

集註分類東坡先生詩

九

蘇軾詩集

分類

PDG

增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩卷之二十

惠貺

詩三十五首

送筍芍藥與公擇二首

父客厭虜饌

蜀人謂東北人虜子

枵然思南烹

子仁退之詩我來無臆魅自宜味南烹

堯卿莊子云非不枵然大也

故人知我意千里寄竹萌

次公筍曰竹萌出筍譜在老

蘇云竹萌抱渾節

駢頭玉嬰兒一一脫錦襦

次公唐人食筍詩推子脫錦襦駢頭玉香

滑苞人應未識旅人眼先明我家拙厨膳彘肉毛

蕪菁送與江南客燒煮配香粳

今日忽不樂折盡園中花園中亦何有芍藥最殘

葩久旱復遭雨紛披亂泥沙

堯卿退之詩紛紛落盡泥與沙

不折亦安

用折去還可嗟棄擲諒未能送與謫仙家還將一枝春
插向兩髻次公謫仙指言公擇以其姓李故也。堯卿文忠詩云小婢立我前赤脚兩髻。

次韻關令送魚

舉網驚呼得巨魚饒涎不易忍流酥更煩赤腳長

鬚老

次公退之寄玉川子詩一奴長鬚不裹頭一婢赤脚

來

聽西風十幅蒲

師川國史補云舟舡之盛盡於西江編蒲為帆大者或數十幅自白沙所流而上常持東

北風謂之潮信風

丁公默送蠮螋

堯卿胡越風物志云蠮螋并蟄十足生海邊泥穴中潮退採取之四

時常有雌者幣大而肥重者踰數斤去幣渾黃熟分蟄薦酒切為羹其小而黃者謂之石蠮螋肉蠮螋音放

溪邊石蟹小如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜

點酒兩螯斫雪勸加食

伯恭酉陽雜俎云蠮螋大者長尺餘兩螯最強節縣昔有人於水際

泥穴採取之手為左右螯所夾即以口嚙目所
又為右螯所剪有須而死至今乎此為螯蚌州蠻珍海錯聞

名父師禹貢海物推錯怪雨腥風入座寒堪笑吳興饒太守

一詩換得兩尖團次公每蟹之臍團雄蟹之臍尖團名蟹常語也

次韻樂著作送酒

少年多病怯杯觴老去方知此味長萬斛羈愁都

似雪次公東子山愁賦云唯將一寸心貯此萬斛愁一壺春酒若為湯次公後漢

皇甫嵩曰推強易於折枯消堅甚於湯雪

送牛尾狸與徐使君

時大雪中

風卷飛花自入帷一樽遙想破愁眉泥深厭聽鷄

頭鷄蜀人謂泥滑為鷄頭鷄。龜父取齊閑覽云白蟻聞竹鷄之聲化為水今在廬山林皆有之聲自呼為泥滑者

是酒淺欣嘗牛尾狸次公先生詩有因題中二字而為之對如以白茅簾對黃耳菌下以梅黃雨對

舶蓮風與今以鷄頭鵝對牛尾狸同格其意自貫通印子魚

不害為工

韓西陽雜俎云洪州有牛尾狸肉甚美其父遂齋閑覽云甫陽通應子魚名著天下蓋其地有

猶帶骨

通應侯廟前有港中之魚最佳今人必求其大可容印者謂之通印子魚堯祖西陽雜俎云印魚長一尺三寸額上四方如印有字諸大魚應死者皆以印封之披縣

黃雀漫多脂慙送去煩纖手為我磨刀削玉肌

杜沂遊武昌以酴醾花菩薩泉見餉二首

子輦先生菩薩泉銘叙云陶侃送阿育王所鑄文殊師利像於武昌寒溪寺今寒溪小西數百步別為西山寺

泉出色白而甘號菩薩泉

酴醾不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠

憶不粧艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕

武昌有孫權故宮苑

紅粉埋故苑至今微月夜笙簫來翠巘餘妍入此

花千載尚清婉

次公以武昌有孫權故宮故特用吳宮嬪嬙之竟為意耳

怪君呼不

歸定爲花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返

君言西山頂自古流白泉上爲千牛乳下有萬石

鉢不愧惠山味但無陸子賢續陸鴻漸論泉優劣以無錫惠山泉爲第一願君

揚其名無託文字傳寒泉比吉士頤公寒泉字詩爰清有寒泉在陵之下

濁在其原不食我心惻程易井卦井渫不食使我心惻於泉非所患

嗟我本何有虛名空自纏不見子柳子餘愚汙溪

山厚柳宗元謫居永州名愚溪以居溪神見夢曰子何辱余而以無實之名歸之柳子曰子何不呼今之握天子有司之柄使一

經子而唯我與處則子之實也神曰子之愚如何柳子曰涸子之流不足以窮其說神曰有餘矣是及我也溪本名冉溪

徐使君分新火

臨臯亭中一危坐予仁先生初至黃寓居定惠院後自定惠徙居臨臯亭本回車院也二月

清明改新火溝中枯木應笑人續莊子百年之木破爲斲樽青黃而文之其斷

在溝中比犧樽於溝
中之斷則有間矣
鑽灼不然誰似我黃州使君憐久

病分我五更紅一朵從來破釜躍江魚
厚子東漢范丹字史雲陳留外黃

人嘗為萊蕪長後以黨錮之累乃結草屋而居有時絕粒間里歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪只有清

詩嘲飯顆
援唐史李白以杜甫饌飯故有飯山之嘲其詩云飯

總為從前作詩苦起攜蠟炬遶空屋
厚章退之詩曰暮漢宮傳蠟燭欲事烹煎

無一可
任石鼎聯句云巧匠琢山骨剗中事煎烹為公分作無盡燈
廣維摩經言無盡燈

者譬如一燈然千百燈真者皆明、終不盡照破十方昏闇錄

謝陳季常惠一搭巾
師搭於感切藏也

夫子曾中萬斛寬此巾何事小團團半升僅灑淵

明酒
廣南史陶潛傳郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之二寸纔容子夏冠
厚

漢杜欽字子夏茂陵杜鄴與欽同姓字俱以才能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆乃為小冠高廣才二寸

由是京師更謂欽為小冠杜子夏云好帶黃金雙得勝可憐白紵一生酸

虎脚謂季常有文事而後有武備黃金得勝乃戰陣得捷之人所戴也吳有白紵巾按舊史稱白紵吳地所出白紵舞本吳舞也。

歌夫宋書樂志有白紵舞樂府解題譽白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以充舞巾拂塵臂弓腰箭

何時去直上陰山取可汗次公可汗突厥稱其君之名也唐書李靖進師至陰山鵠可汗

次韻周穉惠石掉

銅腥鐵溢不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯

已作龍頭拒火柄猶寒厚道土軒轅彌明石鼎聯句云龍頭縮菌蠢豕腹張膨脝○次公龍

頭言拒火則掉所刻之柄也舊注所引乃鼎之狀耳非是薑新鹽少茶初熟水清雲蒸

鮮未乾厚石鼎聯句又云外苞乾鮮文中暗浪驚自古函牛多折足厚淮南子函牛

之鼎沸則蠟不得置一足焉又易鼎卦云鼎折足覆公餗要知無脚是輕安次公衛波傳曰孔子使子

貢於吳父而不來謂弟子占之遇鼎皆言無足不來顏回掩口而笑曰無足者乘舟而來矣子貢朝至如回言

泗州除夜雪中黃寔送酥酒二首

元豐七年甲子作

莫雪紛紛投碎米春流咽咽走黃沙舊遊似夢徒

能說逐客如僧豈有家

次公逐客先生自謂黃州之謫也史記李斯傳秦一切逐客李斯議

亦在冷硯欲書先自凍孤燈何事獨成花

蘇西京雜記樊豐問

陸賈曰自古人君受命於天云有瑞應豈有是乎賈曰目擊得酒

食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有微大

亦宜然○次公杜詩燈花何太喜又退之使君半夜分酥酒

詠燈花詩曰更煩將喜事來報主人翁

驚起妻孥一笑譁

關右土酥黃似酒

次公杜詩金城土酥淨如練土酥者彼中土酥之名也世有論杜詩者又輒指為來

服非是又杜詩楊州雲液却如酥

次公梁孝標謝靈有松子玉漿衛卿雲液

元放覓柱杖

厚太平廣記左慈字元放孫討始欲殺之使慈行於馬前欲自後刺之慈著一木履拄一竹杖徐二

而行計逆策焉莫能及次公按神仙傳元方常服松脂老而益少鄰元

節左元放皆為親友或請元方飲元方以杖拄地手把杖倒豎頭在下局

上以一手持杯倒飲
豈先生謬用元放邪

忽有麴生來坐隅

續集異記載朝官裁人詣
無法善座上思酒忽有人

叩門稱麴秀才論難鋒起葉疑其狀以劒擊之化為酒壺坐客飲
之無疵曰麴生風味不可忘○厚一說張燕公謫詣葉法善師命

酒弥日無他客師曰此有麴處士者性謹而訥頗耽於酒談請召
之斯須而至其形不及三尺而腰帶數圍使坐於下酒至杯盃皆

盡而神色不動燕公將去師忽奮劒叱麴生曰曾無
高談虛論唯耽於酒亦何用哉因斬之巨槥而已對雪不堪

令飽煖隔船應已厭歌呼

厚曹參傳相舍後園近更舍吏
舍日飲歌呼參聞之乃反取酒

張坐飲大歌呼
與相和者也

明朝積玉深二尺高枕牀頭尚一壺

章錢二君見和復次韻荅之

黃昏已作風翻絮

次公謝道韞言雪曰
未若柳絮因風起

半夜猶驚月在

沙

師盧全詩夜半沙上行月瑩天
心明沙月皓無際此中離思生

照汴玉峯明佛剎隔淮

雲海暗人家來麴有信迎三白

次公來麴言麥也詩曰
貽我來牟而西人之語

二公微宜麥見三白
謂三度見雪也

蒼蘆萬無香散六花

蒼蘆萬子花與雪花皆
六出○續韓詩外傳凡

草木花五出蓍萄花六出胡蓍萄六出故以比雪花山谷乃謂東坡末極其趣白蓍萄即白施子花也素施子花六出雖香不濃柳山施子八出一株可香一園佛說譬如入蓍萄林唯觀蓍萄不觀餘香於此可驗余謂山谷此說穿鑿東坡止言施子花六出似雪花初不論其香異施子花止一種即無染施

子山施子二種皆六出無八出欲喚阿咸來守歲林烏攪馬闐喧譁公

老杜於杜位宅守歲詩云歲阿咸家飯盤已頌花盞簪喧攪馬列炬散林鴉杜位者杜公之從弟也蓋阮籍謂兄子咸為阿咸

分無纖手裁春勝況有新詩點蜀酥戴也蜀中人家多

誇婦女以點酥詩飮坐醉裏冰髭失嬰珞夢回布被起康隅君

應旅睫寒生暈我亦飢腸夜自呼明日南山春色動不知誰佩紫微壺次八金紫微拍杜牧也牧為紫微舍人有獨酌詩曰獨佩一壺遊秋毫泰山小

次韻趙令鑠惠酒

神仙無石髓以八公神仙傳王烈字長休然夜嘗就李共入山採藥後烈獨之大行山中忽聞山東北如雷声烈

往視之乃見山坡石列數百文中有青泥流出如髓烈取泥試丸之氣如粳米飯爵之亦然烈食數丸因攜少許歸欲與叔夜曰吾

得異物板夜喜取視之已成青石又按神仙經云神山五百年生

世悲暫寓坐待石膏流續千州記瀛洲有王膏如酒名曰

食玉膏之出玉色乃青玉味乃馨堅素精密曜而有光五色發作

以和柔剛天地鬼神是食千載真旦暮次公莊子旦暮遇之也青州

老從事萬上非所部厚和溫有主簿善別酒好者謂青州從事惡者謂平原督郵蓋青州有齊

部平原有華縣從事謂到臍下督郵言萬上住惠然肯見從子止詩云知我憎市

酤開鉞自洗盞殺核誰與具師毛詩殺門前聽剥啄

縮退之剥啄行剥之啄有客至門我不出應客去而真烹魚得尺素厚選詩云呼童烹魚中有尺素書

杜介送魚

新年已賜黃封酒舊老仍分鱖尾魚鱖詩動陋巷關

門負朝日小園除雪得春蔬病妻起斫銀絲繪厚

詩鮮舞稚子歡尋尺素書見上醉眼朦朧不見歸路松

江煙雨晚踈踈次公松江在蘇州長洲昆山縣出鱸魚今因所送之魚起欲歸休於蘇州食松江之鱸

次韻宋肇惠澄心紙二首居士詩文發源云澄心堂紙乃江南李后

主所製劉貢父詩云當時百金售一幅澄心堂中千萬軸後人聞此那復得就使得之當不識

詩老囊空一不留子仁杜詩囊空恐羞誰留得一錢看詩老指梅聖俞也百番曾作

百金收永叔以澄心百幅遺聖俞聖俞有詩知君也要雕肝腎分我江南

數斛愁厚庚亮賦云且將一寸心能容萬斛愁又不用雕琢愁肝腎後主所製也故曰江南數斛愁

君家家學陋相如次公宋肇蓋子京家子京好為險宜與

諸儒論石渠師漢天祿石渠皆儒臣著述之館古紙無多日分我自應

給札奏新書傳漢武帝詔尚書給筆札令司馬相如賈子虛雲夢之賦

次韻王晉卿惠花栽栽所寓張退傅第中

坐來念念失前人共向空中寓一塵若問此花誰
是主天教閑客管青春

謝關景仁送紅梅栽一首

年來芳信負紅梅江畔垂垂又欲開

續老杜詩江邊幾樹垂發朝

夕惟人自白頭

珍重多情關令尹

師史記關令尹喜以謂景仁也

直和根撥送

春來

爲君栽向南堂下記取他年着子時酸醎不堪調

衆口使君風味好攢眉

堯卿廬阜雜記曰遠法師結白蓮社嘗以書召淵明淵明曰弟子性

嗜酒酒法師君許飲即往矣遠因許之遂造焉遠因勉入社淵明攢眉而去此詩就梅實酸而言攢眉并風味是引用淵明事

以屏山贈歐陽叔弼

漫郎天骨清

續唐元結自稱漫士及有官人呼爲漫郎

生與世俗異學道新

有得為貧聊復仕

援王子仕非為貧也而有時乎為貧

每於紅塵中

厚

固西都賦紅塵四合煙雲相連

常起青霞志

次公江淹恨賦云中散下獄神氣激揚鬱青霞之奇意入

脩夜之

屏山輟贈子莫遣汗簪珥寓目紫翠間

公次

杜牧詩千峯橫紫翠雙闕凭欄干

安眠本非睡夢中化為鶴飛入長

松寺

洞庭春色

并引

安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色色香

味三絕以餉其猶子德麟德麟以飲予為作

此詩醉中信筆頗有沓拖風氣

次公凡酒皆以春名今曰洞庭

春色蓋以杜甫贈韋七贊善詩有洞庭秋色悲公于故借用也沓拖字雖祖出文選而隋僧智果論書云王僧

虔書如玉謝家子弟縱復不端正亦大皆有一種風氣王子敬書如何朔少年皆風流卒時沓拖不可耐

二年洞庭秋

次公曰洞庭秋言柑也太湖洞庭山出美柑所謂洞庭柑孰後分金也

香霧長

噉羊今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲

蘇軾曰退之

詩不解文字飲惟能醉紅裙子仁後漢沛獻王輔在國謹節終始如一稱爲賢王

醉筆蛟蛇走

任道曰李白

草書勢恍如聞神鬼驚時久見龍蛇走

既醉念君醒遠餉爲我壽餅開

香浮座盞凸光照牖方傾安仁醪

潘岳笙賦云披黃包以授柑傾縹毫以酌

醪莫遣公遠嗅

明皇食柑凡千餘枚皆闕一瓣問進柑使者云中塗嘗有道士嗅之蓋羅公遠也

當立名字未用問升斗

援杜曰詩云月出遮我留仍嗔問升斗

應呼釣詩

釣亦號掃愁帚

子仁曰李後主中酒詩莫言滋味惡一簣掃閑愁

君知蒲萄惡

曰蒲萄言酒也前漢大宛以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石又唐書破高昌取蒲萄實於苑中種之并得其酒法上自損益造酒成

凡有八色正是嫫母黝
次公曰何承天纂文曰嫫母醜婦人也黃帝愛幸楚詞西施媿而不得見嫫母勃屑而

日侍黝黑也
湏君灑海杯澆我談天口

次公曰史記齊人頌曰談天術龍奕又田璠

有天子之號
故參用之

次韻趙德麟雪中惜梅且餉柑酒三首

千花未分出梅餘，遣雪摧殘計已疎。臥聞點滴如

秋雨，知是東風爲掃除。

閨苑千葩映玉宸。

次公曰：玉宸上帝殿名。白樂天詩：惜問晨霞子何如朝玉宸。

人間只有

此花新飛霰，欲要先桃李，散作千林火。迫春

次公曰：唐

史云：火迫艷侯火迫者，急忙之謂。今言梅花飛霰，又欲急作桃李之春也。敬夫唐史云：源休導朱泚，僭號姚令言，勸泚圍奉天。二人爭自比蕭何，休顧公言曰：成秦之業，無輩我者。我視蕭何子當曹參可矣。即收圖籍，貯府庫，效何者。人皆笑謂爲火迫艷侯。

蹀

徒歷切

蹀

蘇協切

嬌黃不受鞿

次公曰：嬌黃所以言掛也。

東風暗與色香

歸偶逢白墮，爭春手

厚曰：張君房勝說海東劉白墮善釀酒，曝於日中，經旬酒味不動，飲之醉而不醒。永熙中，青州刺史毛鴻賓賣酒之，蒲路逢劫盜，飲之即醉，皆被禽。因此名禽。茲酒游俠語曰：不畏張弓拔刀，惟畏白墮。

而不醒。永熙中，青州刺史毛鴻賓賣酒之，蒲路逢劫盜，飲之即醉，皆被禽。因此名禽。茲酒游俠語曰：不畏張弓拔刀，惟畏白墮。