

禮記集說

九



禮記集說卷六之五

月令第六之五

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

註云孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也  
其日壬癸

廬陵馬氏云壬癸用事於冬爲水王也

其帝顓頊其神玄冥

註云此黑精之君水官之臣顓頊高陽氏也玄冥少

皞氏之子曰脩曰熙爲水官 疏云昭二十九年左

傳少皞氏有子曰脩曰熙爲玄冥是相代爲水官也

歸安鄭元慶述

長樂陳氏云古者祀五帝必配以五人帝從以五人臣月令五人臣春句芒夏祝融中央后土秋蓐收冬玄冥春夏秋中央之臣皆一人而冬有脩與熙者蓋冬於方爲朔於卦爲艮於腎有左右於器有權衡於物有龜蛇於色有青黑則官有脩熙宜矣

其蟲介

註云介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬  
盧陵馬氏云玄武水屬也其類爲介故冬則其蟲介

其音羽

註云三分商去一以生羽羽數四十八屬水者以爲最清物之象也冬氣和則羽聲調疏云律厤志商

數七十二三分之每一分有二十四去其二十四餘有四十八故羽數四十八也其數既少故爲最清清者最賤物比於人亦爲賤故云物之象也

律中應鐘

註云應鐘者姑洗之所生三分去一律長四寸二十七分寸之二十孟冬氣至則應鐘之律應疏云姑洗律長七寸九分寸之一三分去一則六寸去二寸有四寸在餘有整一寸九分寸之一更三分一寸爲二十七分九分寸之一爲三分并一十七分總爲三十分三分去一去其十分餘有二十分在故云應鐘律長四寸二十七分寸之二十也

其數六

註云水生數一成數六但言六者亦舉其成數  
其味鹹其臭朽

註云水之臭味凡鹹朽者皆屬焉氣若有若無爲朽  
廬陵馬氏云冬以陰極生水水之成形而潤下潤  
下作鹹故其味鹹物以水化則其氣爲朽故其臭朽  
其祀行祭先腎

註云冬陰盛寒於水祀之於行從辟除之類也祀之  
祭先腎者陰位在下腎亦在下腎爲尊也行在廟門  
外之西爲軒壙厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北  
面設主於軒上乃制腎及脾爲俎奠於主南又設盛

於俎東祭肉腎一脾再其他皆如祭門之禮 嚴陵  
方氏云行者人之所以往而冬之時則陽來復而陰  
於是往也故其祀行揚雄太玄淮南鴻烈皆以爲夏  
火德而祀竈冬水德而祀井理或然也 山陰陸氏  
云祭行設主於軾上者行之發處也 西河毛氏云  
五祀之名實見大文者唯有月令雖周禮儀禮及曲  
禮王制禮運祭法曾子問諸書多五祀名然只是戶  
竈中雷門行五者無有他也卽天子諸侯大夫士庶  
人各有五祀然亦只是此五者無有他也唯祭法分  
天子七祀諸侯五祀大夫三祀適士二祀士庶人一  
祀五等而其疏七祀則於戶竈中雷門行外加司命

泰厲於五祀則反取司命國厲而去戶竈三祀則唯厲與門與行二祀唯門行而一祀則反取戶竈曰或戶或竈則自天子諸侯大夫適士所共有者唯門行耳若司命則天子諸侯有之厲則天子諸侯大夫皆有之而戶與竈則唯天子與庶人共有而他皆不及此不知何代之制傳此異文而鄭氏不察目爲周制反以月令所見者斷作商制且卽以此五等五祀名強注之王制五祀之下而禮法亂矣按五祀二字歷見諸經而五等五祀則並不一見且論語王孫賈曰宦媚於竈此正指諸侯大夫五祀言之而此諸侯大夫反不祀竈禮運曰家主中霤亦爲大夫士五祀言

之而此大夫士反無中霤又論語鄉黨篇鄉人儻朝服而立於阼階注者曰恐驚室神也夫室神卽五祀神也向使厲爲五祀之一則儻而驅厲已非禮矣然且曰恐驚室神豈逐室神又恐驚室神耶况周禮以櫝燎祠司中司命與左傳祭厲皆非五祀吾得從而斷之曰月令五祀是周制祭法五祀是前代之制非有差也若左傳家語又以重該脩熙黎句龍爲五官此卽五祀之人官一如句芒祝融后土蓐收玄冥五人官之配五帝者此正五祀之配與他注之以五方五帝爲五祀并以禴禘烝嘗大祫爲五祀者又復不同至於白虎通又以并易行則漢晉後儒凡劉昭范

睡輩作史書者皆遵之然故是後世典禮無關考據  
觀其後隋末唐初仍改作行而開元以後又改作井  
其不足憑準概可知也

愚按改行爲井以冬令水所用事固有理然古  
人祀行蓋有深意天子巡狩諸侯朝聘以及士  
庶人載贊出疆車牛服賈無不有事於行者山  
川險阻跋涉艱難行道之神安可以不祀而祀  
之必以冬者冬爲一歲之終祀以報之亦所以  
祈之也猶之是月天子祈來年於天宗也方氏  
陽來陰往之說於孟冬爲宜仲季何爲哉姑存  
之

水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見

註云皆記時候也大蛤曰蜃 嚴陵方氏云冰卽水

也水以陽釋冰以陰凝凍蓋地氣閉而陽不能熙也

孟冬者重陰之始故水始冰地始凍 盧陵馬氏云

雉火屬也蜃水屬也陽不勝陰而并與遷焉故化虹

以陰干陽故見至是陽升陰降而弗通故藏 都昌

陳氏云虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳 錢

唐陸氏云季秋雀入大水爲蛤孟冬雉入大水爲蜃

蓋季秋而陽已衰孟冬而陽益衰故飛者爲潛有情

蟲也化而爲蜃蜃蛟龍之屬吐氣能作樓臺蓋飛而

蟲也化而爲蜃蜃蛟龍之屬吐氣能作樓臺蓋飛而

潛潛者又能飛此造物之變化神奇卽蟄而藏藏而復蟄之機在是也

天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旛衣黑衣服玄玉食黍與彘其器闊以奄

註云玄堂左个太寢北堂西偏鐵驪色如鐵黍秀舒散屬火寒時食之亦以安性也彘水畜器闊而奄象物閉藏也 疏云玄旛白衣玄玉者黑深而玄淺旛用淺色衣用深色玉從自然之色春夏冬同用淺色也 嚴陵方氏云冬爲玄英故乘玄路謂飾之以玄也冬從水色而有黑有玄玄天之色也黑人之色也以其色之不一故衣服所用則互相足焉冬水王之

時而食黍是時之所勝以黍火穀故也冬食彘是時物之類以彘水畜故也冬主受藏故其器閟以奄蓋閟則受奄則藏故也

是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡

疏云不言諸侯亦如夏空其文也賞死事謂爲國事死者北郊還因殺氣之盛而賞其家後也恤孤寡者卽死事者妻子而以財祿供給之

是月也命太史釁龜筴占兆審卦吉凶

註云筴蓍也兆龜之繇文烏程邱氏云周禮龜人

上春釁龜無釁占兆之文而孔疏言兼釁占兆之書  
非也且兆辭存於竹帛何容以血塗之爾雅云占視  
也則是占之爲言繫人不繫兆也正與審字義同  
嚴陵方氏云龜以卜而有兆筴以筮而有卦兆有象  
故言占卦有數故言審占兆審卦則吉凶可得而知  
之矣釁之將以占審焉太史曰官也陰陽之理係焉  
以龜筴之事命之宜矣山陰陸氏云此與上春釁  
龜不同彼釁而藏之此釁而用之

是察阿黨則罪無有掩蔽

廬陵馬氏云曲承曰阿私附曰黨掩者自上掩之蔽  
者自旁蔽之都昌陳氏云治獄宦無阿黨必是正

而省察之庶幾犯罪者不至掩蔽其曲直也 烏程  
姚氏云治獄末也治治獄之人則正本清源之道也不獨察曰是察唯是可正不是非是莫能察也此用字之妙處 京山郝氏云此篇於刑獄三致意焉秦人用法慘酷宜無及此故是書非呂氏獨創多先王之彝訓而不韋之徒加補葺耳

是月也天子始裘

註云九月授衣至此可以加裘 盧陵馬氏云隕霜而冬裘具故司裘以仲秋獻良裘以季秋獻功裘而至是天子始裘矣

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

註云使有司助閉藏之氣 疏云從五月地氣上騰  
至十月地氣六陰俱升天氣六陽並謝天氣在上陽  
歸於虛無故云上騰地氣六陰用事地體在下陰氣  
下連於地故云下降此以氣言之若以易爻象言之  
則七月之陽在上爲天氣上騰三陰在下爲地氣下  
降各取其義不相妨也 嚴陵方氏云天氣上騰地  
氣下降則天地辨而各正其位矣以各正其位故天  
地不通以其不通故閉塞也然則時之所以爲冬孰  
爲此哉亦天地之氣閉塞以成之耳 廬陵馬氏云  
夫閉則弗闢塞則不通謂之窮可也然通之理未嘗  
忘焉故寒暑往來相推而未始有窮也則所謂天地

不通者時而已

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不歛壞城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆脩邊竟完要塞謹關梁塞蹊徑

註云蓋藏謂府庫囷倉有藏物也積聚謂芻禾薪蒸之屬

何氏云鍵是門扇之後樹兩木穿上端

爲孔閉者謂將扃關門以內孔中

嚴陵方氏云蓋

言所蓋者在中藏言所藏者在內方閉塞之時則蓋

藏之事不可慢也故命百官以謹之仲秋特命有司

趣民多積聚而已至此又循行之無有不歛則欲其無遺利故也管則籥之所投以虛而能受故若簫管

之管籥則管之所納以合而能通故若墳籥之籥管  
取其形籥取其義山陰陸氏云坏城郭而門閭不  
戒無益也脩鍵閉而管籥不慎無益也固封疆而邊  
竟不備無益也完要塞謹關梁而蹊徑不塞亦無益  
也潛江何氏云合官民內外而一以歛藏爲事皆  
應天地閉藏之時而思患預防也

愚按此所謂門閭與下文祠於公社及門閭與  
審門閭塗門閭文同而義別

飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘壘之大小高卑厚  
薄之度貴賤之等級

註云此亦閉藏之具順時飭正之嚴陵方氏云喪