

欽定四庫全書薈要

史部
器用類
譜錄類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

目次

書名	卷次	頁次	作者
錢錄	卷一—卷一六		清·乾隆十六年敕編
卷首		二四五—一	
卷一		二四五—五	
伏羲氏帝昊錢至舜當金		二四五—一五	
卷二		二四五—二三	
周景王寶貨至秦半兩		二四五—三〇	
卷三		二四五—三九	
漢高祖半兩至武帝赤仄五銖		二四五—四四	
卷四		二四五—五七	
王莽大泉至貨泉			
卷五			
後漢靈帝四出文五銖至蜀李壽漢興錢			
卷六			
宋文帝四銖至後周宣帝永通萬國錢			
卷七			

書名

卷次

頁次

作者

隋文帝五銖白錢至通行泉寶

卷八

二四五—六八

唐高祖開元通寶至哀宗天佑通寶

卷九

二四五—七九

後唐明宗天成元寶至劉守光應天元寶

卷一〇

二四五—九一

宋太祖宋元通寶至欽宗靖康元寶

卷一一

二四五—一一一

南宋高宗建炎通寶至度宗咸淳元寶

卷一二

二四五—一二六

遼太祖天贊通寶至金章宗泰和重寶

卷一三

二四五—一三八

元武宗至大通寶至明莊烈帝崇禎通寶

卷一四

二四五—一五〇

外域諸品

卷一五

二四五—一六五

撒帳吉語諸品

卷一六

二四五—一八九

書名	卷次	頁次	作者
厭勝諸品 帝王經世圖譜 卷首 圖書卦章經緯表里圖 大衍揲著之圖 大易闡闢往來之圖 卷一 易陰陽消長之圖 乾坤寒暑消長之圖 八卦配象之圖 六十四卦配象譜 易乾卦四德之圖 四德旁通之譜 易六畫六位六龍之圖 坤卦履霜之圖 稽疑卜筮之圖 卜筮旁通諸譜 卷二 皇極建用之圖 三德會極之圖 五行五事庶徵配合之譜 五紀庶徵貫通之譜 卷三 五紀旁通之圖 歷象授時之圖 春秋左傳五紀旁通之譜 八政旁通之圖 八政時令之圖 周政廢興之圖 刑罰世輕世重圖	卷一—卷一六	二四五—二二一 二四五—二二四 二四五—二三六	宋·唐仲友撰

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷五

三禮五禮名數之譜 周禮祀天之譜 周禮祀天旁通之譜 周禮祭地之譜 地示異名之譜 祭地旁通之譜 建置社稷譜 祭社稷譜 祭社稷旁通之譜 周禮祭祀彝尊之譜

卷六

明堂五室之圖 月令明堂之圖 明堂諸侯朝位之圖 九采之圖 新定明堂製度圖 新定明堂製度圖法 廟室昭穆締袷諸圖 六義四始之圖 五聲配合之圖 七音清濁之次 七音配合之譜 十二律旁通配合之譜 十二律得數多寡損益相生之譜 七音相生十二律還相生之譜 十二管還相爲宮之圖 十二律合聲之譜 十二律推變增衍之譜 三宮六變之譜 律度量衡相通之譜

卷七

禹迹九州之圖 舜肇十有二州之圖 禹貢九州山川之圖 禹貢九州譜 周職方辨九州之圖 職方九州山川之圖 職方九州譜 周禮土會之譜 九等異同之譜

二四五—二六七

二四五—二九五

二四五—三一九

書名	卷次	頁次	作者
十二土壤之譜 土宜教稼穡之譜 周 保章九州分星之譜 魏陳卓十二次分野 圖 唐一行山河分野圖 世紀十二次配 合譜 九州分星旁通譜 六家分星異同 之譜 三家分星異同譜 卷八 司馬九畿之圖 司徒建王國之圖 王畿 提封之圖 武成分土之圖 司徒建邦國 之圖 職方封國設法之圖 成王廣魯之 圖 今定分土惟三之圖 五溝五涂異同 之譜 九夫爲井之圖 四丘爲甸之圖 四縣爲都之圖 卷九 千里爲畿之圖 王畿任地之圖 九等通 率之圖 一廛授地之圖 鄉遂都鄙授地 任民出賦之譜 鄉遂都鄙出兵之譜 鄉 遂居民設官之譜 保伍居民出軍之譜 井田出車之譜 周知民數之譜 力政異 同之譜 九職十二職異同之譜 大宰九 賦九職九式九貢斂財製周之譜 卷一〇		二四五—三四二 二四五—三六三 二四五—三八二	

書

名

卷

次

頁

次

作

者

周禮八統旁通之圖 周道八統廢興之圖
周禮庶富加教之譜上 周禮庶富加教
之譜下 周禮學校總括之譜 鄉學異同
之譜 周五學圖 魯泮宮圖 教官施教
書攷之圖 鄉遂賓興之圖 王製升選之
圖 周禮糾戒誅罰防救之譜 王製簡不
帥教之譜 視學養老飲射名數之譜

卷一

二四五—四〇八

藉田勸課之譜 親蠶勸課之譜 農事賞
罰之譜 農事祈報異同之譜 補助荒政
委積之譜

卷二

二四五—四二九

農隙講事之譜 講事異同參合之譜 兵
車攻守之圖 齊內政寄令變周之圖

卷三

二四五—四四三

春秋年表一

卷四

二四五—四五二

春秋年表二

卷五

二四五—四六二

書

名

卷

次

頁

次

作

者

春秋年表三

卷一六

春秋年表四

二四五—四七一

欽定四庫全書薈要

史部
錢錄卷一至三

欽定四庫全書薈要

錢錄總目

卷一

伏羲氏帝昊錢至舜當金 異布十種附

卷二

周景王寶貨至秦半兩

卷三

漢高祖半兩至武帝赤仄五銖

欽定四庫全書

錢錄
總目

卷四

王莽大泉至貨泉 錢范附

卷五

後漢靈帝四出文五銖至蜀李壽漢興錢

卷六

宋文帝四銖至後周宣帝永通萬國錢

卷七

隋文帝五銖白錢至通行泉寶

詳校官員外郎臣潘紹觀



卷八

唐高祖開元通寶至哀宗天佑通寶 史思明錢 二種附

卷九

後唐明宗天成元寶至劉守光應天元寶

卷十

宋太祖宋元通寶至欽宗靖康元寶

卷十一

南宋高宗建炎通寶至度宗咸淳元寶 錢牌 附

欽定四庫全書

錢錄 總目

卷十二

遼太祖天贊通寶至金章宗泰和重寶

卷十三

元武宗至大通寶至明莊烈帝崇禎通寶

卷十四

外域諸品

卷十五

撒帳吉語諸品 異錢各種附

卷十六

厭勝諸品

臣等謹案錢錄十六卷乾隆十五年

詔內廷諸 臣 編纂越明年告竣卷第一至第十三

詳列各代泉布自伏羲氏訖於前明崇禎一

用編年之法其第十四卷列外域諸品而以

吉語異錢厭勝諸品為第十五十六卷殿焉

體例畧仿洪遵泉志然於遵所列正品偽品

欽定四庫全書

錢錄 總目

不知年代品奇品神品諸名目淆雜不典者

悉革之且按狀成圖因文考事與洪志之間

多臆度者迴別所徵引各書自列朝史志之

外稗乘雜說輿志譜錄下逮道笈靡不採錄

而取其傳信去其傳會非徒以博洽勝也即

前人纂述如顧烜封演姚元澤張台陶岳金

光襲李孝美諸家之說一言可據者必錄之

一事可疑者必正之於泉貨興廢因革之故

一覽可得實有裨於利用前民之模其於考
古訂疑之精析又餘事矣乾隆四十三年正
月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

臣等謹按歷代錢文前世纂述如顧烜封演姚元
澤張台陶岳金光襲李孝美諸人所著第散見於載
籍久無專書董道譜則缺而弗全人或疑其贋作
今單行於世號為完書者惟南宋洪遵泉志一編
而已顧五代十國同一偏安而或列為正品或列
為偽品則分類未為悉當其不知年代品與奇品
既多混淆而天品神品彌近於誣即其援據紛綸
如虞錢夏錢乃下與春秋六國之齊晉楚諸錢更
無分別夫秦之半兩則重如其文漢初之半兩則
八銖文帝之半兩則四銖而洪志所載又有吳王
濞鄧通之半兩究其形模實無徵信武帝創五銖
迄於隋室紛起疊出其有可據者赤仄白錢四出
兩柱而外多統同莫辨而洪志必強為分屬曰某
為某鑄遠及於西涼外至於龜茲則亦未敢以為
信矣乃至漢興錢文曰漢興攷晉書載記東晉成
帝咸和十三年蜀李壽改國號曰漢改元漢興則

當為李壽鑄無疑而洪志頤謂之漢初錢引史記平準書漢興以為秦錢重難用云云則都於兒童之見凡此數端率多訛謬臣等奉

勅纂輯錢錄一書自維荒陋不足仰繼前人而兢兢乎不敢執一己之見強為附會則亦有可言者外域撒帳異錢厭勝此數種畧仍其舊各為一門其他則一以編年之法行之要使世次相承瞭如指掌固不必多分品類至於旁稽遠引則上古傳記寥

欽定四庫全書

錢錄

寥不得不采之路史叅以諸家若夫周秦而天下逮有明繫年繫月繫日數千餘歲間班班可攷立制改作有廢有興衰旺相乘因革遞變一展卷而列朝政事之大端畢著於此通典通考參差互見之處亦得以探討其源流而究其詳畧是亦考鏡之林也又洪氏所志不必原有是錢今則

內府之藏周羅几席按狀成圖因文攷事此覈實而有徵彼憑虛而獨造相提並論固自不侔是書也

始事於乾隆庚午之冬月凡疑義斷文臣等遲迴而不能論定者悉仰稟

睿裁重為釐正越辛未夏仲始克告竣為書十六卷為錢五百六十有七枚輪郭肉好廣狹長短之制形諸繪畫並如其真篆籀分楷行草一肖本文篆之付之剞劂用廣流傳後之覽者無徒悅其古澤等於器玩之末觀則是書之成固九府之鴻規而利用前民之職志矣臣梁詩正臣蔣溥臣汪由敦臣

欽定四庫全書

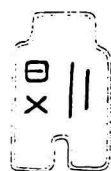
錢錄

嵇璜臣觀保臣表曰修臣董邦達臣金德瑛臣錢

維城臣于敏中謹序

欽定四庫全書會要卷一萬八十 史部

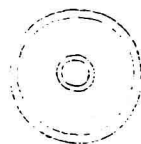
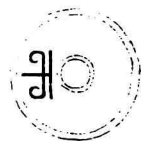
錢錄卷一



欽定四庫全書

錢錄
卷一

右一品洪遵泉志云張台見於寶鼎尉王鑄處然不能
名為何代也按路史太昊伏羲氏聚天下之銅仰視俯
觀以為棘幣注曰日乃帝昊字幕文作川李孝美所
謂了傍斜畫者蓋義字此布文適合其川字日字引孟
鐘暨封禪文似不為無據此貨幣之始



欽定四庫全書

錢錄
卷一

神農氏聚天下之貨交易而退說者謂貨即貨布此品
有川字勾畫甚精路史云是神字神農布也又言其好
圓形制亦合



欽定四庫全書

錢錄 卷一

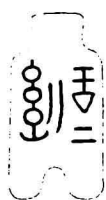
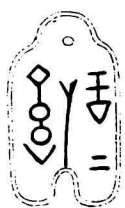
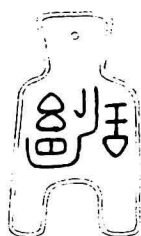
路史又謂神農錢無周郭面七字縱橫此品近之而文不可讀



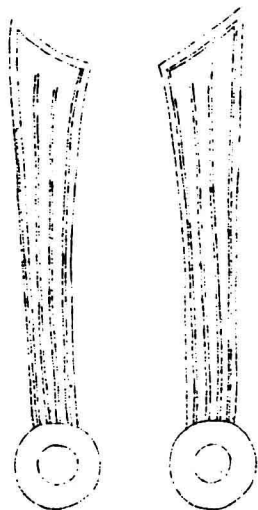
欽定四庫全書

錢錄 卷一

路史黃帝有熊氏作貨幣其文為中呂二斤全背文串據張台云有如二字者金邊安爪者山下安中者兩口相重者蓋四字也而路史則云五字不可攷背文與面文第一字同



右四品文字同前一品但倒置耳洪志謂是安陽之吉
貨五字二品大者一柄中有豎一柄上有穿二品小者
一有穿一無穿皆無背文路史亦以為黃帝貨也



欽定四庫全書

錢錄 卷一

右金刀劉恕外紀謂黃帝範金為貨製金刀洪志載古

刀其直文大小俱合



欽定四庫全書

錢錄 卷一

少吳氏作布貨面文有山此品文字合說者謂山作化字山所字金字亦本路史