

● 远翔歌词选

小草赞美诗

● 本溪市音乐家协会



小草赞美诗

——远翔歌词选

【本溪市音乐家协会】

1992.8

天女木兰音乐丛书

(本) 出临图字〔1992〕第 118 号

主 编 刘庆芝

小草赞美诗 (远翔歌词选)
胡元祥著

本溪市音乐家协会出版 (儿童乐园内)
本溪市委机关印刷厂印刷

字数: 55 千字 开本 787×1092 1/32 印张 2
印数: 1—500 1992 年 5 月

责任编辑 青 芝 封面题字 赵正光
封面设计 闻 仲 责任校对 柳 祥



作者小传

远翔，原名胡元祥。浙江宁波市人。一九六三年毕业于本溪师专。当过教师、《湖畔》报编辑，现任中共本溪市溪湖区纪委副书记。一九六四年开始发表习作，至今约有百余篇(首)诗文、歌词发表于省、市级报刊上。

系本溪市作家协会会员，本溪市音乐家协会创作委员会委员、中国民间文艺研究会辽宁分会会员。

湖畔·小草·热土

——序歌词集《小草赞美诗》

本溪市音乐家协会副主席 刘庆芝

煤铁山城第一本歌词集呈现在我的面前，令人高兴。它不是出自于专业词家之手，而是出自于一位基层领导之手，出自于一位潜心歌词创作的业余词作者之手，他就是远翔，我市音乐文学界的新词家。

这是他近十年词作的荟萃，从1983年学写歌词起，到今天汇集成册，他走过了一条求索的路，攀登的路，日益求新的路。他的词作有的在省市区音乐会上演唱过，有的在报刊上登发过，有的还在新歌词研究会上讨论过……不是客套话，他的词作是同我们国家的改革开放，走一条有中国特色的社会主义道路息息相关的。他起步于《本溪湖音乐会》，成熟于九十年代之首。他的写作特点有三：

（一）立意求新。他才思敏锐，每一首词作他都力求出新。如《雷锋留下一棵树》（黎洁曲）就明显地看出他在写雷锋这一题材上的刻意求新，他选取的角度不一般，新就新在“如今树种传天下，成了人类好财富。”把学习雷锋升华到一个新高度。他的另一首《我走过太子河大桥》（青芝曲）也新的别致，透过大桥的“绊住了山城人的脚”到“催动了山城人的脚”的一“绊”一“催”，

活龙活现地勾画出“人参铁”故乡的巨大变化，怎不令人引吭高歌！

(二) 结构严谨。看了远翔的每首新词，通感他的构思严密，词韵乖巧。他的词作要改动，决不是轻而易举的事。他在构思打腹稿时，联想缜密，词韵常常是颠来颠去直到满意为止。如《本溪，你高高地飞翔》在讨论此稿时，有人提出太长、太散、太文、太雅。我把讨论意见告知他改稿，他也照办了，可在评选时还是选中他的一稿而不是改稿。经黎洁谱曲被选入《歌唱本溪优秀歌曲选》上，在庆祝建国四十周年音乐会上由建行职工合唱团演唱，情景感人。

(三) 有深度，有回味。他的《维纳斯走进了富裕农家》(黄宇新曲)，深深寄托了人们对美的追求，对美的事物爱恋。如今农村已不是背衬蓝天脸朝黄土的年代了，这一深刻变化令人回味。面对“溪湖——老屋”的描绘更拨动人们心弦，“可屋内陈设一如当初，可屋外风景依旧如故”，“如今打桩机终于轰鸣响起……你的儿女永远拼搏在这方热土。”刻画得有深度，人们仿佛看到了古老的本溪湖展现出高楼林立的美好景象。

我对他的写作生涯是略知一、二的，他从《湖畔》的撰稿人到成为《湖畔》的编稿者，这个变化是很大的。改革开放的沸腾生活吸引着他，激励着他去写去歌。他的创作起点较高，如1984年辽宁省少数民族文艺汇演中，他写的《如今的日子赛油香》(黎洁曲)首次在省获奖。自此之后，他的词作源源不断，成功率也是相当高的，在舞台上、广播电视中、报刊上不时看到听到他的新词作。他的涉猎面相当广泛，有歌唱五讲四美的《三月春风最多情》、《雨天的故事》、《心比金子贵》；有歌唱改革开放带来生机

的《春天在哪里》、《春雨》、《新春乐》、《看灯会》、《霓虹灯亮了》；有歌唱祖国、人民、老一辈革命家、英雄人物的《祖国，我敬您一杯酒》、《小草赞美诗》、《马兰》、《一生如霞红彤彤》、《镜子赞》、《有这样一棵树》；有歌唱新事物、新变化的《豆腐王》、《卖花谣》、《王老汉住进高楼房》、《沈大公路礼赞》；有献给残疾人、失足者的《捧出一颗完整的心》、《告别昨天》；还有唱亚运、奥运的，唱中日友好的，呼唤祖国统一的，唱“希望工程”和反映“打假”活动的等，这里就不一一列举了。他还能做到干啥写啥，行行出佳作。当老师时，写过《瑞雪·心血》，调到文化馆后，写出了《这朵鲜花谁不爱》（文化馆馆歌），转入党政机关就写出《人民公仆之歌》、《党旗下举起手》，社教工作中他写出《俺唱家乡文明村》。当全市举办《市容杯》大赛时，他又写出《笤把水伴晨风笑》、《我爱路灯》、《假如没有树林》、《祖国文字要纯洁》（均黎洁曲），从各个角度描绘了环保工人的苦与乐和对城建事业的无私奉献，又一次获得市、区奖励。在全国征集《吉祥之声》活动中，他创作了《吉祥鸟送来一支歌》、《唱给你呀，PICC（中保公司）》和《为了祖国的明天》，其中有两首已发表在《吉祥之声》歌集。在今年全国征集《青少年优秀新歌》中，他又是满怀激情的写出《青春的风》、《寄贺卡》和《咱们竞选班干部》。他的作品手法、风格各异，犹如雨后春笋，写一首成一首是他走向成熟的最好标志。

近来他身居党的纪委领导岗位上，为了加强党风建设，抒发纪检干部的情怀，又新写了一首《我们是党的忠诚卫士》，这首词主题鲜明，手法简洁，是一首佳作。

这里特别要提到的是，作者和黎洁的多年合作。他们二人对新词的切磋，对曲体的研讨，对音乐修养的提高都是不言而喻的。

他们的成功之作屡见不鲜。《小草赞美诗》一词是对人民的歌颂，也是远翔本人的写照，他愿象小草一样把满腔赤诚奉献给祖国。远翔已近中年，创作也进入金秋季节，风格日渐形成。他走的是一条深入生活之路，他的作品贴近生活，紧紧扣合现实，反映现实，决不是“应景”之作。恰恰相反，而是以讴歌四化大业的建设者为主题，为核心的，抒发他们的壮阔胸怀，歌唱他们的英雄业绩。如《我骄傲，我冶炼人参铁》（黎洁曲），气势雄伟，振奋人心。他善于从新的侧面去捕捉、去挖掘多彩的世界；如《火红的店幌》唱出了待业的姑娘“走出了妈妈忧郁的目光，青春行进在光彩路上”的新乐章。他深入生活中写出的《姚家村的变迁》，则以崭新的笔触描画出昔日“满手老茧捧着救济款，粗瓷大碗盛着返销粮”的贫困小山村，今日却有了日新月异的巨变；“村办小厂志气大，产品一流销国外。”卡拉OK进了农家楼院，弹响了奔上康庄大道的致富篇。他也对流行歌曲的写法进行研究，但对过多地写“爱得死去活来”类型的歌有异议。他不赞成远离生活、淡化生活，他不受干扰坚定地走自己的路，他以歌词选集呈献给毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年，决心沿着“讲话”指引的路，走向未来。

最后给远翔说上几句诫语：歌词的深度上还不够，表现力还待加深。今后的路，任重道远，仅靠“有感而发”尚欠不足，必须长时期的全身心的去深入火热的生活，捕捉在改革大潮中涌现出来的新人新事，写出更富有感染力的新作。新作来源于生活，精品来源于勤奋。愿他实现“远翔”的理想！

1992. 5. 23 于市音协

目 录

湖畔·小草·热土.....刘庆芝

——序歌词集《小草赞美诗》

小草赞美诗	1
祖国我敬您一杯酒	1
党旗下举起手	2
镜子赞	2
共青团员之歌	2
我们是祖国的希望	3
我爱您	3
雷锋留下一棵树	4
本溪，你高高地飞翔	4
人民公仆之歌	5
我骄傲，我冶炼“人参铁”	5
金秋，家乡在收获	6
这朵鲜花谁不爱	6
如今的日子赛油香	7
你是一只美丽的白鸽	7
军民共建文明村	8

我走过太子河大桥	8
溪湖美	8
如果让我当市长	9
雨天的故事	10
维纳斯走进了富裕农家	10
我们在铁刹山下相遇	10
春天在哪里	11
我爱灿烂的星空	11
笳把永伴晨风笑	12
假如没有树林	12
我爱路灯	12
祖国文字要纯洁	13
一中，山城之星	14
吉祥鸟送来一支歌	14
唱给你呀，PICC	15
为了祖国的明天	15
俺唱家乡文明村	15
西施兰之歌	16
插秧曲	16
青春的风	17
寄贺卡	17
咱们竞选班干部	18
我们是党的忠诚卫士	18
溪湖，一方热土	18
亲人盼团圆	19

煤颂	19
霓虹灯亮了	20
司炉工	20
三月春风最多情	20
心比金子贵	21
有朋自远方来	21
春雨	22
马兰	22
唱给婚姻介绍所	22
新春乐	23
朋友，我们植树去	23
今天植树节	24
有这样一棵树	24
火车与钢轨	25
西瓜皮	25
看相册	25
一生如霞红彤彤	25
瑞雪·心血	26
日记，我的知己	26
看灯会	27

豆腐王	27
俺家爷爷爱喝酒	27
火红的店幌	28
卖花谣	28
雨花石	28
告别昨天	29
捧出一颗完整的心	29
我是一颗算盘珠	29
人生能有几次搏	30
亚运火炬	30
亲情浓似血	31
“打假”之火熊熊燃起	31
“希望工程”有希望	31
姚家村的变迁	32
王老汉住进了高楼房	32
沈大公路礼赞	33
啊！金牌	33
车轮一转一重天	34
改革，中国的主题歌	34

本溪山水歌（组歌）

我进水洞看钟乳.....	35
本溪湖水清又醇.....	35
铁刹正气冲霄汉.....	35
美丽雄奇关门山.....	36
五女山笑唱新声.....	36
温泉水热情更热.....	36
南天门上风光好.....	37
望溪公园幸福花.....	37
桓仁水库绿山湖.....	37
深山幽谷滴水洞.....	38
小草赞美诗（歌曲）.....	39
俺唱家乡文明村（歌曲）.....	40
后记.....	41

小草赞美诗

小小的小小的一支画笔，
描绿了山谷，描绿了河堤。
小小的小小的一双手臂，
托起了花香，托起了鸟语。
啊，小草，小草！
只有和春天在一起，
你就会蓬蓬勃勃，青翠欲滴。

小小的小小的一棵身躯，
喂大了牛犊，喂大了马驹。
小小的小小的一丝根须，
击败了狂风，击败了暴雨。
啊，小草，小草！
只要和大地在一起
你就会世世代代，生生不息。

祖国，我敬您一杯酒

举起金杯，举起银盏，
举起海样情，举起火样爱。
啊，祖国，我敬您一杯酒，
再献上这喷香的祝愿——

祝愿您崇高的信仰，
永远象巍峨的泰山。
祝愿您辉煌的前程，
永远比朝霞更灿烂。
祝愿您矫健的步伐，
永远是黄河奔大海。
祝愿您美丽的微笑，
永远如春天百花开。
啊，伟大的祖国，
我真挚地祝愿您，
永远，永远……

举起金杯，举起银盏，
举起海样情，举起火样爱。
啊，祖国，我敬您一杯酒，
再献上这芬芳的祝愿——
祝愿您强大的军队，
永远是钢铁的长城。
祝愿您勤劳的人民，
永远是挺拔的银杉。
祝愿您新建的工厂，
永远如雨后的春笋。
祝愿您广袤的田野，
永远是丰收的画卷。
啊，亲爱的祖国，
我衷心地祝愿您，
永远，永远……

党旗下举起手

党旗下，举起手，
铁锤镰刀落心头。
从今我是党里的人，
丹心一颗跟党走。
做柄铁锤锻世界，
为民造福不歇手。
做把镰刀割穷白，
劈荆斩棘夺丰收。
啊，面对党旗我宣誓：
为共产主义而奋斗！

党旗下，举起手，
黄河泰山落胸口。
从今双肩担重任，
四化路上跟党走。
做条黄河奔大海，
踏平坎坷不回头。
做座泰山斗风雨，
笑迎太阳昂起头。
啊，面对党旗我宣誓：
为共产主义而奋斗！

镜子赞

我唱一支歌，
献给你小小的镜子。
我赋一首诗，
赞美你高贵的品质。
你不会把矮子拉长三尺，
你不会把麻脸说成西施。
纵然你不幸被打翻在地，
你依旧呼喊着实事求是。
啊，镜子，我的老师，
我愿学你做一名，
捍卫真理的勇士！

共青团员之歌

鲜红的团旗迎风展，
理想的彩霞飞满天。
五角金星闪闪亮哟，
那是党呀在召唤。
前进吧，光荣的共青团员，
继承先辈的遗志勇往直前！
你们是春雷，
你们是火焰。

贡献青春的光和热，
去锻造祖国的明天。

金色的团徽佩胸前，
希望的太阳搂进怀。
齿轮麦穗闪闪亮哟，
那是人民在期待。
努力吧，光荣的共青团员，
接过“五·四”的火炬继往开来！
你们是雄鹰，
你们是海燕。
展开信念的双翅，
去搏击伟大的时代。

我们是祖国的希望

我们是一群矫健的小鹰，
在祖国蓝天上展翅飞翔。
我们是棵棵翠绿的小树，
在祖国的大地上茁壮成长。

老一辈革命家希望我们，
快快成长，快快成长！
树立起伟大崇高的信念，
快接过革命的接力棒。

爸爸妈妈希望我们：

快快成长，快快成长！
男孩子象骏马一样强壮，
女孩子象玫瑰一样芳香。

敬爱的老师希望我们：
快快成长，快快成长！
用勤奋好学的钥匙，
去打开科学知识的门窗。

我们是光荣的少先队员，
不辜负人民的殷切希望。
好好学习，天天向上，
成长为祖国明天的栋梁。

我 爱 您

妈妈哟妈妈我爱您，
慈母的吻哟多甜蜜。
洁白的乳汁哺育了我，
小燕展翅冲天宇。

老师哟老师我爱您，
小小的粉笔象银犁。
辛勤耕耘在黑板上，
知识的苗儿万顷绿。

党啊党啊我爱您，

鲜艳红领巾您授予。
星星火炬照耀着我，
立志开创新天地！

啦———

我爱您！我爱您！

雷锋留下一棵树

雷锋在中国，
种下一棵树，
枝繁叶儿茂，
根深扎沃土。
年年开花香千里，
年年硕果结无数。
看花的人儿眼明亮，
吃果的人儿信心足。
啊，大树屹立人心上，
千难万险变坦途。

雷锋在中国，
留下一棵树，
龙的传人哟，
“国宝”要爱护。
看花的人儿勤浇水，
吃果的人儿常松土。
如今树种传天下，

成了人类好财富。
啊，大树屹立人心上，
都学雷锋忙种树！

本溪，你高高地飞翔

本溪湖微笑地告诉月亮：
古老的文明源远流长。
庙后山麓捧出了古人类的明珠，
迷人水洞珍藏着钟乳石的画廊。
太子河水漂去了昨日的冰雪，
儿童乐园欢笑着明媚的春光。
啊，古老的本溪——

棵棵垂柳是你朴实的本色；
啊，年轻的本溪——

天女木兰是你青春的脸庞。
为了开拓美好的生活，
你崛起在祖国北疆百炼成钢！

平顶山热烈地拥抱太阳，
脚下的大地壮丽辉煌。
高炉座座举起了振兴的旗帜，
汽笛声声抒发着腾飞的志向。
千尺井巷开采着乌金墨玉，
万顷良田收获着金秋的芳香。
啊，沸腾的本溪——

人参铁是你拼搏的风骨；