

潮音艸舍詩存

林

森



潮音草舍詩存序

余喜讀方外詩取其平澹自然不事雕琢而信手拈來都成妙語能使讀者易契禪理也太虛吾師博通三藏徹悟二空融會古今中外之學說適應時代機宜宣鬯佛法真理爲今佛學界之泰斗固不以詩鳴者也惟早歲親近八指頭陀與陸鎮亭易哭庵梁節庵陳散原陳石遺馮君木陳天嬰諸詩人遊曾刻行昧盦詩錄比二十年則專力於教理之闡揚僧徒之作育過化存神其足跡遍國內外名山大川遐及歐美而短句長歌往往於舟舫車軌發之或通都或僻壤或林泉或瀛嶠皆抒寫其所至止之真情實景嘗曰吾之詩蓋聊以誌遊耳故不復綴輯余從散見於海潮音者讀之每覺精義洋溢奇氣磅礴輒爲之低咏高吟而不能自己昔海潮音十五週余旣於武昌世界佛學苑建潮音草舍爲師紀念卽從事蒐集師之詩偈漸已裒然成卷今臘月值師五十初度謀

刊布之以爲師壽師亦以可助其生平數十年之回憶不我固拒復因此集十之六五皆鈔自海潮音乃命名曰潮音草舍詩存云

中華民國二十七年雙十節後李基鴻序於渝州客次

潮音草舍詩存

太虛大師作

了空編

佛慈藥廠馮明政校

登太白山呈八指頭陀

丙午

巍巍一太白獨冠萬山雄
雲壓金峨白霞蒸玉几
紅松杉青掩映巖石碧
玲瓏苦行感星宿深林湧梵宮
鐘聲流遠籟花雨散遙空
大法宏臨濟單傳繼少崧
甬中稱佛地宇內仰禪宗
棒喝誰能會諸方拜下風

遊玲瓏巖

危峯插半空巖石峙玲瓏
煙樹迷春洞雲林送晚鐘
鹿鳴青巘外猿嘯翠微中
一段天然境優游興不窮

雨後同八指頭陀作

雨過秋山淨寒生夜月微
老禪從定起渾欲着棉衣

圓瑛禪兄由天童寄詠梅詩至和韻答之

寒月照禪床清輝冷襲裳
溪聲流日夜梅萼綻風霜
未覩三分白先聞一段香
禪心澹無著消息露堂堂

次入指頭陀聞江北水災韻

客自江北來未言淚先垂爲述災荒狀慘然異恆時斗金易斗粟一粟一珠璣
眼看秋收至聊以慰衷私波臣復爲虐橫流淹沒之舍宅皆無存飄泊失所棲
一片渺茫裏四顧絕煙炊哀哀懷中孩號號向母啼哭聲震天地死生悲別離
死者葬魚鱉生者熬寒飢貿男并鬻女博得升斗貲隔日糧又盡空腸轉若雷
輾轉殞溝壑誰爲掩其尸鬪饑棄荒野祇供禽獸肥斯民亦何辜上天胡不慈
我憫饑饉苦欲化稻梁施嗟茲衆苦宅滿目皆瘡痍未能出三界低徊空自悲

山樓曉望

危樓插半空倚眺最高峯樹鎖朝煙碧山含旭日紅

松徑聞鐘

禪關五里植青松遠寺朦朧薄霧封獨有耳根無隔閡又聞送到一聲鐘

卽事

鳩喚庭前鵲噪林間誰算得定陰晴祇看太白峯頭上已積浮雲數丈深

入太白山口占

青松萬樹鎖禪關，迷徑樵夫入未還。修到白雲知幾世，尋常出沒不離山。

度夏天童寺

入夏苦炎鬱，安禪太白峯。懸崖千丈瀑，空谷一聲鐘。靜夜宜明月，芳鄰是古松。尋源臨絕巘，洗鉢一驚龍。

和昱山巖居韻

丁未

深宵定起欲三更，獨坐蒲團對月明。最愛石窗虛不掩，清光寒映佛前燈。

和八指頭陀月夜泛太湖

乘興攜禪侶，扁舟泛太湖。潮痕平兩岸，水勢匯三吳。月皓沙彌淨，風恬浪不麤。扣舷聊自詠，此樂世間無。

和圓瑛禪兄返閩韻

爲感秋空雁字橫，十年遊倦賦歸程。應憐聽慣他鄉語，反覺驚聞故土聲。遨遊不復計春秋，靜夜回思往事悠。贏得半肩詩卷返甬江，重取木杯浮。

兩岸蘆花照眼秋孤猿長嘯韻悠悠江楓搖落蘋蘩白夜泊扁舟古渡頭
海濤怒作湧釜巒萬頃蒼茫眼界寬鷺島虎溪名勝蹟詩痕披當畫圖看

秋雨與昱山作

彫寥九月秋惆悵霏霏雨蕭瑟暮林寒蓬茸荒草腐傷將佛日蒙思揭魔雲睹
聆彼滴無停惱人心最苦

重九登高與池蓮昱山同作

識得蒼狗幻浮生誠如寄忽忽光陰幾童年耄易至春冬秋夏四時時物景異
重陽今已蒞佳節寧忍棄且爲引朋類躡屨破冥翠霏霏寒葉隊羣山如醉睡
搜尋窮幽邃空谷驚魑魅行行巖岫次各契煙霞志嗟彼役名利辜負逍遙地
讀憨山夢遊集

寒月一輪天外墮等閑把斷死生條混融法界空諸有教義禪宗一杖挑

足成古句二首

遁世脩然脫俗塵優游惟與水雲親心虛不慕朝中貴道大寧憂鉢內貧千里

關山兩芒屨半瓢風月一閑身
鰓于徐自適煙霞性往返天台雁宕頻
汗漫九垓上蹢躅已忘秋一鉢千家飯孤身萬里遊
鰓裁雲持衲補渡海取杯
浮了却看山願天涯足跡周

秋杪書懷

竹愈清臞人愈瘦吟魂憔悴詩難就
堦砌寒蛩劇可憐嗚咽猶自鳴宵晝
憶昔豔春候芳草成茵鋪錦綉
炎炎盛夏時手摘芙蓉香滿袖
秋來靈巖攀古桂野菊開巖岫
而今一一凋零盡回首不禁生感嘆
忽聞山鬼在旁椰揄笑嗤君徒探
三藏妙幻境尙未知焉能窺玄奧
不見云萬法咸從妄識薰變成種
種顛倒相陰陽遷流寒暑分一切
形聲無非自心之影響是以譬之
乾城兼鏡象達者於此不追想
吾聞其言確且切冷地回思思亦
絕吁嗟乎物理榮與枯心外原是
無迷頭認影枉爲境界風所驅
莫更道木樨秋香芙蓉冬妍請觀
天上月今年何減昔年圓

自題小影

十分相似幻耶真普印千江月一輪我不是渠渠卽我身離於影影同身幾時
剃染成僧相何處丹青著色塵萬法了知皆意衆不妨呼作假名人

和圓瑛兄閩海舟次韻

偏覺月光今夜清披襟小立嫩寒生參差兩岸荻蘆白灼爍一江星斗明笛裏
離愁吹不盡舟中淺睡夢難成每逢客路頻思返返得家鄉更悄悄

讀六祖壇經

漫道盧能不識丁壇經最著祖門庭講堂妙釋風幡諍終古光輝麗日星

寄陸鎮亭翰林用圓瑛兄韻

欣從箋錦挹清光綺似雲霞冷似霜儒雅風流近寥落唯公詩卷發奇香
筆筦城髡硯積灰吟懷今被好詩催學他買島騎驢背一手爲敲一手推

偶成

灰飛葭琯又將春學道依稀未識真唯佛能知因念佛無塵可出始超塵夢中
悟夢重迷夢身外非身恰是身漸已當前無一物白雲空翠冷相親

各有蒼蒼一塊天青巖冷抱白雲眠浮華我不懷榮辱明月何須計缺圓山裏尋山山含笑影中顧影影相憐虛空突出金剛眼覺後空空無大千

曉行

出門猶自問西東笑我無端入路中隔岸蘆花飛欲盡朝霞引著一輪紅
初晴卽景

浮雲散盡見峯巒煖坐蒲團任意觀竹翠松青無限景誰能收拾上毫端
冬暮舟過九折巖

一舸衝波上行經九折巖篙頭三尺濕峯髻一輪銜微韻生寒溜斜風橫片帆
蒹葭盈兩岸望似白雲絨

舟中暮夜

滴殘更漏夢闌珊兩岸烏啼入耳酸起看繁霜白蓬背泠泠水逼一燈寒

舟過汶溪

野航過我此三回已是薰風欲放梅文種宅知何處是武陵溪色費疑猜一灣

水入山中去兩岸山移水底來轉憶前番秋夜好蘆花映著月明開

清溪晚眺

山癯皆露骨水冷欲生皮叉手風前立婆娑戰不支

和雲泉慨世詩

戊申

世亂乘桴浮海遊幾年鴻爪九垓周臨風一灑憂時淚吐氣將爲澤國湫寶劍
騰輝無限意金甌欲缺不勝愁圖南未展垂天翼惆悵茫茫五大洲

卽事

今早雨還今晚晴涼堦唧唧亂蟲聲秋雲淡白山青紫且坐溪頭看月生

舟中卽景

獵獵風聲兩岸蘆碧溪清淺一舟孤斜陽影裏楓千樹半幅秋山好畫圖

聞蛩

寒月一窗初有光孤燈冷對坐昏黃短吟長嘯總無賴愁聽秋蛩鳴兩廊

深夜

獨坐寒宵盡寒宵忽已深一燈冷相對惆悵去來今

秋曉

簌簌風生北曉曉日出東空庭聞木落秋老寂寥中

送別

大江秋老雨絲絲偏是別離逢此時看到渺茫雲水闊征帆幾片順風吹

中秋

一生能有幾中秋應對月明捐盡愁數點殘雲斷不續碧天無際望悠悠

答惠敏

望斷吳山一髮青詩筒遙寄若爲情教人最是銷魂處寒雁月明三兩聲

秋菊和僧度韻

但向霜籬敦晚節不同桃李鬥容姿後彫豈獨推松柏木落林空乍放時

遊虎丘與吳中友人同作

踏遍山隈又水隈梅應笑我鶴應猜虛空世界渾無住領袖文章不易才天女

散花何處室生公點石此間臺而今一覺繁華夢慘澹斜陽照古槐

寓甬江東用前韻答吳中諸友

逖跡安然不自猜
禪關近築甬江隈
遙望日落登高閣
爲看潮生獨上臺
唯是我人能愛我
是真才子解憐才
得君俊逸清新句
月下沉吟倚古槐

偕惠敏善亮遊鷄鳴寺

己酉

春風弄衣袂得得一登臨
龍種欲何覓鷄鳴且共尋
臺城一悲古世界幾回今
不見月湖月惟聞流水音

掃葉樓題壁

莽莽神州此一樓
憑欄須是最高頭
三山隱約窺天外
萬里蒼茫入眼悠
牛斗已無王氣射
禹疇空有亂雲浮
登臨恍讀傷心史
遙對暮愁無限愁

秋江晚眺

江上一爲眺江干爭渡喧
日沉帆倒影潮落岸留痕
楓老丹霞映波晴白雪翻
薄寒憶歸去燈火見前村

壽八指頭陀六十

幾經吟座拜翩翩染得衣香久更鮮黃面老今年六十白毫光滿界三千偶從
禪意得詩趣不住中流况兩邊八指名成壽無極恆河沙數未能詮

清溪曉坐

庚戌

一片迷離斷後魂可憐欲覓已無痕心香縷縷難爲價識浪微微別有源度世
偏宜成石佛前身應是侍祇園根塵恰似空華歇獨向清溪聽曉猿

偕棲雲由滬赴粵舟次

九死癡魂還作夢一生知己不多人句借豈無大澤名山隱何事輕塵軟浪親幻
海飄蓬餘結習亂雲籠月見精神齋將萬斛明珠淚槁立斜陽獨笑顰

長壽寺爲羊城巨剎今沒爲市廛遺趾猶有可辨賦此誌感

可憐煙綠塵紅市舊是談空說有場長壽不堪成短命幾回經此涕淋浪

羊城光孝寺六祖髮塔及風幡堂在焉今大半淪爲茶酒之肆愴然有作
風幡非動鏡非臺一物都無是本來五葉靈花開已萎誰能培此舊根芽

贈別

悠悠一遙別落落兩無言不向江干送怕聞江上猿

和毋楚愚金陵懷古

不堪回首大江東霸業空餘氣尙雄千古廢興歸野哭九州吹息盡雌風腥羶未許靈波滌天地終遭毒霧蒙一片河山殘照裏好看無奈不禁紅

白雲山能仁寺小憩

花木蔚然處禪房空氣清閑閑疏影動脈脈嫩香生彌喜嵐光淨微聞流水聲此間信幽絕小憩足怡情

安期巖聽雨

微雨濛濛濕石樓坐聽岳溜泣神州無端百感茫茫集苦語哀思不自休

登白雲寺樓題壁

一樓大有蒼茫意萬樹高參蔚藍天此是白雲最深處狂吟驚起老僧眠

和哭庵居士見贈原韻二首

太虛如太虛那怕白雲掩太虛如太虛豈畏紅塵染
青山宜白雲重重爲之掩紅塵飛不到何處得相染

隨易哭庵汪澹甯盛芟船金芝軒周檢齊張伯純于明若諸公遊鄭仙巖
再疊前韻

青山遙相映白雲低相掩行過巖縫間衣上蒼苔染

登鶴舒臺

一自成仙去名山鶴有臺白雲迎客掩丹桂傍巖開鑄此靈奇境應窮造化才
一亭秋寂寂煮茗共傾杯

戴君藹天爲卜葬地至雙溪賦贈

粵海仰喬木空山幸識荆林楸奇氣鬱叢桂妙香迎清淺雙溪水潺湲萬古聲
斜陽澹秋草何處卜佳城

歸雙溪寺

鵲泣山中月龍蟠天上池遊當秋寂寂歸合夜遲遲巖石坐忘世溪雲吟入詩

寒蛩苦鳴咽應亦爲悲時

和秋澄重宿雙溪寺韻

脩然重向此徘徊詩興遊懷兩未頽
溪水潺湲流似故山林蔥鬱氣佳哉
百年陳夢三生石一片斜陽萬古懷
料得秋風憑眺裏白雲黃葉總成堆

宿景泰寺

智樂三藏開山

如此長風未可乘祇宜高臥白雲層
霜鐘韻破深宵夢石壁光生古佛燈
曉色寒凝千疊翠月明曾照六朝僧
他年縱有盧行者手植菩提愧未能

盧祖梅庵

不見梅花影蕭蕭葉落亭鳥歸飛更疾
山睡看還青宿雨欺殘菊靈風度古馨
袈裟一角地四顧獨惺惺

舟過羚羊峽

峽入羚羊若筦窺舟吞摩竭費疑猜
平平過去初無險細細端詳亦大奇
兩岸芙蓉青綽約一江紺綺碧參差
看山要有看山眼徹骨還須不損皮