

玉機微義卷之四

吳陵劉純宗厚輯

後學

張延綏屢豐

校

沈廷颺佩游

痰飲門

痰飲脉法

要畧云脉雙弦者寒也皆大下後善虛脉偏弦者飲

也肺飲不弦但苦喘短氣 又云脉浮而細滑者傷

飲 脉弦數有寒飲冬夏難治 脉沉而弦者懸飲

內痛 其人短氣四肢歷節痛脉沉者有留飲

陳無擇云飲脉皆弦微沉滑 或云左右關脉大者
膈上有痰也可吐之 病人百藥不効關上脉伏而
大者痰也眼皮及眼下如灰烟黑者痰也

仲景四飲

要畧云四飲者懸飲留飲支飲痰飲是也其人素盛
今瘦水走腸間漑漑有聲謂之痰飲飲後水流在脇
下欬唾引痛謂之懸飲飲水留於四肢當汗出而不
汗身體重痛謂之溢飲欬逆倚息短氣不得臥其形
如腫謂之支飲又有留飲者背寒如手大或短氣而

渴四肢歷節疼脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚又有伏
飲者膈滿嘔吐喘欬發則寒熱腰背痛目淚出其人
振振惡寒身瞶惕病溢飲者當發其汗懸飲者法當
下之痰飲者當以溫藥和之

按古方謂四飲生六證者卽四飲加伏飲留飲也
或云五飲者卽伏飲留飲合爲一證也三因爲痰
飲用溫藥從小便去之支飲則隨證汗下以補四
飲之治法愚嘗觀仲景治飲諸方之意在表者汗
之在裏者下之挾濕則分利之寒熱溫
涼隨其所屬以治之何必拘此四證

痰分三因

陳無擇云人之有痰飲者由榮衛不清氣血濁敗凝

結而成也內則七情汨亂臟氣不行鬱而生涎涎結
爲飲爲內所因外則六淫侵冒玄府不通當汗不泄
蓄而爲飲爲外所因或飲食過傷色慾無度運動失
宜津液不行聚爲痰飲屬不內外因其爲病也爲喘
爲咳爲嘔爲泄爲眩暈嘈煩忪悸愼懣寒熱疼痛腫
滿攣癰癰閉痞膈如風如癲未有不由痰飲所致

按此分三因爲病之狀至爲切當而其論中所引
三因之藥有外因而用裏藥者有內因而用表藥
者其意詳見
方後論中

論治痰理氣之說

嚴氏云人之氣道貴乎順順則津液流通決無痰飲之患古方治飲用汗下溫利之法愚見不若以順氣爲先分導次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣

按嚴氏謂氣順則痰自下之說蓋以人之七情鬱結氣滯生涎聚爲痰飲治者能使氣道通利則痰自降下也然有病入元有痰積其氣因痰而結滯者豈但理氣而痰能自行耶必先逐去痰結則滯氣自行豈可專主一說又云人身無倒上之痰天下無逆流之水此乃齊東之語夫水性潤下搏而躍之則可使過顙痰性順下被火泛上亦可至巔今庸醫莫察其義又每口誦以語人良可悲也

論痰爲諸病

王隱君論云痰證古今未詳方書雖有五飲諸飲之異而莫知其爲病之源或頭風眩目運耳鳴或口眼蠕動眉稜耳輪俱癢或痛或四肢游風腫硬而似疼非疼或爲齒頰癢痛牙齒浮而痛癢不一或噫氣吞酸心下嘈雜或痛或噦或咽噎不利咯之不出嚥之不下其痰似墨有似破絮桃膠蜆肉之狀或心下如停冰鐵心氣冷痛或夢寐奇怪之狀或足腕酸軟腰腎骨節卒痛或四肢筋骨疼痛似難名狀並無常處以致於手麻臂疼狀若風濕或脊上每日一條如線

之寒起者或渾身習習如臥芒刺者或眼粘濕癢口
糜舌爛喉痺等證或遠項結核狀若瘰癧或胸腹間
如有二氣交紐噎塞煩悶有如烟火上衝頭面烘熱
或爲失忘顛狂或中風癱瘓或癆瘵荏苒之疾或風
毒脚氣或心下怔忡如畏人捕或喘嗽嘔吐或嘔冷
涎綠水黑汁甚爲肺癰腸毒便膿攣跛蓋內外爲病
百般皆痰所致其狀不同難以盡述蓋津液旣凝爲
痰不復周潤三焦故口燥咽乾大便秘結面如枯骨
毛髮焦槁婦人則因此月水不通若能逐去敗痰自

然服餌有效余嘗用一藥卽滾痰丸以愈諸疾不可勝數矣今特相傳於世云

脉經云病人一臂不遂時復移在一臂其脉沉細非風也必有飲在上焦

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒但頭不痛項不強爲異

按所敘病證患者十居八九足見痰之爲病誠多也何則人血氣流行無一息間斷纔有壅滯津液凝閉鬱而成熱痰遂生焉人於六淫七情飲食起居之際豈能一一中節而無所壅滯乎故予特敘脉經活人二條以證隱君之說有所本也但所製滾痰丸一方難以通治諸疾

論飲專主於濕

原病式云積飲留飲積蓄而不能散也水得於燥則消散得濕則不消以爲積飲土濕主痞故也

論痰證有五

子和云凡人病痰者有五一曰風痰二曰熱痰三曰濕痰四曰酒痰五曰食痰蓋風痰者形寒飲冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過傷所致

按痰乃積飲所化故原病式列於太陰濕土之條又子和有五痰之說蓋其本一出於濕而所挾所

因有五者之異故王隱君之方書論痰有五曰風痰寒痰熱痰氣痰味痰夫味痰者因飲食酒醪厚味而然也氣痰者因事逆意而然也熱痰者因飲食辛辣炙煇重稠厚服而然也寒痰者因冒寒涼而然也風痰者因感風而發或風熱怫鬱而然也此皆素抱痰氣因風寒氣熱味而作別有此五種之痰也愚謂治法當以痰爲本以所挾之氣爲標也

論痰清濁

王隱君曰論痰清白者爲寒黃而濁者爲熱殊不知始則清白久則黃濁清白稀薄漬於上黃濁稠粘凝於下嗽而易出者清而白也欬而不能出則黃濁結滯者也若咯唾日久濕熱所鬱上下凝結皆無清白

者也甚至帶血血敗則黑痰爲關格異病人所不識
又清白者氣味淡日久者漸成惡味酸辣臊焦苦不

一

按此以痰之新久分清
濁可謂得病機之情矣

飲當去水溫補轉劇論

子和云留飲一證也古人有四飲五飲之分皆觀病
之形狀而定名也予論飲之所得其來有五有憤鬱
而得之者有困乏而得之者有思慮而得之者有痛
飲而得之者有熱而傷冷得之者飲證雖多其因無

出於此夫水陰物也但積水則生濕停酒則發燥久則成痰在左脇者同肥氣在右脇者同息賁入肺則多嗽入大腸則爲瀉入腎則爲湧水在太陽則爲支飲皆由氣逆而得之故在上則面浮在下則胛腫在中者支滿痞隔痰逆在陽不去者久則化氣在陰不去者久則成形今之用方者例以飲爲寒積皆用溫熱之劑以補之燥之水濕未除反增心火况留飲無補法氣方補則轉增豈知內經所謂留者攻之也且白朮參苓服之尚加閉塞况燔針艾火其痞可知前

人處五飲丸用礬石巴豆烏附雖是下攻終同燥熱
今劉河間以十棗湯加大黃牽牛製三花神佑丸新
得之疾服之氣流飲去而愈昔有病數年不愈予診
之左手皆微小右手皆滑而大微小爲寒滑大爲燥
以瓜蒂散湧其寒痰數升汗出如沃次以導水丸禹
功散去腸中燥垢亦數升其人半愈然後以淡劑流
濕降火開其胃口不踰月而瘥

按此論飲乃水濕所爲發爲諸證不宜溫補可爲
詳明但專以三花神佑丸爲說則失之太峻也詳
見總論中

論局方用熱藥治諸氣痰飲嘔吐膈噎之誤

丹溪曰夫氣之初病也其端甚微或因飲食不謹或外觸風雨寒暑或內感七情或食味過厚偏助陽氣蘊爲膈熱或資稟充實表密無汗津液不行清濁相干氣爲之病或痞或痞或痛或不思食或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求病原便認爲寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節七情又復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月或一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰

此爲痰爲飲爲吞酸之由也良工未遇謬藥又行痰
挾瘀血遂成窠囊此爲痞爲痛爲嘔以爲噎膈反胃
之次第也飲食湯液滯泥不行滲道蹇澁大便或秘
或澹下失傳化中焦愈停醫者不察猶執爲冷翻思
前藥隨手得失至此賓主皆恨藥欠燥熱顛俟久服
可以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思
水穀之海多血多氣脾爲消化之器氣清和則
健而運行不息今久得香熱之味偏助氣血沸騰其
始也胃液凝聚其久也脾氣耗散傳化漸遲醫者又

曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑
專意服之積而久也血液俱耗胃脘乾槁遂成膈噎
亦曰反胃仲景論飲有六分別五臟諸證可表者汗
之可下者利之滯者導之鬱者揚之熱者清之寒者
溫之偏熱偏寒者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾
虛者補而養之治法至矣第恨醫者不善處治病者
不守禁忌遂使藥助病邪展轉深痼去生漸遠深可

哀憫

按此論嘔吐痞滿噎腐吞酸噎膈反胃致病之由
皆以氣之初病誤服燥熱結爲痰飲所致故列於

痰飲門中而於彼諸證內
不詳載宜於此通考焉

謹按痰之爲病仲景論四飲六證無擇敘內外三
因俱爲切當蓋四飲則敘因痰而顯諸證者三因
則論其因有所傷而生痰者也惟王隱君論人之
諸疾者悉出於痰此發前人所未論可謂深識痰
之情狀而得其奧者矣製滾痰丸一方總治斯疾
固爲簡便較之仲景三因有表裏內外而分汗下
溫利之法則疎濶矣况又有虛實寒熱之不同者
哉夫痰病之原有因熱而生痰者亦有因痰而生
熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因
氣而得者有因酒飲而得者有因食積而得者有
脾虛不能運化而生者若熱痰則多煩熱風痰多
成癰痰奇證冷痰多成骨痺濕痰多倦怠軟弱驚
痰多成心痛癰疾飲痰多成脇痛臂痛食積痰多
成癰塊痞滿其爲病狀種種難名王隱君論中頗
爲詳盡學者當察其病形脉證則知所挾之邪隨
其表裏上下虛實以治也若夫子和謂飲無補法