

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷十三

麻疹門

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人羅如桂丹臣全敬

男 乾泰坦公

麻疹碎金賦

疹屬君火。氣本少陰。傳於其子。今故為脾胃之證。乘於其妻。今現乎皮毛之分。亦胎毒之所發。因疫癘而後成。咳嗽噴嚏。今辛金煉於丁火。頓悶。淚出。今君主御乎將軍。迎而奪之。今其鋒易挫。隨而擊之。今其銳難勝。如折勾萌。今

馮氏錦囊秘錄麻疹卷十三 麻疹碎金賦



馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷十三

麻疹門

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人羅如桂丹臣全敬

男 乾泰坦公

麻疹碎金賦

疹屬君火。氣本少陰。傳於其子。今故爲脾胃之證。乘於其妻。今現乎皮毛之分。亦胎毒之所發。因疫癘而後成。咳嗽噴嚏。今辛金煉於丁火。頓悶。淚出。今君主御乎將軍。迎而奪之。今其鋒易挫。隨而擊之。今其銳難勝。如折勾萌。今



斤不用。苟待燎原。分玉石俱焚。其色如班。分損之有迹。其
形似痘。今視之無津。朝出暮收。今發之於陽。暮出朝收。今
發之於陰。變化莫測。出沒靡定。大抵愛赤而惡黑。治者喜
涼而忌溫。赤如點朱。今光明彰顯之象。黑如灑墨。今火鬱
瞶昧之甚。制以酸涼。今收炎光於麗澤。投以辛熱。今縱赫
曦於重明。○痘欲盡發而不留疹。欲盡出而無病。或邪氣
之鬱遏。今留而不去。或正氣之損傷。今困而未伸。毒歸五
臟。變有四證。毒歸脾胃。今泄瀉不止。而變利。毒歸心肝。今
煩熱不退。而發驚咳嗽。久而血出。今毒歸於肺。牙齒爛而

疔蝕兮毒歸於腎。輕者從制以嚮善。平之有功。重者拒敵。
而肆惡。攻之不勝。牙若脫落。今崩砂之狀。可畏。聲若啞。
今狐惑之證。難明。○應出不出。今發之須曉。應收不收。今
解之應明。色淡白。今爲虛。宜溫養。血色紫黑。今血熱。宜化
毒。清發不出。而煩躁。今虞不能。腦黑不變。而譫妄。今食不
及新。蒸蒸。今色赤。痢滴滴。今氣腥。羸瘦。骨肉之脫。瘰癧。
神識之昏。喘急。今膈高。肩聳。疔爛。今漏腮。缺唇。休誇三世
之妙手。難留一息之遊魂。○豈不聞。誤服陽九。今不如勿。
藥。又不見。持犯禁忌。今可以自省。愛喫鹹酸。今咳嗽連綿。



而末已喜啖生燥。今火熱燔灼而不寧。其甘過而齒齲生。冷多而糞清。雞則生風之畜。魚則動火之鱗。雞魚貪而亂食。風火併而啟釁。邪反滋甚。今爲班疹而不息。毒反深。今值疫癘而再經。斯則疹之遺毒。亦若痘之餘證。

金鏡賦

痲雖胎毒。多帶時行。氣候暄熱。傳染而成。發也與痘相類。變也。比痘匪輕。先起於陽。後歸於陰。毒盛於脾。熱流於心。臟腑之傷。肺則尤甚。始終之變。腎則無症。初則發熱。有類傷寒。眼胞困倦。而難起。鼻流清涕。而不乾。咳嗽少食。煩渴。

難安斜目視之隱隱皮膚之下以手摸之磊磊肌肉之間其形若芥其色若丹出見三日漸沒爲安隨出隨沒喘急須防根窠若腫兮疹而兼癰皮膚如赤兮疹猶夾斑似錦而明兮不藥而愈如煤而黑兮百無一痊瘡疹旣出調理殊難坐臥欲煖飲食宜淡咳嗽涎沫必禁酸鹹忽生喘急肺受風寒心脾火灼口舌生瘡肺胃蘊熱津液長流有此變症治法不同微汗則邪無畜便利則毒無壅喉痛煩渴解毒爲先譴妄恍惚清心是尙腠裏拂鬱兮卽當發散腸胃秘結兮急與疎通顏色紫黯而血凝兮疏壅涼血頭面

起而氣滯兮透托升提鼻衄者不必憂治邪從衄解自
行者亦毋遽止毒以利鬆痲後多痢兮熱毒移於大腸咳
嗽喉痛兮痰熱滯於心胸口渴心煩法在生津養血飲食
減少治宜調胃和中此是痲之大旨玄奧悟之無窮

論疹與痘治法

痲者卽疹也○毒者卽火也○痘疹皆胎毒所發○痘子大而掀
腫者少陽三焦火也○陽道常饒故大而腫○疹子小而細密
者少陰心火也○陰道常乏故小而密○痘毒出於臟○疹毒出
於腑○臟屬陰○陰主血○故痘有形而有汁○腑屬陽○陽主氣○故

疹有形而無漿痘有寒而有熱疹則有熱而無寒爲症既
異治法亦殊痘宜內實可用補劑疹忌內實只宜解散
雖一而發則殊治法因而有變也其初出之際痘防表虛
不可過表疹貴出盡過表無妨既出之後疹則補陰以制
陽痘則補氣以生血蓋疹熱甚則陰分煎熬血多虛耗况
既出卽解惟慮陰虛火動餘熱難清耳故宜滋陰清火凡
燥悍之劑首尾當深忌也若夫痘瘡既出必賴氣以拘血
血以附氣相濟成功起脹貫膿結痂後已非若疹子出透
已無餘事也然麻疹多見肺症者以心肺屬陽而位乎土

心火旺則肺受之。故觀其咳嗽者。火炎上而肺葉焦燥也。鼻流清涕者。鼻爲肺竅。火燥金。故液自流也。目中淚出者。肺熱而移於肝。肝之竅在目也。手搢眉目昏鼻及面者。肺熱症也。故治疹專以心肺爲主。然發熱之初。與傷寒相似。但疹子則面浮腮赤。咳嗽噴嚏。鼻流清涕。其淚汪汪。眼眵浮腫。惡心乾嘔。呵欠喜睡。或作吐瀉。或手搢鼻面。眉目是皆疹候也。治宜升麻葛根湯。雖寒勿用桂枝。雖虛勿用參朮。雖嘔而有痰。勿用半夏。南星并忌。誤作傷寒。汗下。汗則增其熱。而爲鼻衄。欬血。口瘡。咽痛。煩燥。目赤。二便不通。

下則太虛其裏或爲滑泄或爲滯下此治之畧也如手足
稍微冷一身盡熱惡寒無汗而色青慘而不舒者是傷寒
之熱也如手足稍微溫發熱有汗面赤而光鼻流清涕者
是傷風之熱也如午前發熱日昃高腫面黃吐利腹疼腹
額肚腹倍熱或晝熱夜涼及上熱下冷者是傷食之熱也
如手掌心有汗手絡脉微動而色青紅時作驚陽者此驚
熱也如唇紅頰赤二便俱閉脇下有汗身熱而倍難食者
此風熱也惟痘疹熱者則四臟之症俱見然以上諸症久
而不去則內外感發所蘊痘疹之毒亦能乘間而出矣

論諸熱誤治發斑疹

班疹一症多因諸症發熱調治失宜血分壅熱不得宣洩
沸騰肌表而爲點也故月專因麻疹發熱者自當表發若
一遇發熱不識何病便加麻疹名目妄行攻托以致血熱
壅盛迫血逆行沸騰於肌肉之間如擊水過鰓之象實非
麻疹之本症乃因藥峻攻猶傷寒熱極而爲斑也其點雖
見而血分已受煎熬困極矣更有血滯血枯而終難見點
者醫家欲踐其言用藥峻發不見不已班疹本爲血熱之
所化血無是病而必燥以成之其爲用也更甚則實死於



藥而不死於疹。故諸發熱隨所因而調治得宜。則榮衛和而熱自退。何有熱極。斑疹之患。倘諸熱妄謂麻疹。攻發則鬱熱無從宣洩。皆可鼎沸成形。至此陽越於外。陰覆於裏。既空虛。則不食昏悶。身熱氣促。嘔噦惡心等症。勢所必然。復謂疹毒未清。誤加清涼解毒。以治熱毒有餘之藥。而攻元氣受傷之病。其欲不死焉可得乎。張治斑疹見點之後。壯熱昏沉。喘促煩躁。口渴不食。泄瀉吐衄。或頭面先沒額熱。身烙足冷者。俱用峻補真陰真陽一二劑。而熱退神強。能食便調而愈。有案另陳於二十卷證治方按之內。幸

高明詳之蓋血爲火迫而成形於外則經絡之陰其消耗可知陽氣浮越於表則少火之藏納於丹田者其衰敗可知水火既已兩亡則脾元何能運用中氣之大傷不待言矣若不峻補真陰真陽何以爲保精氣神而負生身之用耶吳鶴皋曰以參耆桂附而治斑者法之變也醫不達雜安足語此但芪桂純走陽分亦非所宜若不兼以陰藥何能制其僭熱况功疹陰傷者乎經曰陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕誠百病求生者之至理也

論麻疹屬腑治法

夫陰陽交媾。火毒遺焉。男子陽盛。則淫火中於氣。而爲疹。毒發於六腑。腑屬陽。而爲氣。故疹有形而無汁。是以發熱之初。大與血分煎熬。首尾並宜滋陰補血爲主。不可一毫動氣。女子陰盛。則淫火中於血。而爲痘。毒發於五臟。臟屬陰。而主血。故痘有形而有漿。是以發熱之初。大與氣分搏擊。治宜涼血補氣爲主。此以痘疹大槩言之。然氣血虛實不同。未可一例而斷也。凡看麻疹之法。多於耳後項上腰腿先見。其頂尖而不長。其形小而勻。淨色紅者。兼火化也。

用牛蒡連翹升麻骨皮知母之類。色白者血不足也。宜當歸赤芍紅花之類。色紫乾燥暗晦者火盛毒熾也。宜發表解毒而兼滋陰涼血。則熱自除。所謂養陰退陽也。至黑色者則熱毒熾極不治。惟下之以圖萬一凡疹出之際。切忌風寒生冷。否則皮膚閉塞。毒氣壅滯。遂變渾身青紫。或復隱沒。毒反內攻。煩躁腹痛。氣喘悶亂。危亡頃至矣。若初出反沒。未見惡症者。宜加表發。或有得生。然諸班疹雖屬陽症。實多由內傷乳食。脾胃不足。是以榮氣逆行而然。故虛火內熾。燥其陰。覆於外。火內熾者。陰已虧極也。陰



覆外者陽亦外走也。

按古人以疹屬少陰心火。以其色赤也。故多乘肺而見咳嗽諸症。班屬陽明胃火。以胃主肌肉也。止疹多實熱。班有假陽爲定論。然班疹總屬腑症。爲血之餘。而疹亦見於肌肉。有形無汁者也。近來發熱日久而見疹者。亦不外乎榮分熱極。陰血沸騰。卽屬班類。故不必以班疹分。但當以虛實判實者。正治虛者。從治班之實者。卽以古人治疹之法。治班疹之虛者。卽以治班之假陽者。治疹天之氣化轉薄。以稟元氣愈虧。卽病之實者。邪氣實非真實也。病一退。

而正氣卽虛乃真虛也。今醫徒守古人疹多實熱之論，寒涼肆進，壯實者根本原固，故得標症清解而卽愈。怯弱者不耐疾病，經此多日壯熱，早已陰虧氣弱，再加疎表解毒，寒涼以有形有餘之藥攻無形所變之虛，不知陽毒之有餘實由陰而之不足，捨其實在之虛，攻其無影之毒，有不令愈，熱煩躁而增泄瀉喘促，甚至不起者多矣。張深憫其 疔謹立全真一氣湯，去人參而用治麻疹之危困者，屢有神効，可見難作實熱爲定論明矣。

論疹中咳嗽吐利咽痛口渴