

儀禮注疏

卷五

卷六

卷七

卷八

何人之事非謂置此官也云凡禮節蓋以茅為之者諸文多言鼎節皆不言所用之物此經雖言若東若錫亦不指設洗所用之禮故鄭云蓋以疑之然此近者知用茅者詩曰白茅茹之何書孔傳云其如至若鄉之白茅茅是潔白之象如洗後食也其近者如饗必如者先齊後食如其近者知用茅者詩曰白茅茹之何書孔傳云其如至若鄉之白茅茅是潔白之象如洗後食也其近者

如饗必如者先齊後食如其近者知用茅者詩曰白茅茹之何書孔傳云其如至若鄉之白茅茅是潔白之象如洗後食也其近者如饗必如者先齊後食如其近者知用茅者詩曰白茅茹之何書孔傳云其如至若鄉之白茅茅是潔白之象如洗後食也其近者

祭區在東堂下於小賓客饗食宰正君職位也宰夫設筵加席凡至設筵於戶西南而左凡公不肩假也

宰正君位者案夏官小臣職云小祭祀賓客饗食也宰夫設筵加席凡至設筵於戶西南而左凡公不肩假也

飲酒祭飲侯于東房飲酒禮禮實時公親接几者以無設酒之事故也故下記云不設几於東房也

飲水漿謂滂醴飲先云六飲後云水漿與此先云漿亦不為湯故異之凡宰夫之具饌于東房凡非一也飲食之具宰

則出迎也大夫納賓納賓以公命注廟廟也公入門左公再拜賓辟再拜稽首通不致當君拜也

揖入廟廟也及廟門公揖人注廟廟也公入門左公再拜賓辟再拜稽首通不致當君拜也

大夫立于東夾南西面北上東夾南西面北上東夾南西面北上東夾南西面北上東夾南西面北上東夾南西面北上

東堂之南是士立于門東北面西上正位西上正位西上正位西上正位西上正位西上正位西上正位西上正位

大夫已入廟即位受朝事重非饗食之事故先入廟即位此已下雖有等介門西北面西上西上自於廟也然則

及宰夫香音有事及大夫一牲士庶羞之等皆助君食真非己之事故後入也承順以下立於西上則猶統

進東於君而東上可知承順以下既是有事之人承順是大夫也尊於士故當少進東上以其介統於西上則猶統

不定故公當楫北鄉至再拜降也公再拜禱謂之衆也公再拜禱降矣蓋禱者論公拜至賓答拜之事云公再拜

降矣者擇經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降後又一拜歸一拜本當再

拜故皆以再拜言之猶下幣之時公一拜賓降公再拜注云賓不敵候成拜也若然則云公再拜降矣者解經至再

降也賓西階東北面答拜西階東少儀據者辭於拜也公降一等辭曰真君從子雖將拜也賓降再拜公降者

再拜禮有禮賓西至若拜禮曰自此盡禮者論降賓答拜之事此云答拜下云拜也並據公未降之前賓爲一拜以其

與起也禮賓始一拜之問公降一等故開在一階之中是以鄭云賓降再拜釋經北面拜答及拜也云公降者釋辭

矣者解經辭曰真君從子雖將拜興也鄭注云賓猶降終其再拜禮首者按下文賓栗栗拜不拜外既不拜於下雖辭

東整而立往云無事又云禮者進相禮於下之時其位在下故下記云卿真由下注云外堂是也按下文云賓者退首

大夫已入廟即位受朝事重非饗食之事故先入廟即位此已下雖有等介門西北面西上西上自於廟也然則

及宰夫香音有事及大夫一牲士庶羞之等皆助君食真非己之事故後入也承順以下立於西上則猶統

進東於君而東上可知承順以下既是有事之人承順是大夫也尊於士故當少進東上以其介統於西上則猶統

不定故公當楫北鄉至再拜降也公再拜禱謂之衆也公再拜禱降矣蓋禱者論公拜至賓答拜之事云公再拜

降矣者擇經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降後又一拜歸一拜本當再

拜故皆以再拜言之猶下幣之時公一拜賓降公再拜注云賓不敵候成拜也若然則云公再拜降矣者解經至再

降也賓西階東北面答拜西階東少儀據者辭於拜也公降一等辭曰真君從子雖將拜也賓降再拜公降者

再拜禮有禮賓西至若拜禮曰自此盡禮者論降賓答拜之事此云答拜下云拜也並據公未降之前賓爲一拜以其

與起也禮賓始一拜之問公降一等故開在一階之中是以鄭云賓降再拜釋經北面拜答及拜也云公降者釋辭

矣者解經辭曰真君從子雖將拜興也鄭注云賓猶降終其再拜禮首者按下文賓栗栗拜不拜外既不拜於下雖辭

東整而立往云無事又云禮者進相禮於下之時其位在下故下記云卿真由下注云外堂是也按下文云賓者退首

以已拜也者於堂下終爲再拜禮首故於堂上不拜也云栗栗拜者謂疾之意也云不拾級連步者曲禮云拾級聚足

連步以上鄭注云拾級爲涉聲之誤也級等也也步等聚足謂前足躡一等後足從之併此步級也連步者曲禮云拾級聚足

步請足相隨不相過也栗栗也調越等意越君命也又曰凡栗階不越二等注云其始外階聚足連步越二等左右足各

一發而外堂是栗階之法也云不拾級等意越君命也又曰凡栗階不越二等注云其始外階聚足連步越二等左右足各

則越三等爲定階越一等爲階階又有連步又有栗階四等也義已具於燕禮記疏也命之成拜階上北面再拜禮首

肩降拜主君辭之真雖終命之至禮首注真降至不成禮曰按論語孔子云拜下禮也今拜乎上泰也是以上文

拜於主君之意猶爲不成禮也主君雖辭真猶終拜於下盡臣之禮當成拜主君之意猶以爲不成故命之外成拜真遂主

君之意故士舉鼎去幕于外次入陳鼎于碑南面西上右人抽屨坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載明由東出由西

賀爲委古禮士舉至待載往人由至爲待釋曰自此盡禮退得位論鼎人已藏之事云去幕於外次人由東出由西

文待爲持禮入也故少牢云序人去幕於外者以其入當藏於俎故去之也士旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅旅

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退旅人雍人之屬旅食者也雍人言人旅人言退文互相備雍人至則道

多也釋曰云旅人雍人之屬者即燕禮云博士旅食于門西南兩壺鄭云士旅食者所謂旅人也引玉制器一

者是也云雍人言入旅人言退文互相備也者雍人言人亦退旅人言退亦入皆執二俎以從司士贊者二人皆合禮一

人諸侯官多也者按少牢云厭序人雍正統一七以從雍解統四七以從司士贊者二人皆合禮一

俎以相從是大夫宮少故每入兼執也若然特牲云贊者執俎及匕從鼎入士虞亦云匕俎從士贊禮亦云匕俎從設彼

注云執匕者執俎者從鼎而入設之不言并合者士官彌少并合可知不言者文不具或可士禮又異大夫長盥洗東南

於大夫執鼎人兼執匕俎故士喪禮小斂大斂奠舉鼎者兼執俎也若依前釋則士喪禮禮成禮成故也大夫長盥洗東南



昌本昌本南虞讓以西蕃相慶醴醴有醴昌本出蒲木苗也醴有晉

醴醴已下依此為大彼注云醴肉汁也則醴醴醴醴也今文醴皆作醴

切為壘全物若醴為菹又按彼經為菹者經言菹不言壘菹者即壘也

異通而言之壘亦得為菹故云菹也云醴有骨者謂為醴案爾雅釋器云肉為之醴有

骨者謂之醴又鄭司農云有骨為醴無骨為醴也云黃芩黃道也者即今之葛粉也

牛西腊腸胃亞之亞次也不言醴豆醴陳之亞之注亞大至祖專釋曰云不言醴

膚者出醴膚以為特注直家至牲醴醴曰云出下牲醴特之於祖東也

下牲醴醴牛羊之下醴膚豕之所出故云出下牲醴特之於祖東也

旅人至其所釋曰前旅人以上人加於前出今遺使之取上士舉鼎而出

今不使士舉鼎出者以其士職訖遂設俎於前前事未畢故甸人舉鼎而出

上黍當牛俎其西稷饋以終南陳古文豎皆作軌大羹清不和實于饗宰右執

堂授公以蓋降出入反位大羹清蒸肉汁也大古之羹不和無鹽菜豆謂之

以蓋降出入反位者幸位在東夾北西而南上今以蓋降出送於門外更入

大古之羹者謂是大古五帝之羹云不相無鹽菜也大古猶故不知以鹽菜

云于豆于豎毛亦云毛豆豎曰登云宰謂大宰宰夫之長者以單言宰

東遷所釋曰言亦者亦前當東遷所之故醬處也宰夫設鉶于豆西東上牛

牛注釀菜和羹之器釋曰云釀菜和羹之器者下記云牛釐羊若菜羹是菜

據美在訓言之謂之釀菜據器言之謂之釀菜正鼎之後設之謂之醴醴醴

于解加于豐也如豆而甲宰夫右執解左執豐進設于豆東食也庶禮記曰

灑者灑也者按下文宰夫執飲飲實與受唯用漿醴不用酒今主人設之是

左肩不飲取其於薦右此酒不用飲亦實於豆東酒義難異不舉是同故引

凡質者於左舉者於右不同也而引燕禮記者宰夫東面坐啓盞會各卻于

此必神者設醴本引鄉飲酒射之等也宰夫東面坐啓盞會各卻于其西

各當其盛之西為兩處亦者亦少半故云佐食醴會蓋二以重設于數南也

而也南面者欲醴者至乎公注貢東至實也釋曰自此畫醴不祭論所祭



者告具于公公再拜揖食此使其異儀具者至于公也釋曰自此盡其

以上文正發公先拜揖食此使其異儀具者至于公也釋曰自此盡其

飯而止於加者不以酒當雖是加以正饋之則此清醬是正饋而云加者但

而此云加者不以酒當雖是加以正饋之則此清醬是正饋而云加者但

之闕以祭宜賓降拜也於此祭庶羞并之故云釋曰自此盡其脂

於如放也賓降拜也於此祭庶羞并之故云釋曰自此盡其脂

擁篲梁右執滂以降自設坐以兩降者堂尊處欲必於階梁者也公辭賓

北面反翼于其所降辭公翼而後對成其意也降辭公敬也然必辭公陪下

與酒之西序端主人許賓外公揖退于箱俟事之處注箱東至之處釋曰案爾雅有東西兩曰廟其夾者在序

辭翼反之而不翼也公許賓外公揖退于箱俟事之處注箱東至之處釋曰案爾雅有東西兩曰廟其夾者在序

之即待事者退負東塾而立無賓坐遂卷加席公不辭贊者之重來賓贊者坐至公聽之者公既在序外賓食在西

若不求告公公何以知之明知者告公也云重來優肩者若實三飯以滂贊者坐至公聽之者公既在序外賓食在西

公求則勞實不來則實不勞故雖重來而不來則優肩者若實三飯以滂贊者坐至公聽之者公既在序外賓食在西

般尊此先食般者彼鄭云大夫士每飯食之法其禮者按曲禮三飯主人延賓食飯然後辯設鄭注云先食載後食載

食則先食載故不同又按晉禮同與賓酌黍授肺皆食宜放滂皆祭舉食畢也注云皆食故先食載後食載

而親不食載者此食與禮解體折節明食有可知彼既解者皆不食故彼不食載也是以彼又云三飯卒食注同半

取之是微真也宰夫執解漿飲與其豐以進此進意欲自潔清實挽手與受辱宰夫設其豐于稻西酒在東所

謂左酒而祭幸夫至稻西注酒在至石梁釋曰云酒在東祭在西者按上飲酒實于辨率夫設于豆東是酒在東也

西鄉立序內位也受東帛于序端釋曰云西鄉立序內位也受東帛于序端釋曰云西鄉立序內位也受東帛于序端











有辨序云分正東節成周鄭云今河南洛陽相去幾然是近郊五十里也引小行人職者約近郊勞是大人以其尊者

宜選小行人既勞于顯明近郊使大人也案大行人上公三勞侯伯再勞子男一勞此雖不辨勞數矣小行人云凡諸

侯人王則逆勞于畿不辨尊卑則五等同有嚴勞其子男雖有此一勞而巳侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云

近郊勞上公而言若然聘禮使臣聘夫朝遠郊勞臣禮亦於君禮而巳侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云

子之儀十有八日孟侯善於四方諸侯朝遠郊勞臣禮亦於君禮而巳侯伯又加遠郊勞上公又加近郊勞則此云

十有二寸囊粟十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯注云夫人謂王后勞諸侯皆九勞夫人皆五此不見程

以其聘禮於聘客主國夫人尚有勞以二打盤方明后亦有器言王勞不言后夫不具也云皮非者天子之朝朝服者司

服云賦朝則皮弁故知在朝服皮弁至入廟乃禪見也云禮無束帛者天子之玉尊者此對諸侯玉甲故禮禮云束帛加

璧是諸侯臣所執小行人合六幣云璧以聘禮以錦或以繡或以黼是諸侯所執以致享者有束帛之語侯玉甲故出

此乃行勞所用以享禮況之耳云不言諸侯言侯氏者明國侯舍異禮不之也也程言諸侯則以之勞者周禮十里有

身不凡之也而所勞之處或非一國言諸侯不問故自有舍或來者多館舍狹寡故不在館舍以唯為室以勞禮也云掌

廡三十里有宿五十里有市有館鄰闕之所各有舍或來者多館舍狹寡故不在館舍以唯為室以勞禮也云掌

舍職曰為唯宮設旌門者謂為離宮則設旌旗以表四門彼天子所舍平地之事引之者諸侯行亦有旌宮設旌為門

之事也案聘禮使卿勞賓受於門內可儀諸侯之臣相為國者亦是受勞於館不為唯宮者彼臣禮而行旌從徒眾少故

在館此諸侯禮若行帥徒眾多故於唯宮聖二十八年左氏傳云子達相繼伯以如楚舍不為壇注云至敵國郊除地

產曰大雩小則為壇小適大苟舍而巳需用費成亦是諸侯相朝當為壇以維舍無勞之事也使者不答拜遂執玉三

損至于階使者不讓先外侯氏外聽命降再稽首遂受玉也外者外壇使者東面政命侯氏東階上西面聽之使者

者東面政命侯氏東階上西面聽之者知面位如此者並約下文就館聽侯氏車服而知也使者左還而立侯氏遷屣使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面而巳侯之也還玉重禮也侯使者至乃出注左還至重禮云釋曰直云使者

義禮生流 卷五 七 原卷二十六下



而序人入講北面見天子時引春秋案隱十一年經書歸侯薛侯來朝左傳曰爭長薛侯曰我先封滕侯曰我周之

正也薛庶姓也我北而見天子時引春秋案隱十一年經書歸侯薛侯來朝左傳曰爭長薛侯曰我先封滕侯曰我周之

禪之周之宗則異姓為後齊人若朝于薛不討與諸侯任君與薛君等在其先即願為外內向故引以為證

長膳也若然彼服注云爭長先登授玉此位在門外引之者以其在先即願為外內向故引以為證

子禘將觀質明時也禘變者衣禘衣而冠冕也禘之為言理也天子六服大裘為上其輪為禘以事尊卑服之而諸侯亦

將觀也其禘幣如聘大夫將受命綈幣于禘之禮也大夫之為言理也天子六服大裘為上其輪為禘以事尊卑服之而諸侯亦

視藏其幣歸于禘故知此亦質明時也今禘之言禘者謂於王先釋幣告於路之禮也天子六服大裘為上其輪為禘以事尊卑服之而諸侯亦

辨明釋幣于禘故知此亦質明時也今禘之言禘者謂於王先釋幣告於路之禮也天子六服大裘為上其輪為禘以事尊卑服之而諸侯亦

者即司服所云王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先王則衾冕以下至羣小祀則玄冕與天子而言故云以

事釋卑服之云而諸侯亦服者亦據司服而言諸侯唯不得有大裘上公則衾冕以下至羣小祀則玄冕與天子而言故云以

得無外禘者矣白虎通引禮記曰降龍而巳若然彼外龍文承大旗外降俱有而不施於旌旗而據衣服者案司常云交龍

言象五龍諸侯玄冕以祭不得服衾冕以下是外禘注司服云君廟及人天子之廟故服也今云諸侯告禘用禘冕者將

皆不得用衾冕諸侯玄冕以祭不得服衾冕以下是外禘注司服云君廟及人天子之廟故服也今云諸侯告禘用禘冕者將

人天子之廟故服以告禘謂若管子問大夫綈冕玄冕者是以朝鄭注云為將廟受亦助之類也云禘謂行主遷王矣者案禮記

侯氏禘冕釋幣

乃朝以瑞玉為纁

以宋白為纁六色今曰纁瑞玉謂纁也注圭信圭伯圭子說璧男衛圭纁所以藉玉以草衣木廣各如其玉之大小

義豐主流

卷五

天子設斧依於戶牖之間左右

原卷二十六下



