





第八一七册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

清河書畫舫	真蹟日錄	清河書畫表	書畫見聞表	南陽書畫表	法書表	名畫表
-------	------	-------	-------	-------	-----	-----

明張丑撰……………一	明張丑撰……………五一	明張丑撰……………六〇七	明張丑撰……………六一三	明張丑撰……………六一九
------------	-------------	--------------	--------------	--------------

欽定四庫全書

子部

清河書畫舫卷一上

欽定四庫全書

子部八

清河書畫舫

藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案清河書畫舫十二卷明張丑撰丑

崑山人原名謙德字叔益後改今名字青父

號米庵蓋丑於萬曆乙卯得米芾寶章待訪

錄墨蹟名其書室曰寶米軒故以自號越歲

丙辰是書乃成其以書畫舫為名亦即取黃

欽定四庫全書

清河書畫舫

庭堅詩米家書畫船句也明代賞鑒之家考

證多疎是編獨多所訂正如宋史米芾傳誤

謂芾卒時年四十八而真蹟流傳在四十八

歲以後者不一而足深滋疑竇丑則云芾以

皇祐三年辛卯生以大觀元年丁亥卒年五

十七正與米芾印記辛卯米芾四字相合足

糾托克托等之謬其他諸條亦多可依據惟

是所取書畫題跋不盡出於手迹多從諸家

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣任嘉春

文集錄入且亦有未見其物但據傳聞編入者如文嘉嚴氏書畫記內稱枝山翁卷一又稱文徵明詞翰二是亦非盡出原蹟之一驗其中第三卷之顧野王第五卷之杜牧之李陽冰蘇靈芝諸人皆無標目輒轉傳寫亦多失於校讐然丑家四世收藏於前代卷軸所見特廣其書用朱氏鐵網珊瑚之例於題識印記所載亦詳故百餘年來收藏之家多寶

欽定四庫全書

清江書畫錄

二

以辨驗真偽末一卷曰鑒古百一詩則丑所自為米庵詩二十首銘心小集八十一首以類相從附於集後第九卷末附刻米芾寶章待訪錄十二卷末附刻文天祥手札皆非原本所有蓋鮑氏刊本所增附也鮑氏所刊不分卷數但以鸞嘴啄花紅溜鸞尾黑波綠皺十二字標為次第蓋用謝枋得文章軌範以王侯將相有種子七字編為七冊之例然麻

沙坊本不可據為典要今刪去舊題以十二卷著錄焉乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

清江書畫錄

三

欽定四庫全書

清河書畫舫卷一上

明 張丑 撰

三國

鍾繇

摹鍾鼎篆正考父鼎銘 季直表

韓存良太史購藏鍾元常摹鍾鼎篆正考父鼎銘當為魏漢遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

直表上有畫錦堂等印及元人跋尾此帖紙墨奇古

筆法深沈而識者定為唐人模本非真跡云元美續收諸河南袁州文細玩益見筆勢飄舉姿態動人頗

平原送裴將軍北伐詩體兼正行草雜出篆法並屬

真筆是二公生平最合作書也

鍾繇篆書正考父鼎銘紙墨與陸機平復帖一類此無

上妙跡也 鍾元常臨正考父鼎銘鍾鼎古篆凡廿一

字其題名一行係八分體此無上古法書也左方有唐

太宗題宋徽宗高宗以下四帝跋皆真跡前後用宋龍鳳錦繡裝亦不易得今在韓氏籤軸並漢玉

鍾繇字元常潁川長社人官至太傅善正隸行草八分

尤工於正隸初師胡昭學書十六年又從劉德升入抱

犢山學書後與太祖邯鄲淳章誕孫子荆闢杞議用

筆因見蔡邕筆法于誕誕秘而不傳輒捶胸嘔血太祖

以五靈丹救之誕死繇盜發其冢遂得邕法一一從其

消息繇書有三體一曰銘石謂正書二曰章程謂八分

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一上

三曰行押謂行書三體皆世所推自言最妙者八分然

其真書絕世許繇書者謂如郊廟既陳俎豆斯在又謂

如雲鶴游天羣鴻戲海

袁昂書評從漢末至梁有三十六人 臣謂李斯書世

為冠蓋不易施評鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海羣鶴

游天行間茂密實亦難過耶 又云鍾司徒書字有十二

崔子玉書如危峯阻日孤松一枝邯鄲淳書應規入矩

方圓乃成師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝章誕書

如龍威虎振拔劍弩張張伯英書如漢武愛道憑虛欲
仙亭亭如雲中明月灼灼如水中青蓮曹喜書如經論
道人言不可絕蔡邕書骨氣洞達奕奕如有神力程廣
平書如鴻鵠弄翅頤頤布置程邈善大篆得罪始皇下
雲陽獄增減篆體志其名
名其書皇象書如歌聲繞梁蔡人舍徽一云如韻音繞
梁孤飛獨舞王羲之書走墨連綿字勢雄強如龍跳天
門虎臥鳳閣故歷代寶之永以為訓王子敬書如河朔
少年皆充悅舉體沓拖不可耐羊欣書如奴婢作夫人

欽定四庫全書

清河書畫錄

三

不堪位置而舉止羞澁終不似真阮研書如貴冑失品
次不復排突英賢王羲同書如晉安帝非不處尊位而
都無神明殷鈞書如高麗人抗浪乃不有意氣而姿韻
自乏精味徐淮南書如南岡士大夫徒尚風軌然而不
免寒乞陶弘景書如吳興小兒形狀未成長而骨體甚
俊快施肩吾書如新亭僧父一往見似揚州人共語語
便態出袁宏書如深山道士見人便欲退縮薄紹之書
一作蕭字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振

紙有疾閃飛動之勢李鎮東書如芙蓉出水文彩鮮明
鏤刻金銀乃有舒感之勢桓玄書如快馬入陣隨人屈
曲豈須文譜范懷約真楷有力草書無功故知簡牘非
易孔琳之書如散花空中流徽自得張融書如辦事對
揚獨語不因行必會理又云書存典法自謂可出如職
馬入場不避戈矛味落縱橫
粗快李巖之書如鏤金屈玉素月自照蕭思話書一作謝
紹之書
如龍游在霄縫繼可愛亦有一種風流永為冠絕王僧
虔書如揚州王謝家子弟縱服不端正奕奕皆有一

欽定四庫全書

清河書畫錄

四

種風氣衡恒書如插花美女舞笑鏡臺索靖書如飄風
忽舉驚鳥乍飛蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處
不發一云如壯士學弓堆人風
虎心胸猛浪鋒刃難當孟光祿書如崩山絕崖
人見可畏王褒書悽斷風流而勢不稱意張芝驚奇鍾
繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢共類流芳不減羊欣
真孔琳之草蕭子雲行范懷約篆各一時妙絕右三十
六人者自古及今皆能善書奉敕遣臣評古今書臣既
愚短豈敢輟量江海但聖主委臣斟酌是非謹品字法

如前伏願照覽謹啟普通四年二月五日內侍中尚書

令袁昂上

鍾繇薦關內侯季直表 臣繇言臣自遭遇先帝忝列

腹心爰自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣

殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝神畧奇計委任得人深

山窮谷民獻米豆道路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣

旬月之間廓清蟻聚當時實用故山陽太守關內侯季

直之策剋期成事不差毫髮先帝賞以封爵授以劇郡

欽定四庫全書

清河書新
卷一上

五

今直罷任旅食許下素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖

德錄其舊勛矜其老困復畀一州俾圖報効直氣力尚

壯必能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事

不言干犯宸嚴臣繇皇恩恐頓首頓首謹言黃初三

年八月 日司徒東武亭侯臣鍾繇表 劉奉觀 李

木敬覽 陳經許憇同觀 右漢鍾繇薦季直表真蹟

高古純朴超妙入神無晉唐插花美女之態上有河東

薛紹彭印章真無上太古法書為天下第一余于至元

甲午以厚資購得於方外友存此山後因飄泊散失經

廿六年不知所存忽于至正九年六月一日復得之恍

然如隔世事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之

幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直

題于壺中時年七十有五 成侯在魏銘功五熱釜為

魏宗室豈獨勲業為不可及其楷法傳於世者亦不可

企及若戎輅表是也此表薦季直表其法度與戎輅表

無少異漢李楷法全是隸其古雅可見於後二王為翰

欽定四庫全書

清河書新
卷一上

六

墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法

書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十

年而復歸於隱君信神物去來真有神護云遂昌鄭元祐

識 袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又

李嗣真謂元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗

摩挲秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳驚曹喜蔡邕做學而

致一體真楷獨得精研夫能書之士其計品鍾書如此

其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾

欽定四庫全書

清河書畫錄
卷一上

七

制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關內等帖字皆匾闊殊無長體豈文皇誤以廣為脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁淡雅字皆匾而弗楷今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫真賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表真跡世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其

欽定四庫全書

清河書畫錄
卷一上

八

經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝謝宣城蕭挹萇雖不以書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方為長以就姿媚後人競效之遂不及二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖誠元常之所合作若黃長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更似為此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日泰再題 右鍾繇薦季直表真跡黃初到今千二百餘年矣而紙墨完好不逾信希世之寶也應鎮往年在天府得見二王真蹟今復于相城沈啟南所觀此區區餘年何多幸也時同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔激葑門朱存理弘治四年人日長洲李應鎮記史載鍾太傳事魏殊有偉績此薦季直表又見其為國不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若真迹之存于世者則僅止此啟南所藏法書甚多吾固知其不能出此上也吳寬 真跡

城西張氏藏鍾元常薦焦季直表上有畫錦堂米芾賈似道等印元人跋云是宋僧存此山物又薛紹彭四帖元張伯雨藏趙松雪金蒜壁跋後伯雨歸倪雲林二物今在石田翁家李少卿近跋鍾書定為真迹余不敢以為然也

寫意編

山谷跋古法帖云鍾繇書大小世有數種余特喜此小字筆法清勁殆欲不可攀也觀史孝山出師頌數月頗得草法蓋陶冶草法悉自小篆中來千古楷行之妙無

欽定四庫全書

清河書畫帖卷一上

九

過鍾王鍾王之跡妙者宣示樂毅蘭亭而已宣示三疊渡江卒入敬仁之棺蘭亭萬金巧購終殉昭陵之葬樂毅模本耳安樂變亂竟貽老嫗竈火之辱惜哉右軍臨宣示在宋有之今入淳化閣帖蘭亭定武石刻尚直數百金樂毅論揭本佳者猶可十倍他刻也

鍾繇曰多力豐筋者聖無力無筋者病學鍾張殊極不易不得柔中之骨不究拙中之趣則鍾降而笨矣不得放中之矩不識變中之雅則張降而俗矣

並樂龍絕言

鍾繇尚書宣示真蹟在王丞相導家導過江時藏衣帶中以遺逸少逸少以遺王修修死其母以修平日所寶並入棺中真跡遂絕刻本乃右軍臨者

書系

魏鍾太傅賀捷表

唐本

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣

以無任不獲危從企佇懃懃無有寧舍即日長史達充宣示令命知征南將軍運田單之奇厲憤怒之衆與徐晃同勢并力撲討表裏俱進應時尅捷戡滅凶逆今聞闕羽已被矢刃傳方反覆胡修背恩天道禍淫不終厥

欽定四庫全書

清河書畫帖卷一上

十

命奉聞嘉憲竊不自勝望路載笑踊躍逸豫臣不勝欣慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠皇誠恐頓首頓首死罪死罪建安廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上敬道 蕭答 庚肩吾 子雲 文林郎直秘書省

臣王知逸監 宣義郎行左司禦率府錄事參軍事臣劉懷信監 宣德郎行左騎衛倉曹參軍事臣陸元悌監 承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監 右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無量 秘書監兼

侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇 銀青光祿大

夫行中書侍郎同中書門下平章事監修國史上柱國

許國公臣蘇頌 銀青光祿大夫吏部尚書兼侍中監

修國史上柱國廣平郡開國公臣宋璟 三帖皆奇而

鍾元常表尤為精絕晉陽溫萃 字畫之有鍾王猶儒

家之有周孔後生出口即云二王猶云孔孟而不知周

公者也序幾此論少能為元常出氣東平畢良史 二

欽定四庫全書

清河書畫帖

十一

公既已評之余何言哉紹興己未歲暮春之末吳說題

董道跋鍾繇賀捷表云昔人辨鍾元常書謂字細畫短

而逸少學此書最勝處得于勢巧形密然則察真偽者

當求之于其失于巧密者可遙知其偽也賀表畫疏

體支鋒露筋絕不復結字此決知非元常之為也永叔

嘗辨此謂建安二十四年九月關羽未死不應先作此

表論辨如此正謂不識書者校其實爾若年月不誤便

當不復致辨辨書者以書畫察之當無遺識矣

廣川書跋

東觀餘論考魏志是年十月羽為徐晃所敗表內只

云被矢刃時羽為流矢所傷未始言其死也此表非

偽表云閏月是十月非九月也

跋絳本法帖 鍾大理查致佳世間蓋有數本肥瘠

小大不同蓋後來善臨榻本耳要自皆有佳處兩晉士

大夫類能書筆法皆成就右軍父子拔其萃耳觀魏晉

間人論事皆語少而意密大都猶有古人風澤畧可想

見論人物要是韻勝為尤難得蓄書者能以韻觀之當

欽定四庫全書

清河書畫帖

十二

得髣髴

山谷題跋

元章白首閱書無魏遺墨故斷自西晉其後好事家

收鍾繇季直表墨跡混用米芾之印豈未親書史之

文即使曉人為之必不作此等抵牾伎倆也

嚴且管見

曹弗興

兵符圖

兵符圖一卷曹弗興畫舊藏韓太史存良家絹本破

碎筆意奇絕蘭坡趙都承故物也蘭坡宋宗室富子

書畫收羅不下千本名卷多至三百外其目首載雲

烟過眼錄而刻本例闕今全錄之

蘭坡趙都承與勉所藏書畫 法書 漢張芝久問帖

晉王右軍鵲鳥帖 快雪時晴帖 玉枕帖 官舍

帖 奉告帖 瞻近帖 東方朔畫贊 大令可必帖

動靜帖 未避共事二帖 勝常帖 書謝安碑真

跡 洛神賦 晉謝太傅八月五日帖 晉人書曹娥

碑 孫綽蘭亭述 鍾元常賀捷議事表 蕭子雲急

欽定四庫全書

清河書畫帖
卷一上

十三

就章 索靖出師頌 梁阮研異事帖 隋僧智永法

華經 春雨帖 唐虞世南孔子廟堂碑真跡 高僧

帖 褚遂良臨丙舍帖 心經 高僧帖 臨蘭亭序

歐陽率更卜商帖 書札 書鄭封奕事實 陰符

經 草書策路帖 性慈帖 陸東之行書千文 保

安帖 書蘭亭詩 唐人雙鉤蘭亭 唐人臨黃庭經

唐人書道德經 湯普微臨蘭亭 景審臨黃庭經

唐高閑上人千文 唐人書月儀帖 唐薛河東心

經 唐撫戎路帖 唐人雙鉤王洽帖 唐臨十七帖

公羊 唐人真草千文 唐臨右軍頤神帖 唐臨右

軍雅恭帖 唐撫右軍孫氏帖 唐摹右軍修感帖

唐臨右軍吳興帖 唐臨大令知汝帖 唐模右軍周

大嫂帖 唐于僧翰書千文 柳公權書心經 陰符

經 蕭邁景公帖 唐人書樂毅論或云虞世南臨 李邕書

長短句 口味帖 吳融博士帖 詩帖 唐撫褚亮

豪傑帖 唐臨羊欣移居帖 唐板本蘭亭 顏魯公

欽定四庫全書

清河書畫帖
卷一上

十四

自書詰 頓首夫人帖 顏元孫帖 劉中使帖 湖

州帖 展叙帖 唐人書宰臣除拜錄 賀知章詩帖

千文 唐僧齊己懷盧岳詩 張旭論書帖 草書

真跡 書陳羽古意 玉壺帖 唐憲宗手敕 洪贊

書雙生軌儀 唐人出紙帖 卻仲恭雜帖 唐撫九

正異熱帖 厲少府帖 徐浩書李氏帖 李須撫贈

別詩 懷素書大風歌 猛虎吟 感春詩 自詠詩

臨右軍種藥帖 論書帖 松聲帖 唐韋瓊真草

千文續一作雜 李景讓手帖 張廷範謝安帖 唐吐蕃

首領詰 楊景度三仕銘 宿鵲詩 雜詩 晝寢帖

珊瑚帖 李後主道院碑 歸命帖 真照臨劉中

使帖 宋杜祁公衍帖 歐陽公十帖 富鄭公弼帖

蘇才翁墨蹟 悉悉國王書 王荊公胡笳集句

蔡忠惠米襄陽胡安定雜手簡 神宗御書飛白記

司馬溫公通鑑蒙 唐胡英孤山詩 張文潛雜帖

秦少游手簡 至道中公案 鄒忠公誥諭 鄒志完

欽定四庫全書

清河書畫船

十五

論章惇疏 十相帖 李西臺擬元封詩 使淮詩

早年帖 米元章臨破羌帖 北窻詩 書小楷千文

襄陽曲 尹和靖悖書西銘 蘇東坡書韓文公廟

碑 詞翰長短句 與張厚之手簡 興龍節樂語

前後赤壁賦 烟江疊嶂圖詩 魚鮒冠頌 試諸葛

氏筆 病佳帖 書鮮于子駿事 宜州家書 修橋

三帖 湖州墨妙亭詩 超然臺賦 人參賦 顏樂

亭詩 眼藥方 書六賦 書杜詩 與惠勤詩 墨

君堂詩 海市詩 游徑山詩 懷內詩 詩翰 蘭

芳楚辭已上並東坡真跡 黃山谷書大戴禮 田園樂詩

嘲熱客吟 臨顏魯公祭伯父文 書范文正公廟詩

校韓魏公詩卷 寄老菴 枯木賦 跋頤真黑兔

書東坡文 漁父詞 禪語 別官賦 大孤山詩

醉中歌 壯游詩 古德頌 楞嚴咒已上並山谷真跡

名畫 曹弗興兵符圖 顧愷之初平起石圖 列女

圖 王獻之渥洼馬圖 戴逵古詩十九首圖 謝稚

欽定四庫全書

清河書畫船

十六

三斗 衛協述古圖 梁元帝蕃客入朝圖即名畫記所載賦前

國 陸探微降靈文殊喬仲山 尉遲乙僧龜茲舞女

張僧繇大力菩薩 五星二十八宿 摩利支天菩薩

高僧像 展子虔五星 董伯仁雜畫臺閣樣 唐

閻立本太宗步輦圖 神駿圖 維摩像 閻立德掃

象圖馮子卿 薛稷鶴 唐人明皇宴游圖 王維異域

國 漁父 孟浩然像焦達卿 行道僧 周昉天官像

可與 橫笛士女 龍女問道 五星王子慶 盧楞伽

維摩像 渾侍中安魚朝恩圖 張營號國夫人夜游

圖 乳抱嬰兒 戴嵩牛 春景收牛 牧童奕棋

韋偃牧馬圖 陳閔二駿 韓幹騎從圖 五陵游俠

圖 子昂 雙馬 馬圖 周文矩高閑圖 鍾旭像

火龍烹茶 喬仲山 韓熙載夜宴圖 桓溫鑒容圖 朱

絲文珠像 邊鸞芭蕉孔雀 轉禽圖 胡瓊獵騎

牧馬圖 李昇春山圖 行化佛 李景道會友圖 一道

作卷一 劉商十八拍 胡虔番部卓歇 曹氏 張符

欽定四庫全書 清河書畫船 卷一上 十七

牧牛 牛圖 李思訓射雉圖 李昭道摘瓜圖 春

山游賞 韓滉飛泉出峽圖 元氏擊壤圖 張志和

漁父圖 孫位水官像 顧德謙紙情圖 支仲元四

皓 益 衆受 勾龍爽醉道釋士 關仝深岩澌瀑 趙德

進江山清潤 艾宣寫生王齊翰高士圖 藥王像

脩史圖 仙山圖 郭乾暉架上鷄子 山鴉噪鷹圖

樂士宣鶴鶴 刁光允蟬蝶茹菜 一本無 允字 陸文通

霧鎖秋林 張嘉寫照 謝白 常樂佛因地 費祥閱

梵圖 陸瑾水閣閒碁 張受 孫可元山寺晚照 陳

垣豐年圖 巨然江山平遠 江山晚興 王士元山

水 梁揆蓮溪漁父 陳慮枯木山水 李延之雙蟹

徐熙杏花 折枝梅花 徐崇嗣竹梢小禽 李後

主江山撫勝 張訓禮調矢圖 黃筌王母會仙 惠

洪秋塘 黃居宋寫生 董元溪岸圖 王于 煙嵐重

溪 宗婦曹氏烟灘牧羊 范寬雪山 雪霽僧歸

秋山圖 郭熙溪山 晚秋平遠 喚渡圖 李德柔

欽定四庫全書 清河書畫船 卷一上 十八

真人 許道寧漁歌唱晚 層巒漁浦 宋迪清江疊

嶂 燕肅秋山旅思 牛頭山望圖 寒溪獨釣 易

元吉竹石雙嶺 子昂 寫生雜菜 蟻陳圖 羣獐

子母嶺 穉圖 榭葉戲嶺 子母喜嶺 王晉卿烟

江疊嶂 戴祖 連山絕澗 層巒古剎 溪山勝賞

四景圖 李成雪山行旅 崔白魚 白一 作態 范道士牛

膝昌祐鷺 袁嶼游魚 黃居寶秋塘聚禽 蔡天

啟三馬 李伯時天神像 天育驃騎 村歌社舞圖

西旅獻葵王子 西帝宸游 飛騎習射 嵩岳降

靈 李白烟波風月 臨顧愷之女史箴 于閑獅子

王子 陽關圖畫清 歸去來 九歌圖 五馬王子

臨周景高桂巖圖 山莊圖一名 冀缺圖 五王醉

歸圖 三馬東坡 會仙圖 慈孝故實圖子昂 天

馬圖王子 家宅圖 張果老 喬仲常蘭亭圖 高

僧誦經圖 米元章壯觀圖并詩賦 九老圖 海嶽

菴圖王介 滿湘奇觀圖 南山萬松圖 蘇東坡斷

欽定四庫全書清河書畫編 十九

山叢篠 平岸古木 蘭竹蒼崖 米元暉山水 江

山霽日 湖山春晚湖山一作 滿湘妙趣 遠岫晴雲

村步曉峯 趙大年小景 五柳圖 趙千里扇暈

圖 送劉寵圖 長江六月圖 白鹿木犀 赤壁圖

溪山晚照 乘鸞女 僧梵隆陽關圖 十哲圖

卞莊刺虎 護法神 明皇夜游圖 柳果圖 三馬

圖 東坡海神圖 清曠圖 歸去來圖 惠崇汀柳

家鶩 李唐長夏江寺 晚霽橫看 清曉卷舒 烟

林春牧 江堤呼渡 江天暮雪 列子乘風 采薇

圖 賀監游湖 雪溪停棹 盧仝煎茶 李公年疎

林晚照 竹石吳牛薛紹 諸國史相貌圖 楊補之

寫推蓬圖 已上書畫止是手卷大者不在此數其中

多佳品今散落人間者往往皆是也雲烟過

吳赤烏元年冬十月帝游青溪見一赤龍自大而下凌

波而行遂命弗興圖之帝贊曰赤烏孟冬不時見龍青

溪深淵奮鬣來空有道則吉無道則凶匪兼雲雨靡帶

欽定四庫全書清河書畫編 二十

雷風弗興畫筆未謝奇工我因披閱蘊隆仲仲至宋文

帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗興畫龍置于水上應

時畜水成霧經旬霽需其靈異不能盡述名畫

曹弗興古稱善畫人物衣紋皴皺畫家謂曹衣出水吳

帶當風宣和內府刻意搜訪不過兵符圖一卷余嘗見

于錢唐人家上有紹興題印筆意神采疑是唐末宋初

人所為也畫

清河書畫舫卷一上

欽定四庫全書

清河書畫舫卷一下

明 張丑 撰

晉

武帝

我師帖

晉武帝我師帖真蹟宣和秘府官本今在震澤王氏

筆勢雄健高古絕倫當為帝王書法之冠此無上妙

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一下

品也

武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字于草書尤工

落筆雄健挾英爽之氣

書史要會

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所

能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙

境獨寫唐人筆札意格砥弱豈有勝理其氣象有若太

古之人自然淳野之質張長史懷素豈能臻其藩籬耶

昔歸公跋趙令時家古帖得之矣欲盡舉一奩書易一

二帖恐未許也今日已懶開篋但磨墨終日追想一二

字以自慰也

寶晉英光集

鮮于伯機樞所藏晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋

王右軍與桓溫薦謝玄真跡用繭紙書字輕清不類右

軍後有駙馬蔡瓘跋楊和王故物也牡丹錦標首儼然

著色畫蓋宣和法錦也

並雲烟過眼錄

明帝

穆天子燕瑤池圖

欽定四庫全書

清河書畫舫
卷一下

朱忠僖家畫本以穆天子燕瑤池圖為第一神品上

上係明帝真筆乃隋朝官本即貞觀公私畫史所載

也明帝畫本師王廙而沈著過之其圖止有一卷至

宋武臣吳元瑜演為三卷

史記列士圖 息民蘭圃圖 洛神賦圖 穆天子燕

瑤池圖 漢武回中國 攻游圖 瀛洲神仙圖 雜

人物風土圖 右八卷晉明帝畫隋朝官本

貞觀公私畫史錄

晉明帝諱紹元帝長子師王廙雖畧于形色頗得神氣