惟無涉且恐裏虛則邪氣乘虛愈陷也表
證旣明則裏證可因而解矣故表證之辨不可不爲之先察
一 人身臟腑在內經絡在外故臟腑爲裏經絡爲表在表者手

足各有六經是爲十二經脉以十二經脉分陰陽則六陽屬
腑爲表六陰屬臟爲裏以十二經脉分手足則足經之脉長
而且遠自上及下遍絡四體故可按之以察周身之病手經
之脉短而且近皆出入於足經之間故凡診傷寒外感者則
但言足經不言手經也然而足之六經又以三陽爲表三陰
爲裏而三陽之經則又以太陽爲陽中之表以其脉行於背
背爲陽也陽明爲陽中之裏以其脉行於腹腹爲陰也少陽
爲半表半裏以其脉行於側三陽傳徧而漸入三陰也故凡
欲察表證者則但當分前後左右而以足三陽經爲主然三

陽之中則又惟太陽一經包履肩背外爲周身之綱維內連五臟六腑之盲膻此諸陽之主氣猶四通八達之衢也故凡風寒之傷人必多自太陽經始

一足三陰之經皆自足上腹雖亦在肌表之間然三陰主裏而凡風寒自表而入者未有不由陽經而入陰分也若不由陽經逕入三陰者卽爲直中陰經必連臟矣故陰經無可據之表證

寒邪在表者必身熱無汗以邪閉皮毛也

一寒邪客於經絡必身體疼痛或拘急而痠者以邪氣亂營氣

血脈不利也

一寒邪在表而頭痛者有四經焉足太陽脈挾於頭頂足陽明脈上至頭維足少陽脈上行兩角足厥陰脈上會於巔皆能爲頭痛也故惟太陰少陰皆無頭痛之證

一寒邪在表多惡寒者蓋傷於此者必惡此所謂傷食惡食傷寒惡寒也

一邪氣在表脈必緊數者營氣爲邪所亂也

一太陽經脈起自內眥上頂巔下項挾脊行腰膂故邪在太陽者必惡寒發熱而兼頭頂痛腰脊強或膝膕疼痛也

一陽明經脈起目下循向鼻行胸腹故邪在陽明者必發熱微惡寒而兼目痛鼻乾不眠也

一少陽爲半表半裏之經其脈繞耳前後由肩井下脇肋故邪在少陽者必發熱而兼耳聾脇痛口苦而嘔或往來寒熱也以上皆三陽之表證但見表證則不可攻裏或發表或微解或溫散或涼散或溫中托裏而爲不散之散或補陰助陰而爲雲蒸雨化之散嗚呼意有在而言難盡也惟慧者之心悟之

一表證之脈仲景曰寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則