

山谷全集

冊四

山
名
考
異

卷
一

山谷外集詩註卷第一

青神史容 註

賦

劉明仲墨竹賦

元祐間館中作

子劉子山川之英骨毛粹清

晉元帝紀嵇紹曰琅邪王毛骨非常老杜詩衆中見

毛骨猶是麒麟兒

用意風塵之表

晉王戎傳王衍自然是風塵表物

如秋高月

明

文選謝靈運詩野曠沙岸淨天高秋月明

遊戲翰墨龍蛇起陸

陰符經曰天發殺機龍蛇

起嘗其餘巧

檀弓云爾以人之母嘗巧

顧作二竹其一枝葉條達

莊子至樂篇此之謂條達而福持戰國策張儀說魏王云魏地四平諸侯四通條達輻湊東坡嘗以是語記文與可畫云與可之於

竹石枯木真可謂得其理者矣如是而生如是而死如是而攀拳瘠蹙如是而條達遂茂

惠風舉之

蘭亭序惠風和

暢瘦地筍筍

筍古我切箭莖也杜詩瘦地翻宜粟

夏篁解衣三河少年

史記

貨殖傳昔唐都河東殷人都河內周人

稟生勦剛

退之詩稟生

捷也鋤

春服楚楚

論語春服既成國風衣裳楚楚

俠游專場

史記有游俠傳選詩京華

游俠客東都賦云秦政利觜長距終得擅場註王謝子弟生

長見聞文獻不足猶超人羣如梁武帝評書云王僧虔書如楊州王謝家子弟縱復

不端正皆有一種風氣論語曰文獻不足故其一折幹偃蹇

斫頭不屈蜀志張飛傳飛破巴郡生獲太守嚴顏飛呵顏曰大軍至何以不降而敢拒戰顏曰我州但有斷頭將軍

無降將軍也飛怒令左右牽去斫頭顏色不變曰斫頭便斫頭何為怒耶飛壯而釋之

枝老葉硬後漢董宣傳宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出

以奴驂乘宣大言數主罪叱奴下車格殺之主訴帝帝召宣使俯

頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯帝笑因勅強項

令出賜錢三十萬廉藺之骨成塵凜凜猶有生氣世說庾道季曰廉頗藺相

如雖千載尚凜凜有生氣曹蜍李志雖在厭厭如雖汲黯之

九泉下人鮑明遠云彭韓及廉藺疇昔已成灰雖汲黯之

不學挫淮南之鋒於千里之外汲黯傳上曰人果不可

甚矣又曰淮南王謀反憚黯曰黯以無學觀黯之言日益

好直諫至說公孫弘等如發蒙耳劉子凌雲自許司馬相如傳飄飄有

凌雲

按劒者多

鄒陽傳明月之珠夜光之璧以暗

故以歸

我請觀謂何黃庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有

脩篁之歲晚枯枿之發春枿牙葛切西漢敘傳三枿之起註詩云苞有三枿木斫而枿生

也枿亦作蘖孟子云非無萌蘖之生焉少者骨梗梗當作鯁陳平傳項王骨鯁之臣註鯁

即鯁老而日新附之以傾崖礧石文選謝靈運云崖領光難留丘希範云崖

傾嶼難傍唐李白云崖傾月難圓摧之以冰霜斧斤第其曾高昭穆

至于來昆仍雲爾雅玄孫之子為來孫來孫之子為晷孫晷孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫組

練十幅左傳襄三年帥組甲三百被練三千此借使其字文選謝玄暉詩西戡收組練煙寒雨昏

迺為能盡之蓋陽虎有若之似夫子市人識之陽虎

見孔子世家有若見仲尼弟子傳顏回之具體門人不知孟子云子夏子游子張皆有聖

人之一體冉牛閔子顏淵則具體而微蘇子曰世之工人或能曲盡其形

至於其理非高人逸才不能辦此語見東坡集意其

在斯故藉外論之梓人不以慶賞成虞莊子云梓慶創木為鐻鐻

成見者驚猶鬼神魯侯問焉對曰臣將為鐻必齋三日而不敢懷慶賞爵祿齋七日忘吾有四肢形體也痾僂不以

萬物易蜩莊子云仲尼見痾僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰吾處身也若檖株拘雖萬物之多而唯

蝸之知吾不反不及不以萬物易蝸之翼何為而不得及其至也禹之喻於水仲

尼之妙於韶孟子智若禹之行水行其所無事論語孔蓋因

物而不用吾私焉若夫燕荆南之無俗氣山谷作道

序云往時天章閣待制燕肅始作生竹超然免於流俗近世集賢校理文同遂能極其變態郭若虛圖畫見聞錄云燕肅字穆之位

龍圖閣直學士以尚書禮部侍郎致仕善畫山水寒林太常寺有畫屏風玉堂刑部景寧坊居第及許洛佛寺皆有畫壁所畫近百

軸皆取入禁中故世所傳無幾庖丁之解牛進技以道者也莊子庖丁為文惠君

解牛奏刀騞然莫不中音文惠君曰技蓋至此乎文湖州之

得成竹於曾中東坡集中文與可畫偃竹記其略云畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫

者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣王會稽之用筆如印印泥

者也書訣墨藪載顏魯公記張長史筆法云長史曰聞於褚河南云用筆當如印印泥雖畫沙初不言出於會稽內史王

逸少也詩云鶴鳴于九臯聲聞于天妙萬物以成

象繫辭曰神也者妙萬物而為言也必其胸中洞然好學者天不能

掣其肘劉子勉旃家語云宓子賤為單父宰辭去請近史二史書子賤掣其肘書不善則怒

之楊惲傳免
施無多談

放目亭賦

走馬承受丁君作亭於其廨東北吾友宋楸宗
以爲盡表裏江山之勝名其亭曰放目而黔江
居士爲之賦

山谷以紹聖二年安置黔州歷三歲以黔江
自號丁君廨當在夔州按前集附載知命詩

有行次巫山宋楸宗送折花園醞詩云喚得巫山強項令插花
傾酒對陽臺又有宋楸宗寄夔州五十詩三首蓋楸宗時宰巫

山爲丁君求作
此賦楸宗名肇

放心者逐指而喪背

孟子放心而不知求又云
養其一指而失其肩背

放口者

招尤而速累

退之感二鳥賦祇
以招尤而速累

自作訾訾

詩翁翁訾
訾註毀也

自

增憤憤

莊子彼又惡能憤憤然世說王丞相末年不復
省事自歎曰人言我憤憤後人當思此憤憤

登高

臨遠唯放目可以無悔防心以守國之械

墨子曰公
輸般爲雲

梯之械以攻宋墨子解帶爲城以牒爲
械公輸般之攻械盡墨子之守固有餘

防口以挈瓶之智

雖有挈瓶之智守不假器山谷與一僧
簡云持心如城守口如瓶必有相應者

以此放目焉墨丈

尋常而見萬里之外國語其察色也不過墨丈尋常之間註五尺為墨倍墨為丈八尺為尋倍

尋為常後漢竇融傳天子明見萬里之外

詩

溪上吟并序時年十七○山谷生於慶曆五年乙酉至嘉祐六年辛丑年十七按黃營年譜載趙

伯山中外舊事云山谷少有詩名在葉縣大名德州德平詩已卓絕後以史事待罪陳留偶自編退聽堂詩初無意盡去少作胡直孺少汲建炎初帥洪井為山谷類詩文為豫章集命洛陽朱敦儒山房李彤編集而洪炎王父專其事遂以退聽為斷以前好詩皆不收前後殊抵牾營嘗聞先人言先祖尚書叔敖嘗編類詩文今家問中山谷晚年答書有云詩文久欲令寫寄亦為念九三七書字多誤故未能就獨恨所編為徐俯師川久假不歸遂無別本可據今豫章文集即洪氏所次而山谷平生得意之詩及嘗手寫者多在外集營嘗攷洪氏李氏舊編洪氏以古風二首為首不及古賦楚詞而李氏所編文集則第一卷首載古賦楚詞第二卷方及古詩乃以別李次翁為首而古風二章反實卷末至外集第五卷題目之首獨注行役并雜體詩六字竟莫詳其綱目但分古詩律詩而於外集之末跋云彤聞山谷自巴陵取道通城入黃龍山為清禪師遍閱南昌集自有去取仍改定舊句彤後得本用以是正其言非予詩者五十餘篇

形亦嘗見於他人集中輒已除去其稱不用者安敢棄遺今外集十一卷止十四卷是也又於第十一卷後跋云前集內休亭賦墨戲賦白山茶賦木之彬彬悲秋演雅次韻答王慎中題張澄居士隱居三首題少章寄寂齋謝從善司業送惠山泉送劉士彥赴福建運判論語斷篇皆山谷晚年刪去其去取據此而已

春山鳥啼新雨天霽

宋玉高唐賦遇天宇之新霽今觀百谷之俱集

汀草怒

長

莊子春雨日時草木怒生僧善權詩桃李紛已華筍蕨俱怒長

竹篠交陰

書篠蕩旣敷篠小竹

黃

子觀漁於塘下尋春于小桃源從以溪童稚子

畦丁三四輩

杜詩畦丁告勞苦

茶鼎酒瓢淵明詩編雖不

命戒未嘗不取諸左右臨滄波拂白石詠淵明

詩數篇清風爲我吹衣好鳥爲我勸飲

歐公詩花能嫣然顧

我笑鳥勸我飲非無情

當其謬然無所拘係而依依規矩準

繩之間自有佳處乃知白蓮社中人不達淵明

詩意者多矣

白蓮社在廬山晉太元中鴈門正覺禪師惠遠卜居此山鑿二池種白蓮後以名其社社

中合十八人遠師招淵明入社淵明攢眉而去過酒肆則飲亦無量也然未

始甚醉蓋其所寓與畢卓劉伶輩同而自謂所

得與二子異人亦殊不能知之也酒酣得紙書

之為溪上吟

短生無長期謝靈運豫章行短生旅長世恆覺白日欹聊假

日婆娑王粲登樓賦聊假日以消憂李善本作暇日註云暇或作假離騷經聊假日以愉樂補註云顏師古曰中心愁

悶假延日月苟為娛樂耳今俗猶言借時出門望高丘拱木

漫春蘿孟子拱把之桐梓註兩手曰拱左試為省鬼錄魏

帝與吳質書云觀其姓名已為鬼錄不飲死者多歐公詩自古安能如南山

毛詩如南山之壽千歲保不磨退之送窮文吾立在世崇名節

飄如赴燭蛾漢婁護傳論議常依名節選詩努力崇名德南史傅亮傳直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以

寄意白樂天詩魚爛緣吞餌蛾焦為撲燈及汝知悔時萬事蓬一窠李太白詩

墳今成一科蓬又云蓬科馬鬣今已平青青陵陂麥妍暖亦已花莊子儒以詩禮發冢

小儒曰詩固有之青青之麥生於陵
陂老杜詩青熒陵陂麥窈窕桃李花
長煙淡平川孟浩然詩微雲淡河

輕風不為波無人按律呂律歷志陽六為律陰六為呂好鳥自

和歌曹子建詩潛魚躍清波好鳥鳴高枝杖藜山中歸莊子原憲杖藜而出牛羊在

坡陀本自無廊廟王羲之傳報殷浩書曰吾素無廊廟政爾樂澗阿淵明詩御

冬足大布麗絺以應陽政爾不能得哀哉亦可傷洪駒父詩話稱
山谷云淵明詩云政賴古人書政爾不能得政宜委運去皆當時
語而或者改作上賴古人書止爾不能得甚失句法詩考槃在澗考槃在阿

念昔揚子雲刻意

師孟軻狂夫移九鼎深巷考四科亦有好事人時

能載酒過無疑舉爾酒定知我為何楊雄字子雲其贊云雄三世不

徙官及王莽篡位談說之士用符命稱功德獲封爵者甚眾雄復
不侯人希至其門時有好事者載酒肴從游學四科謂德行言語
政事文學而四科字見論語正義退之詩遇酒即
酪酏君知我為誰莊子云刻意尚行離世異俗

清江引時年十七

江鷗搖蕩荻花秋老杜詩搖蕩菊花期樂天詩楓葉荻花秋索索八十漁翁百

不憂杜詩吾知徐公百不憂清曉采蓮來盪漿樂府有采蓮曲老杜詩不有小舟能盪漿

百壺那送夕陽收網更橫舟羣兒學漁亦不惡晉謝道蘊

傳王郎逸老妻白頭從此樂全家醉著篷底眠唐韓少子不惡

漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿紅南唐近事史虛白詩風雨揭却屋渾家醉不知杜荀鶴詩山雨溪風卷釣絲瓦甄篷底獨斟時

醉來睡著無人喚流下前溪也不知舟在寒沙夜潮落

次韻叔父聖謨詠鸛遷谷

鴉舅頗強聒莊子天下篇強聒而不舍者也陸龜蒙挑菜詩云行歇每依鴉舅影挑頻時見鼠姑心按本草

牡丹一名鼠姑用之去心以類推之則鴉舅亦當僕姑常勃

硤歐陽公詩云病識陰晴似勃姑又云天雨止鳩呼婦還鳴且喜勃姑僕姑皆鳩也米元章畫史又稱勃鳩莊子曰室無空虛則

婦姑勃硤注黃鳥懷好音周南葛覃云黃鳥于飛注搏黍也陸璣疏云黃鳥黃鸝留也或謂之

黃栗留幽州人謂之黃鸝一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍邯鄲國風凱風云晝曉黃鳥載好其音陳國風匪

風云懷秋菊染春衣西漢雜記黃鸝下太液池上為歌曰黃鵲飛今下建章金為衣今菊為裳太白

大鵬賦豈比夫蓬萊之嚶嚶求朋友小雅云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶又云嚶其鳴矣求

其友憂患同一枝莊子逍遙篇鷦鷯巢於深林不過一枝提壺要酤我杜

宇賦式微

梅聖俞四禽言子規云不如歸去春山云暮提壺二
提壺蘆沽美酒子規一名杜鵑蜀王本紀杜宇為望

帝亡去化為此鳥伐木云有酒湑我無酒酤我衛國風式微式微胡不歸黃鳥在幽谷詩出自韜

光養羽儀

嵇康詩靈鳳振羽儀易曰鴻漸于陸其羽可用為儀清風曜桃李退之寄盧全詩

云偶逢明月曜桃李

言語自知時先生屢中隱喬木見雄雌引

子遷綠陰相戒防禍機

文選鮑明遠苦熱行生軀蹈死地昌志登禍機李善註引莊子曰其

發若機括司馬彪曰禍敗之來若機括之發班固漢書述曰禍如發機

李杜死刀鋸

後漢李固杜喬皆為

梁冀所害死獄中李膺杜密死於黨錮時人亦稱李杜焉

陳張恕棄遺

前漢張耳陳餘相與為刎頸交後有

隙餘相趙漢遣耳與韓信破趙斬餘詩將安將樂弃予如遺

不如聽黃鳥永晝客爭棋

次韻十九叔父臺源

黃氏年譜山谷叔父諱襄字聖謨自號臺源先生此

數詩皆是聚族居鄉日所作凡諸父昆弟相與題詠賡唱不可繫以歲月者悉附于早年鄉居之時

聞道臺源境鋤荒三徑通

陶淵明歸去來三徑就荒松菊猶存杜詩葵荒欲自鋤

人曾夢蟻穴

詳見後宿觀音院詩注用異聞集淳于夢入槐安國事鶴亦怕鷄籠晉

嵇紹鶴處雞羣之意李白送趙四序趙少翁亦雞栖鶴籠不足以窘束鸞鳳耳

萬壑秋聲別千江

月體同

心珠道場儀千江同一月萬戶盡皆春以言賓頭尊者應四天下供王荆公詩日入千江體不分道人非復世

間須知有一路不在白雲中

叔父鈞亭

檻外溪風拂面涼四圍春草自鉏荒

杜詩草茅無徑欲教鉏又云葵

荒欲陸沉霜髮為鉤直

史記滑稽傳東方朔歌曰陸沉於俗避世金馬門楚詞曰以直針而為鉤

維何魚之能得盧仝詩人鉤曲我鉤直嗟我我鉤反無食柳貫錦鱗緣餌香

石鼓文其魚維何維鱗與

鯉何以貫之維揚與柳呂氏春秋善釣者漁于十仞之下餌香也韓文公詩鳥下見人寂魚來聞餌香

影落華亭

千尺月

東坡答文與可詩云世間亦有千尋竹月落亭空影許長詳見集中簣簪谷偃竹記

夢通岐下

六州王

太公釣於渭濱而遇文王帝王世紀曰諸侯歸周者六州文王不失臣節合六州之諸侯以朝紂毛詩茅莒正

義曰文王平六州武王平天下麒麟臥笑功名骨

杜詩江上小堂巢翡翠

史記周紀曰自岐下而徙都豐麒麟臥笑功名骨杜詩江上小堂巢翡翠

翠苑邊高塚臥麒麟王荆公詩螻蟻往還空壘敢麒麟埋沒幾春秋功名蓋世知誰是氣力迴天到此休江西宗派善權用詩君看

功名骨千載同古丘不道山林日月長

白樂天詩遠處塵埃少閑中日月長

巖下放言五首

文選陸士衡有連珠五十首山谷効其體而更其名曰放言也文選

註云連珠者假託衆物以諷諭漢章帝時班固賈逵已有此作唐元微之亦有放言詩白樂天序曰元九首韻高而體律意古而詞新

林君野處而貫萬事

韓退之送李愿歸盤谷序窮居而野處升高而望遠

花落鳥

啼

楊太真傳明皇云鳥啼花落水綠山青

而成四時

堯典以閏月定四時成歲

物有才德

木有不材驥稱其德若此類也

水爲官師

書云官師相規工執藝事以諫言水如官師有相規正之義也荀子曰孔子觀於東流之水子貢問於孔子所以見大水必觀焉何也孔子曰夫水柔而無爲也似德其浩浩乎不屈似有道其赴百仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似正發源必東似志是以君子見大水必觀焉大戴禮及家語皆有此段

羣木之影退之祭李使君文搏擊下諸峯之巖言鷹隼之屬

游漁淨而知機君子樂而忘歸

釣臺

水嬉者游魚林樂者啼鳥

文選西京賦命舟牧爲水嬉莊子天運篇林樂而無形杜詩水

深魚極樂林茂鳥知歸

志士仁人觀其大

論語志士仁人無求生以害仁

薪翁笥

婦利其小

詩魚麗于留毛云寡婦之笥也

有美一人

詩野有蔓草有美一人清揚婉兮

獨

燕居萬物之表

池亭

石生涯於寒藤藤者造於崖樹

書者造德不降者老造成也

鰲插

翼而成鵬

列子歸墟中有五山帝使巨鰲十翼戴之且用莊子鵬化爲鵬之意

隘六合而未

翥

文選曹子建七啓云若狹六合而隘九州

我來兮自東

幽風東山云我來自東零雨其濛

攀

桂枝兮容與

九歌云聊逍遙兮容與招隱士云攀援桂枝聊淹留

倚嵌巖兮顧同

來謂公等其皆去

漢高紀公等皆去吾亦從此逝矣○冠鰲臺

石蘊璵璠山得其來之澤

文選文賦石韞玉而山輝魏文帝書魯之璠璵莊子童士之地

曰冀得其來之澤

木無犧象天開不材之祥

莊子曰百年之木破爲犧樽青黃而

文之其斷在溝中此犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也禮記犧象周樽也左傳犧象不出門不材之木亦見莊子韓

文凡物之生不願爲材犧象青黃乃木之災

屹金爐之突兀其山海之來翔

謂飛來峯也

然以明哲之火熏以忠信之香

李又饒黃冶賦堯舜之化大道

爲爐中和爲治聲教爲橐文明爲火

俯仰一時非智所及付與萬世其

存者長

博山臺

蒼苔枯木相依澗壑之濱黃葛女蘿

詩頍弁薦與女蘿施于松柏爾

雅唐蒙女蘿
女蘿免絲

自致風雲之上

史記范雎傳不意君能自致青雲之上

人就陰

而息迹

莊子漁父篇人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身不知處陰以休影愚亦甚矣

鳥投暮而來歸水影林光常相助發溪聲斧響

直下稱提

靈椿臺

寄傅君倚同年

君倚名肩娶山谷從姑詩中有方策名之句附丁未歲

有情清江水東下投豫章故人江上居不寄書一

行

杜詩相看過半百不寄一行書

相思對明月

李白詩相思如明月可望不可攀

談笑如

清光向風長歎息孤鴈起寒塘

杜詩鳥影度寒塘

傾寫鬱結

懷

楚辭遭沉濁而汙穢今獨鬱結其誰語

因之東南翔

文選休上人詩桂水日千里因之平生懷太白

芳願因奉箕箒

漢高紀願為箕箒妾

蘋藻羞蒸嘗

采蘋采藻見詩召南凡祀始殺

而嘗閉蟄而承見左傳左氏

念君方策名

退之感二鳥賦况策名於薦書

津邁騰驤

選詩何不策高足先據要路津西京賦乃奮翅而騰驤杜詩此豈有意仍騰驤

引車入