

· 省 南 河 ·

安陽文獻

(寶墨 詢陽歐)

第四十二期



安陽縣西蔣村馬代莊園

中華民國九十七年一月一日出版

安陽文獻社編印

省 南 河

安陽文獻

第十二期四

老師風範令人景仰——敬祝朱建民教授百歲華誕	張潤書	一
張博士明文教授上中大李校長羅權書	張明文	三
艱難歲月相依為命——悼念敬愛的外祖父母	劉競爭	四
由殷墟甲骨文與青銅器之出土看我國早期之文字	趙廣暉	三
甲骨文原版分類古今文字對照表	王子玉	十八
「羊」諸字文化意蘊初探	彭 慧	三八
歷史古代文物——地下城市	彼得·海勒	四三
論《周易》中的「貞」	連劭名	四七
《易經》古今圖表	編輯委員會	五八
第六屆河洛文化研討會在安陽召開側記	編輯委員會	六五
安陽馬氏莊園文化之旅	高安澤	六六
台灣麻醉學會五十週年慶	王學仕	七二
梅花拳師相聚在黃河之濱	楊彥明	七四
敬悼 大舅父扈公先德先生	胡升堂	八十
讀鐵軍論文集有感	黃自明	八九
大學生活回憶錄	魏富平	九一
返鄉探親及參觀「岳域水庫」	王河海	九四
理當還她本姓	丁家成	九六
家住安陽、海峽情	姚琰生	九八
教我滾回中國去	連淑華	一〇〇
安陽兩岸第二、三代鄉親資料報導	編輯委員會	一〇六
安陽兩岸現況報導	編輯委員會	一一二

老師風範令人景仰

張潤書

——敬祝朱建民教授百歲華誕——

有幸得識朱建民老師可追溯到六十多年前，當年（民國三十年左右）先父明誠公在重慶小溫泉政治大學任教時即與朱老師同事，兩家迭有往來，而朱老師長女邦蓉與我又是同年又是同學（「成全小學」），所以在未受教於朱老師之前，我一直以朱伯伯相稱，直到民國四十五年進入政大就讀後，曾兩度受教於朱老師門下，從此朱伯伯的稱呼又多了一個。六十多年來的親炙風範，深感朱老師的為人處事及學問道德值得後生晚輩學習與敬佩之處實在太多，今欣逢朱老師百歲華誕佳期，謹以此拙文敬向朱老師祝壽。

朱老師最令人敬佩與景仰的一點就是做事認真，為人正直，老師在政大任教並擔任許多行政單位與學術單位主管，也曾在出版界任職，

如正中書局董事長，台灣商務印書館總編輯等，不論擔任那一項工作，老師都能克盡職責，力求盡善盡美，深受同僚、部屬、與同學的欽佩。當然，在工作過程中，難免會遭遇困難與阻力，老師皆能一一克服，且化阻力為助力，甚至有人情請託以求變通某事或為某人開託，老師一定堅持立場，嚴詞拒絕，即使請託地位甚高，老師也絕不會有絲毫的動搖，所謂擇善固執，此之謂也。正因為老師是如此的認真與正直，所以老師的朋友皆是正人君子，老師的學生也多能潔身自愛、修身立德，而揚名立業者亦大有人在，明乎此，老師之對社會貢獻大矣。

老師做事認真，表現在教學方面更是如此，每憶當年上老師《中國外交史》及《英文政治學名著選讀》時，老師從未請過假，上課時對

所授內容如數家珍般的娓娓道來，而聽者莫不動容，而心嚮往之，且在課堂絕不談與課程無關之事，不像某些教授上課時東拉西扯，甚至說長道短，結果一學期下來，某課只講了一、二章，似此誤人子弟之教授不在少數，而專心授課，認真教學是朱老師爲人師表最令人尊敬的一面。此外，老師在上課，工作之餘，更勤於著述，除有關中國外交史方面之著作外，對美國歷任總統的生平與事蹟著有一本饒富趣味的鉅著。

正直、認真、嚴肅好像是朱老師的一般寫照，其實不然，老師還有追求生活品味的興趣與愛好。酒自古即爲名士才子所謳歌，而品酒更成爲文人雅士賦比風流的雅興，朱老師不僅善於飲酒而更勝於品酒，任何酒的品質，只要經過老師的鼻子一聞或淺啜口，高下立判。老師當年曾隨駐德大使程天放先生駐節柏林，各地名酒品嚐不知多少，據老師說，有一次在橫渡太平洋的郵輪上，曾飲過一杯價值一兩黃金的美酒，善飲酒本是人生一大享受，而今品嚐

的酒更是人生最大的樂趣，朱老師有如此文雅的生活品味，著實令我這個不懂品酒的後生感到人生還有這麼少許的遺憾。除了品酒之外，朱老師也有蒐集火柴盒的興趣，集郵、集錢幣、集古玩的人大有人在，但集火柴盒的卻不多見，而朱老師蒐集了世界各地的火柴盒數千餘只各種型態皆有，十多年前曾在政大校慶時舉辦火柴盒展覽，大家看了朱老師的收藏，莫不嘖嘖稱奇，因爲有些火柴盒實在太可愛，太與眾不同，是很多人從未見過的，大家絕不會想到一位在課堂上正襟危坐的嚴師，會有這樣童心未泯的興趣，這不得不使我對朱老師有了更深一層的認識與敬佩。

古云：人生七十古來稀，朱老師壽登百歲，允稱人瑞，吾等晚輩有幸受教於朱老師，實感榮幸，謹祝朱老師松柏長青，萬壽無疆。

張博士明文教授上中大李校長羅權書

編委會

李校長羅權

三二〇中壢市五權里三十八號

國立中央大學校長室

校長鈞鑒：

頃閱「國立中央大學」冊頁，第四二頁，「中大榮譽」中「國際學術榮譽」有感。

國際光學學會會士（SPIE Fellow），應加入本人：又美國光學學會（Optical Society of America, OSA），雖未冠以國際，但國際慣以國際學會視之；況且美國機械工程學會亦已列入，美國光學學會似應列入本校國際學術榮譽，本人有此項榮譽。

又本人曾當選及擔任國際光學委員會第十四屆副會長（Vice President, International Commission for Optics (ICO) : under International Commission for Science Union (ICSU) - United Nation - 聯合國國際科

學聯合委員會）學會榮譽。華人第一位有此榮譽者（大陸前南開大學校長母國光，晚本人六年當選及擔任第十六屆副會長；大陸清華大學金國藩教授，又晚九年當選及擔任第十九屆副會長）。又此榮譽不亞於Fellow榮譽。華人有學會Fellow榮譽者，所在多有；而國際光學委員會副會長，迄今第二十屆、近六十年來，華人當選及擔任此榮譽職位者亦僅三人而已！

上三項榮譽，均於本人在母校任光電科學研究所所長及光電研究中心主任任內獲得，列入母校榮譽並無不宜且亦不為過。

願見母校榮譽蒸蒸日上，本人與有榮焉！

肅此 敬頌

校運昌隆 校長閻府迪吉平安

校友 張明文敬上九七・二・十二

又及：學作Fellow翻譯作「院士」或「會士」應一致。

艱難歲月 相依為命——悼念敬愛的外祖父母

劉競爭

每年清明時節和大年三十除夕，我帶上香箔、果品、紙錢，到離我家十多里開外安陽縣蔣村鄉張賈店村北郊外祖父母墳前，給敬愛的二老上墳、添墓、祭奠。因外祖父母的後嗣已無人住在老家張賈店村，祭奠就由我這最長的外孫來承擔。

當我長跪墳前，在裊裊升起的香煙散發的芬芳煙霧中，二老慈愛的音容笑貌彷彿又出現在我的眼前，耳提面命的教誨猶如在耳邊迴響。引起我與外祖父母患難與共歲月的回憶。

艱苦創業 玉汝于成

外祖父張哲梁公生於一八九三年。聽我母親張明英談，外祖父年輕時，艱苦創業，自力更生，知難而進，擅長經營。曾任勘丈員（俗稱「官中」，掌理買賣土地的丈量、代書與地契過戶（均為地政環節——想不到我大姪子趙

淑德考試委員竟是地政專家！）又辦過煤場，開過糧坊，是我外祖父弟兄五個中第三，但最有作為的一人。

外祖父弟兄五個分家時，老大、老二的子嗣眾多，產業多分，理所當然；餘三人，雖外祖父人口較多，但狀況差不太多，則讓弟弟們先選。分家後，在外祖父苦心拚搏下，年年置產，家道逐漸殷實。

當時鄉村重男輕女思想嚴重，但外祖父思想開明，在民國初年開鄉村風氣之先，除不要我母親、姨母裹足外，還送她們到學堂讀書。大姨明華做過放足委員，在馬氏莊園教千金小姐讀書；三姨明新也進過學堂；在外祖父母薰陶下，我母親讀書勤奮，每天總是第一個到校。祇上了五年小學，就考上極難考上的安陽女師。

每到開學及放假時，外祖父牽著毛驢，冬

天則踏著積雪接送我母親。又賣掉耕牛，讓我母親去南京實習。我大舅張明文，小我母親十二歲。我母親在水冶鎮任女子小學校長時，大舅是鄉村學校夏天農忙收割放假時，女子小學中的惟一男生。

由於外祖父母及母親的潛移默化，大舅彰德中學及安陽高中讀書時，總不下前三名，常獲學校獎勵。

一九四八年大舅及二舅分別隨安陽高中與安陽初中，由鄭州流亡到江西。一九四九年中共渡江，安高南遷到恒陽後解散，大舅似從人間蒸發，自此失去音訊。直到兩岸三通，才知道大舅係以高二學生在衡陽從軍當兵到了台灣。

大舅沒有補習過，全憑著毅力，在軍中受訓及擔任訓練之餘，夙夜匪懈自修，考上成功大學，又到美國留學拿到光學博士學位。

當時安陽初中未再南遷。二舅因而返鄉。我二舅張明標更了不起，祇上過初中，通過自學考上蘭州大學。

還好，二舅未再南遷而返鄉，否則，外祖

父母失去二子，更不知如何傷心難過！

外祖父母的子女都能對外祖父母的似海深恩，銘記在心。表現在「揚名聲，顯父母，孝之始也！」；「勿忝爾所生」的明訓上。

慘遭迫害 絕處逢生

一九四八年，時任中共安陽縣委書記的何高民，何幼琦（安陽大司空村人）推行極左路線，歪曲政策。在土改時，大搞白色恐怖。對祇不過發家致富沒惡行民憤的地主富農吊打拖拉，施以酷刑。更甚者，把大人小孩婦女殺絕，不給活路，斬草除根。我外祖父母也未能倖免。

一九四六年，二老及我大舅曾被吊打。惟當人民公審，要拖拉我外祖父至死時，由於二老平時心地善良，扶危濟困，樂善好施，廣結善緣，村民在呼應、時為孩童的二舅呼喊「原諒阿！原諒阿！」紛紛齊聲呼喊為外祖父求情，而未被打死。

又曾把外祖父與大舅關押到水冶監獄，據我母親的表妹喜榮姨講，我姥爺上了被處決的黑名單，行刑前法外開恩，原因是我外祖父早

年曾和中共地下黨（八路軍）有交情，與在觀台六河溝煤礦做工人運動的劉少奇關係密切，多次資助地下黨糧食衣服銀元，中共領導人念我外祖父有恩於地下黨，在生死關頭，有人保佑，才倖免於難，後被釋放。（若非我外祖父與地下黨失去聯絡，他老人家定能成為中共高級幹部。）

關於外祖父與中共地下黨的關係，中共【洹河岸上紅旗飄】黨史及檔案均有記載。

極左路線推行者何高民、何幼琦，影響極壞，給中共事業造成重大損失。後在林縣桑園整風時，二何的錯誤受嚴厲的批判和清算。對二何作了撤銷縣委書記的處份。可惜的是眾多無辜人民作了他的刀下鬼，可誰又給他們平反昭雪追念亡魂！？

背井離鄉 含辛茹苦

土改時，外祖父家被劃為富農成份，為免遭被鬥之苦，外祖父母在我家暫住了半年。張賈店村的幹部常來威脅恫嚇，迫不得已，外祖父母於一九四七年背井離鄉，到鄭州逃難謀生。

以基督教教友關係住進華美醫院眷舍暫時安身。

一九四八年，鄭州及徐州先後易守，我大舅及二舅隨學校安陽高中及安陽初中南遷到江西，留下二老無依無靠。一九四九年，中共渡江，安陽高中再南遷及安陽初中未再遷。二舅返回鄭州，大舅自此失去信息。

外祖父母遷出華美醫院。外祖父改名為張石橋，在鄭州市書院街搭建了個低矮的茅棚，暫時棲身。外祖父年近半百，靠勞力謀生，風裡來雨裡去，頂烈日冒嚴寒，辛苦得很。外祖母靠給人家做針線活，養羊賣奶聊補無米之炊。

一九四九年，二老還承受著失子的精神折磨，我大舅張明文下落不明，有人傳訊說大舅已不在人世。二老思子流乾了眼淚，傷心到撕心裂肺！肝腸痛斷！幸虧二舅還在身邊，使二老心靈的創傷得以慰藉。

被迫遣返 再陷水火

一九五六年外祖父母因富農成份，不准在鄭州居住。忍痛與二舅分離，被迫返回原籍張賈店村接受改造。家中房產均被沒收，上無片

瓦下無立錐之地。

在我家住了一段時間後，張賣店村的幹部三番五次威脅二老返回原籍接受監督。我母親與二老揮淚離別。我母親到張賣店村四處求人，租了兩間土坯房屋把二老安頓下來。

二老在村上沒人身自由，每天除了參加勞動外，還得義務打掃街道。晚上必須向幹部回報表現，稍有不慎就得被批鬥，沒有人格尊嚴。當其時，在我和母親的心中是多麼無可奈何而又悽慘傷心的啊！

蒙冤受屈 含恨而逝

我外祖母叫馬春枝，馬氏莊園的閨秀，心地善良慈愛，勤奮儉樸。但是命運不因爲善良而免遭厄運。一九五八年秋季，鄉村實

行生產隊管理，村民都集中在一起幹活，受隊長指派。當時我外祖母在穀場上板穀子（用刀把穀穗從稈上削下來），勞動結束時，兇悍隊長張仁遠欺我外祖母成份高，誣我外祖母多算了一個穀個子，惡毒吵罵。外祖母爲人誠實，自己沒有弄虛作假，申辯也無濟於事。欲

加之罪何患無辭！一氣之下，當夜突發腦溢血去世。

噩耗傳來，如晴天霹靂！我母親和我姨媽及二舅都趕到家，悲痛欲絕，哭聲動天，哭得天昏地暗。我們有理無處申，有冤無處訴。十五歲的我激起對當道橫行者的恨，真想與迫害外祖母的兇手拚個你死我活。

忍住淚，我媽及姨媽給外祖母做好送老衣。沒有錢買棺材，我姐姐春燕當年結婚，我姐與姐夫杜成文把結婚收的喜錢，毅然獻出來。買了棺木，讓外祖母得以安葬。出殯時，親人們哭得死去活來痛不欲生；沿街觀看的鄉親都爲外祖母含恨而逝流下同情的眼淚，爲外祖母蒙冤而暗鳴不平。

大孝無言 患難與共

外祖母去世後，外祖父生活更加艱難。難在戴著富農份子的帽子，無人身自由，不准許到三個女兒家住。

除從事體力勞動外，強迫作義務工。不給報酬，動輒得咎，罰掃大街修路。掛牌遊街，

開會批鬥。幹部敲詐勒逼外祖父捐修渠款，不給就迫害。無奈由我二舅、我母親及姨媽湊了錢才算了事。

外祖父年邁力衰，生活不能自理，贍養外祖父的事就落在三個女兒家。

二舅在鄭州常寄錢給外祖父貼補。我媽、兩個姨媽，買來新裏新表新棉花，一針一線爲外祖父縫棉衣棉鞋。夏天縫單衣。外祖父糧食不夠吃，三個女兒口裡省肚裡儉，做成可口的包子、油餅、酥肉、皮渣，由我和姐妹、表姐妹，送給外祖父。隔三五天送一次，生怕老人家挨餓。

每當我們去給外祖父送食品時，外祖父把我摟在懷裡，撫摸著我的頭問長問短，親了又親，高興至極。吃過午飯，才和外祖父依依不捨離別。

我在蔣村上學時，每到禮拜天，母親就囑我去幫外祖父幹活，給外祖父開荒種紅薯，蘿蔔。中午，外祖父給我煮紅薯，吃起來甘而甜，祖孫倆吃得津津有味。我這長外孫的到來給外

祖父增添了點苦中的樂趣。外祖父對我關愛有加，我在馬氏莊園上初中，外祖父每逢路過蔣村，都要到學校找競爭，給我一個用一塊錢買來的柿餅糠窩頭。在饑餓年代，無疑是最珍貴的禮物。外祖父看著我狼吞虎嚥吃完，才滿意離去。

聆聽教誨 遺訓長昭

每個月外祖父只有請假才能來我家三、四次。外祖父的到來爲我家增添了喜悅的氣氛。母親準備了精美的飯菜讓外祖父享用。外祖父和我們全家圍坐在一起話家常。只有此時，外祖父才會暫時忘記所受的愁苦，舒展眉宇，享受天倫之樂。

外祖父知識淵博，上知天文，下知地理，談吐高雅，富含哲理。他給我講天文時說：「夏至午後，東南方雲狀如馬者，谷大賤。」講到因果報應時說：「善惡有涯，默默中自有報應。」「行善如春前之草，日漸其長；作惡如磨刀之石，日漸其損。」這些金玉良言至今記憶猶新，字字珠璣，是我成長與處事的座右銘，

可謂是聆聽一席話，勝讀十年書。

艱難歲月 不幸有幸

一九五九年至一九六一年，大陸遭受到空前的天災人禍。一要償還蘇聯債務，二是頻繁的自然災害，三是人爲的災害。當時成立人民公社，大搞浮誇風，說假話，吹噓盛產小麥一萬斤放衛星。至使上級搜光了群眾糧食，發生了大飢荒，餓死不少人。河南餓死了兩千萬人，四川餓死了四千萬人。強迫農民在食堂吃大鍋飯，每人每天僅有的六兩口糧，還要被隊長、會計、司務長剝削，農民沒有活路。

爲了讓外祖父吃飽，我二舅常給外祖父從鄭州借錢和食品，我母親和我兩個姨母口裡省肚裡儉。我們吃的樹葉、玉米蕊做的窩頭，沒有一點營養，難以下嚥。菜和糠也成了難得的佳品。我在學校餓得皮包骨頭，因缺少食品營養不良。學校搞「百日大休整」。被迫放假讓師生保命。我們把用十元錢一斤買的面、白米，麻糖等好食品送給外祖父吃，沒讓他老人家受一點委屈。

對浮誇風的錯誤，國防部長彭德懷心繫人民，曾作詩曰：「稻葉黃，薯葉枯，青壯去鍊鋼，剩下婦和孺，來年日子怎麼過？我爲人民鼓與呼！」他爲民請命，廬山會議時上萬言書，而遭毛澤東嫉恨，被罷官；文化大革命受到殘酷迫害而致死。鄧小平復出後，才給彭德懷平反昭雪。

後來在鄭州會議時糾正了浮誇風，當時大飢荒多麼嚴重。劉少奇搞三自一包，農民每人分二分地保命田，才得以休養生息。文化大革命因此把劉少奇迫害致死，文化大革命國家主席、國防部長都不能倖免，何況我們平民百姓處境更是淒慘，如螻蟻之生可憫。

爲讓外祖父得以溫飽，我母親省吃儉用致營養不良，得了「一〇八」號病，全身浮腫，不顧休息，靠打毛衣掙點錢；二妹揀廢品換點錢，餓了炒點棉籽吃。

姐姐春燕千方百計搞來點供應券。高價買點牛肉、餅乾、點心、大米、白麵，這些極難搞到的食品送給外祖父吃。我餓得受不了，到

田裡撿點蘿蔔、紅薯尾巴充飢。外祖父感嘆說：「別人都餓死，我全靠三個女兒才活下來。」外祖父是不幸中有幸。

病床之前，精心侍奉

一九六七年，外祖父患上中風，而至半身不遂，生活不能自理，照顧病中外祖父的責任就義不容辭地落在我媽和兩個姨媽身上。由於外祖父富農成份，在張賈店村受管制，村幹部不讓住女兒家。我母親買了菸酒點心等禮品，到張賈店村治安主任家哭訴了外祖父的處境，人家才高抬貴手，准許外祖父到三個女兒家養病。三家輪流，每家住一個月。外祖父住我家時，母親患高血壓捨不得吃藥。積勞成疾，七一年因腦溢血過早地離開了我們，終年五十四歲。我母親卻毫不吝嗇地給外祖父請醫生服中藥、針灸、按摩；我父親每天給外祖父揉腳心，減輕老人痛苦。我給外祖父端屎端尿。大姨對外祖父更是關心備至，操碎了心。

外祖父在三姨家住時，因為解手，同院一凶惡人家，破口大罵，大打出手，打姨父劉永

兆。外祖父在三姨家不得安身，三姨全家搬到我們家，外祖父才得以有寧靜舒適的療養環境。

一九七〇年外祖父在當中崗大姨家居住時，病情加重，多方醫治無效。病危時，我母親及兩個姨媽侍奉在側。做好壽衣。鄭州二舅東挪西借籌到棺木錢。在西夏寒村做好棺材。我和三姨家女婿劉庭順，冒著紛飛的雪花，踏著泥濘的道路，翻崗越嶺，把棺材拉到當中崗。外祖父病故後，我們親視含殮。我大姨父焦占榮找車把姥爺棺材拉到張賈店村祖塋與外祖母合葬。

下葬那天，天氣陰沉，雪花飛舞。上天彷彿也在為外祖父去世而致哀。我們都哭得死去活來，我娘和我姨母扶著棺木，嚎啕大哭：「爹你死得好苦，讓女兒再看你一面吧！」我們自己動手封好了墓穴。白雪紙錢滿天飄飛，青青香煙直上重霄，彷彿也在悼念外祖父的在天之靈。

思子情切 肝腸痛斷

由於戰亂，一九四九年大舅張明文與外祖父母及二舅失去聯繫，渺無音訊。二老四處打聽兒子的下落而眾說紛紜。有人說大舅在南方因病而不在人世。茫茫大地、泱泱世界，何處覓兒子的消息。在骨肉分離漫長歲月裡，時時刻刻把大舅掛在心上。舅舅啊，你在那裡？！

外祖父母想起你流乾了眼淚，祈求神靈保佑平安；三個姐姐想起你，在夢中驚醒；馬氏莊園的姑娘，我姨姥姥亭枝想起你，滿眼的淚花還叨念著九長！兒啊！你回來吧！我和姐姐想起你，腮邊掛滿了晶瑩的淚珠。二老沒想到九長

兒竟還活在世上而抱憾終身。所幸兩岸開放，大舅得以在一九九〇年回歸故里，長跪墳前祭奠二老在天之靈。

慈暉懿行 永垂不朽

外祖父的一生是不平凡的一生。前半生艱苦創業、勤奮儉樸、寬厚仁慈，生活較為安定；後半生由於時代社會的動盪，而歷經坎坷磨難。我作為張家最年長的外孫，受到外祖父母的關愛薰陶多些，二老形象至今還常在夢中出現，二老慈暉懿行永垂不朽，外祖父母永遠活在我的心中！

〈艱難歲月 相依為命——悼念敬愛的外祖父〉讀後

張明文

兩岸關係尚未在蔣經國總統的德政下開放時，中央日報某日尋人啓事，有一則是找我的；短短兩行小字，竟有兩位友人看到，打電話告知。是我弟弟找我的。分別五十多年後第一次

有音訊，我是多麼急切連繫上。向中央日報查出登報人，是我弟弟明標透過從印尼來台探親的教書同事代登的。

那時尚未解嚴，不宜也無法從台灣和大陸

直接連繫，況且怕暴露我人在台灣而對弟弟在大陸不利。所以都是藉赴美出差時，寄信和打電話，假冒是在美國。

住旅社打電話「找人（person to pers）」，一個電話接通要好長時間，好在找到人才算時間。通常接通後，特別是第一次，在弟弟喊我一聲「哥哥」後，我就情緒崩潰，淚眼滂沱，久久說不出話來。要重整情緒，才能交談。每三、五個月有機會赴美一次，每次都狀況重演。

和弟弟及弟媳約在香港見過一次面。在九龍柵口接到弟弟及弟媳，幾十年不見，見面恍如隔世。除暢敘別後外，在香港遊覽兩天後，才依依不捨各自分裂的兩岸！

一九九〇年我以國際光學委員會副委員長身份，受邀代表該委員會，出席指導在北京舉行的國際光學大會。除女兒玉君在美讀書

不克同行外，內人趙淑德、兒子光遠、道遠，一同前往。難得的是能藉此機會返鄉祭祖，能與親人長跪二老墳前痛哭流涕悼念，及與親

友會面。在安陽席開十幾桌，百餘親友歡聚一堂，溫馨得很。

一九四七年和雙親都還在鄭州，安陽高中在城西密縣或鄭州西郊。一九四八年鄭州易守，在讀安陽高中的我及讀安陽初中的弟弟，隨學校南遷江西，形同撇下父母於不顧。

一九四九年，中共渡江，安高再南遷至衡陽後解散，我亦以高二學生從軍到了台灣。未和二老連繫上，對二老及親友從此似從人間消失。幸好弟弟未再南逃而返鄉，雙親才有一個兒子堂前盡孝；比兩個兒子都未回到身邊該好多了。

原以為一如往常的國共拉鋸戰，我到台灣，三、五個月就可以返鄉的；卻不料再回不去

了。唯我未忘記力爭上游，追求學識。在接受訓練或擔任訓練的軍中緊張生活下，未補習過，全憑自修，以無比毅力，把握點滴時間，夙夜匪懈努力，考取成功大學；又到美國留學取得光學博士學位。這是唯一可以告慰雙親在天之

靈的。

一九九〇年，返鄉探親祭祖時，見到的親友很多，無機會個別深談多聽。而我這最年長的外孫——劉競爭，在這篇「悼念敬愛的外祖父母」的文章中，對我不在家時發生的事情描述甚詳。使我讀後感觸良多。

「父母在，不遠遊，遊必有方。」未及讓父母知道我去了台灣，最不可以彌補。雙親歸天時，我這不孝的兒子竟仍毫無音訊！我爹娘真是爲我而死不瞑目。父母、姨母、三個姐姐，以爲我已不在人間，而哭乾眼淚。

父母在鄭州時，多虧弟弟及弟媳孝養。一九五六年被遷返安陽後，就近就由三個姐姐「家」孝養。三個姐姐「家」都是全家擺上，姐姐、姐夫、外甥、外甥女、外甥女婿都克盡孝養。特別是外甥女婿，二姐的女婿杜成文，三姐的女婿劉庭柱，都做了不凡的表現。

被遷返是要接受改造，一九五八年秋季，鄉村實行生產隊管理，我母親就在被遷返後第二年受迫害而死。殯葬由三個姐姐，甚至

外甥女、外甥女婿張羅而得以安葬。

二姐、三姐住西夏寒，離東賣店村近，照料爹娘無微不至。省吃儉用，不使爹受委屈。請最好的醫生給爹看病，而忽略自己的病致英年早逝。

應允外甥競爭，子女中有可出國留學者，願贊助。他提出一人，是爲父親看病醫生的後嗣，對爲父親看病醫生的感激可見一斑。

三個姐姐何止是僅供父親溫飽！雖全家餓凍，上好的衣食都給父親享用。曾輪流住三個姐姐家，父親沒有因母親早逝而長年孤單。

一九六七年，父親中風半身不遂，生活不能自理。一九七〇年，母親一九五九年去世後十一年，父親在當中崗大姐家病情加重，多方醫治無效。病危時，三個姐姐侍奉在側；下葬時，扶棺慟哭。這些是我這不孝的長子該做的呀！何況父母生前我亦未能盡一點孝養！

一九七一年，二姐因腦溢血去世，雖送走了父母，卻沒有活到讓和我這個弟弟見面。讓我向她所作父母身上的一切道謝。

大姐在我一九八〇年返國前去世，雖在生

前知道這個弟弟活著，遺憾未能生前見面。好

在我們都是基督徒，等待在天堂相會。

唯一見到三姐，卻是最後一次！

弟弟的兒子張時雨，復旦大學物理系畢業，

資質聰穎，在我建議下，讀美國亞利桑那大學，

獲光學博士學位，是繼我之後，加女兒張玉君、

女婿謝形，已有四人獲該校光學博士學位。

感謝我三個姐姐和弟弟，她（他）們都那

麼孝敬父母，使我未能堂前盡孝的罪惡感稍微

降低。

有個心願，以有生之年找機會答謝在她（

他）們的子女身上。

由殷墟甲骨與青銅器之出土看我國早期之文字

趙廣暉

綱目

1. 引言：

2. 中國文字之美。

3. 殷墟瑰寶之最。

4. 甲骨文與金文之進化。

5. 結束語。

內容提要：

本文在簡述我國早期文字甲骨文與金文體形之變化原因，由倉頡造字之美談及謹慎文字

六書之分類，並以我安陽殷墟出土之甲骨文與

青銅器之銘文為中心，來探討說明甲骨文與金

文因刻寫與鑄製方法之不同而產生文字體形之

變化。

關鍵辭：殷墟，甲骨，青銅器，文字，甲骨文，

銘文，金文，籀文，大篆，小篆。

一、引言：

文字乃代替語言來溝通人們情意和處理彼

此間事務的一種工具，你認為它是一種符號也好，或者說它是一些圖形也好，但其功用乃是奇妙無窮的。

《易繫辭下，第八》云：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契……。」此乃謂之「書契」就是使用了文字。起初之文字是簡單而不多的，由於年代久遠，我們無法得知那時的情形，然近現代有許多古文物之出土，像我安陽殷墟出土之甲骨與青銅器在其甲骨文與青銅器之銘文中我們略可看出先期古文字之概略變化情形，此乃為本文論述之主旨。

二、中國文字之美：

我中華民族是一個多數族群所結合起來的，民國初創時的國旗為紅黃藍白黑的五色族，是所謂代表看漢、滿、蒙、回、藏五大族，爾今大陸中共近期統計是所謂有五十個兄弟民族，但其中華人民共和國的五星國旗那五顆星仍然是代表著漢滿蒙回藏五個較大的族群，在這五大族群中以漢族為最大（人數最多所佔比例最

大）雖現五大族均有其自己的語言與文字，但在文字方面歷代正朔文獻均在使用漢文字，這可說就是中華民族的正統，而這正統的漢字也屬最美。

夏商周三代以前遠古時期之文字我們無能得見，但據張懷瓘《書斷》所云：「古文者，黃帝史倉頡所造也，頡仰觀奎星圓曲之勢，俯察龜文鳥跡之象，博采眾美，合而為字」此乃我先民最初創有文字之始，據推測臆斷，那應該是屬於「象形文字」似難惑疑。想想看，這些天象星象，地上的龜文鳥跡之象皆如圖畫，是不是很美？」

越過了先秦而到漢代，有當代大文豪許慎撰寫了《說文》它將文字分為六書「象形，指事，形聲，會意，轉注，假借」這是形體，也是功用。《漢出藝文志》章昭注釋曰：「字有八體：一曰大篆，二曰小篆，三曰刻付，四曰蟲書，五曰摹印，六曰署書，七曰殳書，八曰隸出」在此一時期文字之形體與功能又更多起來了，真可以說是美不勝收。