

中国优秀美术家

名片
图册

中国美术家协会《美术》杂志社主办

COLLECTIONS OF
CARDS FOR ARTISTS
Compiled by the
Editorial
Department of
Art under CAA

丁涛

水墨新作 DING TAO



花与风景 90cm×96cm 2000年

丁涛·艺术活动简历

丁涛，1951年10月出生，中国美术家协会会员、中国油画学会会员、辽宁省美术家协会理事、本溪市第三届美术家协会主席，现任本溪书画院院长、国家一级美术师。作品参加全国第六届美展、建军六十周年美展、建党七十周年全国美展及全国首届水彩、粉画展、中国精品展、第四届山水画展，曾在中国美术馆、中央美术学院陈列馆领衔举办了“辽东风景画展”，先后在台湾、广州、沈阳、大连等地举办个人画展，应邀赴泰国、日本、法国、新加坡、印尼等国家举办个人油画展。出版有《丁涛油画作品选》、《丁涛油画集》、《丁涛、王燕夫妇画集》并著有《油画风景入门奥秘》一书。作品在《美术》、《画廊》、《水彩艺术》、《名家静物》等专业性杂志上发表，其中油画《毛毛狗》得到美术理论家蔡若虹先生撰文刊上《美术》杂志，给予很高评价。



在法国P2213画室丁涛正在工作



上海望德画苑举办联展丁涛为画展致辞



1989年在泰国举办画展与收藏者合影



国际艺术城主席布律诺夫人会晤丁涛



丁涛、王燕夫妇画展与新加坡卫生政务部长曾士生、美术总会长何和应先生



丁涛在威尼斯写生期间



早春三月 68cm × 70cm 2006年



牡丹 90cm × 96cm 2001年



花卉 90cm × 96cm 2002年



花梦 90cm × 96cm 2003年





皖南印象 170cm x 90cm 2006年



毛毛雨 68cm × 70cm 2006年

国人国画

丁涛

走进国画中，舞墨于宣纸上，其乐趣远远超乎我之想象。

1989年应邀在泰国举办油画个人展，展期临近，经纪人问我，“能否画些国画”。我表示不行，他随口扔了一句“中国人怎么会画国画？”在异国的土地上，我的爱国心被这句话所激励，鼓起勇气，在宣纸上画出第一笔。笔一落纸，墨跑了；再一落笔，水洩的没有形，几经试验，好不容易画了一张《长江载运图》，题字签名，结果又写的不是地方，整张画废了。我翻出自己多年的水彩功底，又参考些资料，反反复复画了很多，没几张象样的。不过在展出时竟也被人收藏；我心知肚明，这哪里是国画，仅照猫画虎，涂抹其表而已；过后收藏者纷纷来找我盖章，万领悟，有名无章，不算作成。只好手绘朱印敷衍过去，直至今日，仍有歉意。

十年后来法国，站在一个多世纪前的法国作家雨果的三百多幅绘画作品前，我心震撼，那些全部是中国墨、颜色描绘的山水、人物，个性鲜明，泼墨淋漓，强烈的传达出画家对东方文化的尊重和传承。做为三千年文明古国之后人，且不能驰骋于自家画种，岂不自责，于是开始真正意义上的国画绘事，其乐融融，其趣盈盈。

中国画里墨与色相互渗透所产生的微妙变化，笔落纸面撞出的偶然效果，是其它任何画种无法达到的，其表现意味，唾手可得。每一块自然天成，都是一个精神世界。我流连其中，乐此不彼。

现在，我已有很多印章，其中一方“我画我画”最为喜爱，常用在画作上方做一闲章，可自闹，也可自勉。

2006年8月



小桥人家 68cm × 70cm 2006年

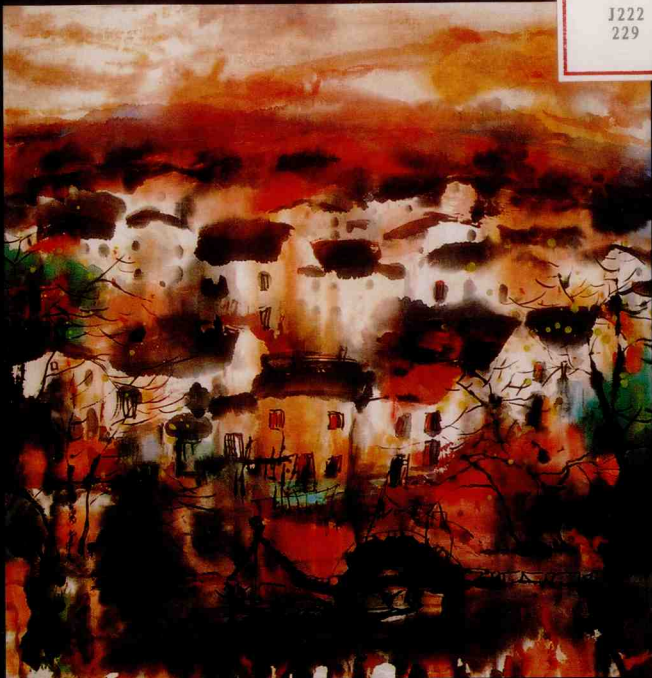


宏村九月 68cm × 70cm 2006年

1222
229

刘吉厚
编 审
孙德明
周子祺
编 辑
邵 红
周兰妹
丁 苗
策 划
设 计
刘大吉

中国优秀美术家名片图册·美术家丁涛
中国艺术名家新成就丛书总编委会承制



渔歌晚唱 68cm × 70cm 2005年

丁 涛

中 国 美 术 家 协 会 会 员
辽 宁 省 美 术 家 协 会 理 事
本 溪 书 画 院 院 长
国 家 一 级 美 术 师

地址：辽宁省本溪市儿童乐园内 邮编：117000
电话：0414-7259606（画室） 0414-3627016
手机：13942465166 网址：www.dintao.com.cn