

清容居士集

二

清容居士集
卷之二
目錄

賣衣買書志亦迂
愛護不異隨侯珠
有假不返遭神誅
子孫嚮之何其愚

清容居士集卷第一

賦

導游賦

陳郡袁桷家于甬之隅足不踰閩而四方
交游往復之義亦能舉其槩聞吳興子昂
趙子清名雅言為作導游賦道予所蘊亦
以見夫思其人而不可見之意詞曰

嘗悲乎好游之士閱終歲而莫聞非秉志
而媚私亦飾行以矯群方其命車於王良
假驂於造父過屠繒之沛弔弦歌之魯許

身結志慷慨，偃僂抗銅盤。以矢辭握幽蘭，
而結賦炫華堂之冰雪。眇脩途之霜露，蓋
將脩斷金之利。雖闕牆而莫我敢侮，息肩
于門晞髮于廬。不一歲月，迨見夫蠅聲而
歌倚楹。而吁，雖千里之異殊，何老壯之卒
逾也。世有索居肥遯，鑿門塞竇，尊委俚之
聞友汗青之朽，是猶談智於尺寸，測日於
戶牖。猛虎嘯，嚼幽猱悲啾，獨行無傳，謹操
其輶。絜彼一士，與時偕藏。具大塊之清淑，
服忠厚以自昌。余將往而未得，倚吳山以

相望振衣中庭萬籟寂玄頽形廣顙眴兮
翩翩墜余以言曰懷辛之枌人或議其妖
充梁之木人或惡其獨夫既自以為直而
亦豈不以為曲阮生自持幾於目語削木
已湯假手于祖匪達人之曠羈終察察乎
廉隅余羈然而笑喟然而思拂龜以占莫
測其疑抑搔首而歎歎故髣髴以致期遂
伸之以辭回城之壁佩以容兮環龍之劒
喜其鋒兮伊若人兮物不可同兮我欲從
兮樂有終兮江山兮復長方舟兮可航辭

未竟童子擁篲而前曰豈所謂千載之人
耶吾當後子而西矣

雲林賦

若知雲乎昭昭然服光以廣微隆然廓然
又侶夫五色萬物而沈幾來弗以趾去弗
以馳其始也盪辟夾輔輪輪困困孰合其
處所其終也寸芒以興導轟轟啓鈴鈴汨
沮洳襄丘陵若慕而佇若泣而赴愀兮哀
不知所訴婉蟬眇綿含英吐鮮迨傾盖而
忘返縈接席以爭先誠果樂乎莫與之宣

形成乎無形名生於有名囿于家林允為
儀刑奉著占之曰居高而卑佩矩帶規升
于木無往不復不泄不辱言歸其谷伊南
維湖將以為居齊三日祝而蒞諸薈兮中
峰式瞻其端為章為祥為輪為冠風以潤
之雨以需之挾陰而嘘乘陽而舒朝飛夕
躋莫窮其極有翼者鵠遵于其涯曰將有
行自東徂西綏而迎之維墉之崇施而流
之維泉之通以沐以容是謂雲林之宮

玄雲石賦

泗流迴淵禹朝步兮秉陰發奇靈鼇負兮
玉質墨章浮帝都兮廉辨以清恊磬濩兮
堅剛洞虛積元感兮磅礴太素屹空嵌兮
靜居泊如日儀以湛兮虛一闡圖握九讚
兮八方宣明二儀竅兮抱形介貞合窈眇
兮絀絀緼緼道之奧兮肇稱玄雲吾將以
觀衆妙兮

淳賦

粵若邃古仁風熙熙擊壤灌陰以供以嬉
巷無天瘡物無癘疵祥麟應囿靈龜負池

樂以導和禮以黜哀齋齋其春渾渾其天
守冲若虛不夸不鑄佩矩帶規養於深淵
擬諸樸兮文理具宣擬諸象兮充然混完
見不以迹視不以形斟酌大和胚胎粹精
居之莫疑神維壹清若有若三訖莫可名
二儀絀緼肇分化醇人行乎中孰全其真
注茲玄酒淡兮在尊御史氏尹敏學潛珍
服習典謨葆厥靈根齋居靜儀人莫可聞
攷諸庖犧其名曰淳

玉龜杖賦

有璞於此純淪氤氲瑤光之精為靈為文
謹櫝以藏不泄孔溫穹隆中乾夷靜合坤
淵淵其容深深其神爰有善木含章揚芬
飾端以儀往來無垠鬱我壽宮有繁者雲
維季翼翼聿懷彼瀆跪而祝諸以奉番君
曰履道坦而元吉者歟任重而不希其力
者歟視下而無危嬉戲如兒審時而行得
艮以防抑心自強底夫康莊其形不孤其
智若圓化而神之曷知其遷以相以持是
謂期頤

桐柏觀賦

孫興公天台賦運意高簡忘象以求斯得
之凝和盧君居是山以桐柏觀圖授余曰
子為我演繹其景不揆瓦石援筆為之賦
曰

厚坤載德台山效靈蜿蜒扶輿天孫之精
僊書易之以桐柏敞神界為金庭轆轤三
光磅礴太空睇暘谷之倒景卒莫能擬諸
形容也睠彼華頂群山啓蹤倡九牧以執
玉巍冠仰其顒顒香林玉霄夾騷以從華

林不彫卧龍後寵玉泉御右法蓮殿戎東
峙翠微西躡紫霄巧面勢以規輔玄局沉
沉乎沈寥維妙有之珍館匪攀援之可求
除三彭之內蕩守中戒以默脩影息於鄧
林機忘於海鷗上池飲之以洞視金膏服
之而冥搜不然者良不能以久留也粵昔
子晉韜精帝京弄參差於緱山搏扶搖以
遐臨瓊臺儼其龜負雙闕屹乎龍躡正右
弼以贊化千齡髣乎氤氲故茲山也四面
削成中心如掌真風合於冥廓梵炁通乎

盼蠻三井之泉千尺之潭臯羽警其瀼露
髯羊匿於陰嵐飛梁凝冰側足涉褰翠藤
流霜觸纓捫緣梭溪交流以織文忽蟠竦
之鉤連望飛瀑之懸絕日五色而成妍夫
樂與餌過客所止李誕逐魂踐形者耻長
生之藥眇茫於神山執期之候談譎於五
利却衰疏頑簡易理得其亦有所益乎茵
蟲春秀簣簣冬萌五葉之松三脊之香丹
光騰於金鼎冰泉徹於銅罍服食之而不
墜身輕忽焉以復丁企列僊之遺踪葛翁

策名於太極斗晶熒於樞紐金光雜流於
瑶席納雷谷之砰廔窮幽洲之罔象丹鳳
昔焉以來儀凡羽厥今以避讓諒守貞以
制氣匪狡獪以增誑法不孤立道不虛行
繼之者白雲先生受素書於軒轅襲帝胄
於典午愔寡言而無營思坐忘以遐舉承
唐皇之明問敷清淨之舊章署漆書于寶
幢迎黃雲於玉堂厥後憲章希夷範圍靈
寶誦藥珠之玄文過期頤以終考若是者
誠何異於蓬島或有言曰樓臺榮觀方士

侈崇夷考是山不綺而豐不幽而通廓兮
其有容閔兮其訖逢味興公之挾竒訊擇
水之寓真若增其嶽壑盡其窈深身不羽
而凌邈俄曾城以瑤林廼若丹霞伏光鐵
柯舒英集衆妙以凝睇髣三真之傳經擬
金剛於鐵磨警黑業於鴻鐘何錢李之二
王莫能悟其祿終猿抱子以望月肅伏威
而調風靈漱清以集鸞哀弦急而驚鴻爰
自有而即無眇壹氣之鴻濛悼南國之蒸
歊髣天都之肅冽彼夏蟲與火鼠徒自煎

以內熱申之以辭曰

帝子下兮雲中質通明兮粹冲覽炎洲兮
垢紛節容與兮茲峰蓬瀛杳兮無極浪滔
天兮不可以履境荒滅兮妄益曰此留兮
吾將以內息神為尻兮氣為輿朝紫霞兮
暮清都默視聽兮道靡渝歷千劫兮復故
初雲凝素兮中壇鈴流露兮日暎三灾屏
兮嘉祉繁語夫世人兮歸休乎靜觀

椿堂賦

為宜春彭有
年道士作

昔嘗疑夫漆園之叟學幻而逃虛詢蟲魚

之疏考風土之書莫之敢圖余游上京

有客北窮夫金山西歷夫賀蘭南踰雕題

東超三韓鞞然而言芒芒禹跡子所履者

誠然乎冬裘夏葛寒暑之運環也今也日

臨中街霜飛冰霾毳集於踵貂挾於懷戴

斗接浙承露凝梧子安視而靡猜駭聞忽

見知奚窮乎齊諧吾先枚夫九州者而言

之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峰所

傳枯化石以錫貢樟生庭而為州梅梁分

以鎮妖牂牁犴乎維舟杞犬吠而質變獲

人形以劑投華平雒常瑞於皇圖冀英屈
軼盛於堯世木沆產子以成國樹古眩精
而為魅松分秦王之封柏擅蜀相之祠若
是則復何疑焉在昔

大帝窮源崑崙見北溟之鵬視之若雪即
之如雲得其遺羽文尋不能以論是齊物
者非寓言也耶維老鰲之遺裔握六氣以
自馴肇茲齋居其名為椿二儀絀縕周流
無垠則以自儀道合至淳吸兮若韞旋兮
若輪肅兮似秋熙兮如春行乎六合而不