

中山诗词选



中山诗词选

第一卷

華南農業大學圖書館惠存

中山詩社編印



序 言

简庆华

我市中山诗社于一九八七年重行校勘刊印《香山诗略》，颇为海内外乡亲及文化界人士所欢迎。为了进一步整理保存我邑历代邑人诗词佳作，发挥乡土文献为社会主义精神文明建设服务的作用，并为促进我邑诗词创作的发展，中山诗社又决定继重刊《香山诗略》之后，编纂一套《中山诗词选》，使我邑历代诗歌文献资料得以系统保存。

《香山诗略》选诗起于唐宋，止于清末光绪九年（一八八三年），至今已历一百多年，这期间我国经历了一系列巨大深刻的历史事变，我邑社会经济文化各方面也都发生了很大变化，还诞生了许多杰出的人物，帝国主义列强的入侵，和腐朽没落的封建统治，激发了他们的民族觉醒和民主意识，而我邑源远流长的文化传统和优良的经济地理条件，又成为孕育诗才的土壤。因此在我邑的近代历史人物中，就有

不少卓越的诗人。他们的诗篇，不仅传诵当时，还应该成为我们珍存的诗歌文献。现在，《中山诗词选》第一卷已经编成，共收录作者一百一十六名，诗八百三十首，词七十首。作品跨越的年代，大体上是在十九世纪的后半期至本世纪的前半期这大半个世纪的时间之内。

我们祖国以诗国著称于世，历代诗人为我们留下许多不朽的名篇，成为我们民族特有的精神财富。然而时代在不断发展，诗风也在不断演变，精神财富的创造也是继往开来，日新月异的，片面的颂古非今，无所作为的论点是没有积极意义的。综观本书辑录的作品中，就有着比较鲜明的特点，值得我们重视。首先是作品的时代精神非常强烈，伟大的民主革命先行者孙中山先生所写的吊民伐罪的起义诗，就是一篇开天辟地，振奋黄魂的史诗。我国南方最早传播马克思主义的革命先烈杨匏安烈士的几首遗诗，特别是他的赴义诗，高度表现了一个伟

大革命者为了人民的解放事业坚贞不屈英勇献身的崇高革命气节，可以和宋末乡贤马南宝遗诗一起视为我邑诗史上的「正气歌」！我国早期维新派政论家、实业家郑观应，他的诗歌，尖锐揭露了帝国主义的侵略野心，抨击了满清政府的科举制度等弊政，鲜明地提出富强维新的思想，他的诗纵横恣肆，慷慨激越，和他的政论名著《盛世危言》，同为我国维新思想史上的珍贵文献。日本帝国主义发动侵华战争和太平洋战争期间，李蟠、孙璞、李洸等写的流亡诗，抗敌诗；香港古卓仑写的《香江曲》，以及羁留新加坡的刘楚材所写的记述日军杀害爱国文人郁达夫，和集体屠杀华侨师生的罪行的诗，使我们对这段民族灾难留下深刻的记忆。特别是古卓仑的《香江曲》前后两篇，洋洋三千余言，把战前香港的繁华景象，沦陷后日军的种种暴行，以至侵略者的可耻下场，用诗的语言作了详尽的记述，是一篇罕见的珍贵的诗歌

文献资料。第二个特点是作品中的浓厚的乡土气息。许多著名作者都以乡土风情为题材，如刘小衡、李蟠、李洸等的咏怀古迹诗，张宝云、郑哲园的竹枝词，郑鼎、郑彼岸的民俗诗，以及其他许多风景诗，这些作品既表现了诗人对乡土的热爱，也反映了故乡的美丽富饶，故乡人民和平勇敢的民风 and 民气，吟咏起来，自然使人产生一种爱国怀乡的感情。还有一个重要的特点，就是在文人笔下较多地运用了优美的方言土语入诗；这是革新精神的表现，其中异军突起，独树一帜，对诗坛颇有影响的应推郑彼岸。郑氏以秀才造反闻名，又以诗律革命闻名。他以清新隽永，富有情致，而又晓畅生动的笔调写出的诗篇，无不雅俗共赏，百读不厌，他在邑境沦陷期间隐居家乡，以日伪及国民党统治下的民生疾苦为题材，写下了一系列《新新乐府》诗，大量运用石岐方言，形象生动，表现力强，感人肺腑。郑氏门人及其友好学习这

种形式，也写了许多《新新乐府》诗，成为讽喻现实，反映群众呼声的一种有力武器。又从本书辑录的作者队伍来看，有革命先驱，有文人学者，有政坛贤达，有社会名流，有华侨、妇女，有名动中外诗坛的诗僧苏曼殊，也有不见经传的寒微之士，作品虽精粗有殊，也是符合于乡土文献传诗传人的宗旨的。

运用旧体诗词这种文学形式去反映今天的社会生活，表现人们的思想感情，其作用应该完全可以肯定，尽管存在困难，却是可以克服的。我们从整理乡土诗歌文献的工作中，就得到一些启发和鼓舞。乡土诗歌文献是一份珍贵的文学遗产，它为我们学习和继承传统，提高创作水平，提供了很有利的条件。我们的乡先辈生于斯，长于斯，他们笔下的山川风貌，人物故实，虽经时代变迁，但是植根乡土，耳熟能详，缩短了作者和读者的距离，容易使你心领神会，产生共鸣，容

易引起你学习写作的兴趣。又因为那些乡土题材，经过历代作者的精心刻划，反覆提高，即使同一题材，却形成了许多风格各异，丰富多采的名篇。这就为我们学习写作起到了向导作用和示范作用。在语言运用方面，更有着密切的亲缘，读起来亲切有味，虽是前人的诗，却有消息相通，如闻警欬之感。「千里之行，始于足下」，从家乡的小桥流水起步，去登涉祖国的名山大川，道路是很宽广的。我希望通过《香山诗略》的重刊和《中山诗词选》的出版，有助于普及群众学习的风气，提高写作水平，开创我邑诗词创作的新局面。

我市近年来贯彻执行改革开放政策，国民经济有较大发展，人民生活也得到逐步改善，社会繁荣，人心安定，对祖国和家乡的美好前景充满信心。正当新中国建国四十周年之际，《中山诗词选》第一卷编印告成，这是中山诗社也是中山人民对国庆的一项献礼。希望通过

这一份乡土文献作为纽带，加强海内外乡亲朋友和我们的联系，携手合作，在建设祖国和家乡的共同事业中，作出更大贡献，谱写更多更美的诗歌！我为我邑历代诗歌文献得以系统整理广泛流传感到欣幸，特为之序。

一九八九年八月

编辑说明

一、编纂《中山诗词选》的目的在于系统保存我邑历代诗词（包括白话诗）文献。因此本书的编辑计划分为三卷：第一卷与《香山诗略》衔接，辑录范围是从清末至中山解放前邑人写作的旧体诗词。作者以业经去世者为限；第二卷是从中山解放后以至现在，当代邑人的旧体诗词作品；第三卷是从「五·四运动」以来，邑人所作的白话诗。本书为第一卷。

二、本书辑录作者籍贯均属香邑，因此在简介中只标居里，如里籍现已划分归属别的县市者，如苏曼殊，杨匏安其原籍均属香邑，现已改属珠海市，则加以说明。亦有祖籍原非香山，惟已长期寄籍我邑者，亦予辑录，如黄居素，黄孟徒是。

三、本书系属乡土文献资料，因此选录诗词基本上是按照传诗与传人

并重，讲求质量与保存资料兼顾的原则。部份作品，自难免有粗滥之嫌。

四、选录作者编次统一以生年为序。生年相同者以去世较早者居先。生年不详者则与同时相约者并排。如有讹误，敬请指出更正。

五、本书辑录作者中有一部份是侨居海外的或是长期寄居港澳地区的，他们中不少人结社联吟，声华远播，成为当地诗坛领袖，这也是我邑诗坛之光。可惜时日既久，地区远隔，消息难通，在资料征集，难免有遗珠异域之憾，尚望海上乡亲诗友，惠予合作，代为访求，俾得文献还乡，实为幸事。

六、本书辑录了四位女诗人的诗词作品，虽然为数不多，却为我邑诗史放一异彩，值得发扬光大。

七、本书是诗词合选集，采用以作者为单位，诗作和词作并录的方式

编排。清末以前作者如郑达、刘鹤鸣、黄培芳等词作，我社何文广先生已辑有《香山词钞》另刊于《中山诗苑》中，本书不另录入。

八、本书编纂之前，何文广先生曾选辑清末部份邑人遗诗，刊登于《中山文史资料》，辑名《香山诗略续编》，梁志钧先生亦辑有清末部份榄籍人士遗诗刊于《榄乡诗粹》中，郑玉麟，林国胜，黄启发等同志也收集了一部份邑人诗词资料，现均已重新选录，纳入本集。

《中山诗词选》第一卷目录

郑芷朋诗七首·····	(1	3)
杨大玉诗八首·····	(3	6)
李松年诗十四首·····	(6	11)
罗蕙屏诗十五首·····	(11	18)
刘珩诗八首·····	(18	20)
黄绍昌诗二十七首词三首·····	(21	33)
黄衍昌诗五首 词八首·····	(33	38)
李贵阳诗五首·····	(38	40)
李泽深诗四首·····	(40	42)
黄仙裴诗三首·····	(42	43)
郑纶诗九首·····	(44	46)

梁熙南诗九首	词一首	46	51
郑观应诗十九首		51	58
张宝云诗十六首	词一首	58	63
刘焯芬诗三十首	词二首	63	78
郑侍云诗四首		78	79
林郁华诗五首		79	81
李鹿门诗二首		81	82
郑 鼎诗十六首		82	89
黄映奎诗八首	词一首	89	92
张铁生诗十二首	词八首	92	98
彭炳纲诗二首		98	99
张仲弼诗五首		99	101

李赞辰诗八首·····

汪文炳诗四首·····

刘学询诗八首·····

黄少东诗五首·····

杨翰廷诗五首·····

黄幼超诗二首·····

杨鹤梅诗四首·····

黄沛功诗八首 词三首·····

曾诵先诗二首·····

黄佛颐诗三首 词三首·····

林天衢诗七首·····

张季裕诗十二首·····

(122)(120)(118)(117)(112)(111)(111)(109)(107)(106)(104)(101)
| | | | | | | | | | | |
(125)(122)(120)(117)(116)(112)(111)(111)(109)(107)(105)(104)

杨铁夫诗二首	词二十四首	176	177
孙文诗三首	词一首	160	176
何云崖诗二首		155	160
麦少岩诗四首		153	155
吴泽民诗一首		152	153
麦应荣诗八首		151	152
李文显诗二首		148	151
李廷棻诗一首		148	148
杨子毅诗六首		146	147
李供林诗七首	词四首	146	146
郑彼岸诗三十四首		144	145
白忱天诗一首		126	143

缪鸿若诗十一首	刘超武诗一首	杜衡诗一首	莫汉诗三首	陈咏韶诗九首	汤龙骧诗七首	黄冷观诗十八首 词三首	郑哲园诗四十首	苏曼殊诗三十二首	麦棠诗七首	孙璞诗二十二首	郑天锡诗二首
224	217	215	207	197	188	185	183	182	181	181	178
225	224	217	215	207	196	188	185	183	182	181	181