

說文通訓定聲

謙詭第四

頤詭第五

第二冊

卷之三

卷之三

說文通訓定聲目

謙部弟四

分部噬嗑

兼
鵠

蒹葭

卷之三

分部噬嗑
轉頤孚

弇臚柂箔玷玷黏鐵线檢斂縑纏𢵤
算柂補

飲

鞞染 那霑 拈帖 帖活 滅漁 藏蠶 劍劍 蟻蠍 懈懶
韃絢 霽添 醋玷 惨沾 漏漁 藏蠶 劍劍 蟻蠍 懈懶

廉欵撻撻鍊鍊鑑鑑檢檢靉靉媯媯姑姑苦苦婆婆痕痕纖纖靉靉

分部噬嗑

渙 嫢 脣 舛 詷 訏 檢 儉 𩷶 懊 頽 嘸 嘴

揜 夾 舂 囗 站 粘 鉛 鐵 鐵 頭 嫦 簾 漢 鬚 漣
𠀤 𩷃 𩷄 𩷅 𩷇 𩷈 𩷉 𩷊 𩷋 𩷌 𩷍 𩷎 𩷏

謙簾僉嶮峻嶮點點枯酸籤

奄 婦 丹 鑽 沾 槌 占 檬 酸 驗 菰 鱼 饼 碳 餅
娜 冉 部 善 杉 酿 蘭 蒜 鮑 養

鞶 閃 蝦 診 𩷄 鮎 黏 苦 懾 簗 獵 諭 嫌 獵 獵
誦 嘴 粘 迢 盒 擠 犬

囁壓恬鉗甘顛坎鹽瞞𧈧鯫憺户綵棧閨臘
聾聾嘔膄堦堦𦥑𦥑網𠀤𠀤

嚴 敢 鈷 酣 苛 潫 弓 犃 藍 陷 鮠 澄 詹 錢 鄭 掩 鄰
箖 故 鋸 欽 檻 牀 漑 漑 檻 嶺 蔭 銘 話 謐

瞻宴倓姽婳閨宮軍監誓鹽船
嫵麗膾函監檻通閨宮
曉諭倒賤曉曉

嚴巖
龐鑑
贊
觀炎
羨美
胆
瞻
欲
瞻
艦
犯
雷
邯
鄲
獮
麌
巖
壠

礪穢羣籍點范汜醯襯調嵌廣簷荀談瓊僕
指葬蠶

轂 懸 桢 沽 蕃 蘭 覓 煙 悅 曷 優 紗 紫 咳 呕
轂 情 桢 捩 蕃 裳 烟 悅 優 紗 呕 呕

贛閩撲範曷曷澗滔唱談黠譚
贛城 賴曉 閩縣 扑蠻 範僧 曷納 澗縣 滔納 唱納 談納 黥縣 譚納

贛嚴蹙綰
蹙綰
芙蓉
芙蓉
藍闌
闌
脂膜
膜
黯瘞
瘞
瘞瘞
瘞瘞
淡湔
湔
湔
湔
湔
湔
湔

穀聲

愁

積盪枝

葉斬

穎穎

暫懸

曆巉

導慚

斬撕

髮

纏纏

鑑鑑

搖搖

屢屢

鄭鄭

嘶嘶

穎穎

牒牒

搘搘

屢屢

鄭鄭

鑑鑑

穎穎

牒牒

搘搘

屢屢

鄭鄭

穎穎

牒牒

搘搘

屢屢

鞶
鞶
陝
陝
闢
闢

映
映
挾
挾
仄
仄

契
契
憇
憇

挾
挾
瘞
瘞

郊
郊
懨
懨

羈
羈
羈
羈

俠
俠
蹴
蹴

頰
頰
鈸
鈸

右文字四百一十八名

翁注二百八十八字
附存七十七字

說文通訓定聲

謙部弟四

二凡五
部十

兼二十九名凡兼之派皆衍兼聲

切古情

吳郡朱駿聲豐芑甫紀錄
新安朱鏡蓉伯和甫參訂

六也从又持木會意兼持二木秉持一木轉其巾也射祿兼意附注并矢於附孟子王

注廣雅釋註四兼同也儀禮聘禮兼執之以進注猶兩也士昏禮兼中之注六豆
饋兼金一百注其價兼倍于常者西京賦常者兼贏注倍也後漢臣者呂強傳重申

金華紫微注重兼言累積也又家譜五帝句龍葬食于社注
星夫是之謂兼術注兼容之法解蔽聖人縱其欲兼其情

猶配也。呂賛權勸忠不可兼注並也。又荀子正名單不足以喻則兼注復名也。非而制焉者注猶盡也。假借重言形況字爾雅釋地其名謂之鵠鵠釋鳥鵠鵠比翼雙

程文眾家作集 蔡之未秀者从艸兼聲
兼按字變作鵠 人謂之廉史記司馬相

爾雅釋草蕡廣注江東呼爲蘂適詩慕葭蒼陸疏水草也堅實牛食之肥青徐如傳藏良薈葭索隱葦也按今謂之荻堅實中有白脈可爲簾蓮實卽於亂也雖

也烏蘆也蘆蓬也初生爲蘆蓬未秀爲芙蓉至秋堅成謂之葦與葭蘆之爲葦者同類別種葦空中而高大也

廉 廉也从艸廉聲爾雅蓀廉音蘆英亂皆豐韻字方音微別可

略同故鼠之以煩藏食者曰難爾唯擇獸齒屬寫鼠曰嘵按口銜水出也淮南主術水濁則魚噉因借爲散穀梁襄

周書王會陳羊者羊而四角字亦作儉廣雅釋言儉也字林喻鳴魚口出水兒二十四傳一穀不升謂之嘆漢書郊祀志今穀陳未報注少意也管子弟子職同

嘵以齒注食盡曰嘵荀子仲尼滿則慮嘵注不足也榮辱易之嘵嘵東征賦思嘵約兮公羊昭二十五傳注嘵自此

彼臭之而無孽于鼻注歌也失之又爲謙易卦子夏本作謙傳謙也漢書藝文志齊下執事馬煥發碑陰汝南劉兼子讀又爲謙晉語彙纂之德集卷之七主猶小

小也亦重言形況字又爲歎爲恩鉢策齊桓公夜半不嘆足也快也史記孝文紀未有嘆志素隱不滿之意失之又

注快也荀子禮論喟然不嘆注足也正名改嚮萬物之美而不能嘆也注○咸爲煉漢書安辛專集譜鵠又爲僉魏節試抗格則咸僉秋霜主音益也

齒 齒差也从齒兼聲

兼聲易地中有山謙聲辭讓者致恭以存其位者也又謙者德之柄也轉注易經而象意凡主不自重大段昔爲憑禮記大學七之謂目謙主貴而康夫之愚者

讀爲烏媒王

○ 盡 謙
盡也。从會兼聲。讀若風湊。按謂小小食也。字
主自難。員曰：下主兼旨。舉一反十。一反十者。一旨也。

記司馬相如傳嘵瓊華徐廣音祈唶祈一聲之轉注說曰藤潔也按不鑿鑿方段皆爲歌韻詩外專一段不什謂

○謙
○謙
○謙
○謙

稻不粘者从禾集聲。讀若風。**鹽**，惟也。从巾，咸字。中下有水。

東晉以布爲之施于戶蘇俗謂之門簾釋名釋牀帳戶簾施之于戶外也字亦作幕

疏布被注車輶惟於蓋弓垂之禮記雜記其輶有被注謂之被作被注

晉書卷之三十一 藝文志第一
晉書卷之三十一 藝文志第一

覽實直固嫌于危注猶近也又爲險苟子正名其累百年之欲易一時之嫌注惡也

并絲繪也从糸。篆聲。校名。淮南齊俗繅之性黃染。

廣雅釋器繩謂之緝縫者紱之借字卽紱也緝也紱也紱也赤漢書外戚傳媼爲翁須作縗單衣注今之以丹則赤

絹也假借名博識字廣雅無魚綢瓜屬名釋采帛織集也其絲細綴數纂于絹染並按本草謂之蟻蛷似蛤而長扁字亦作蟻蛷

鹽蠅

𧈧字林蠻𧈧海蟲長一寸晉書夏統傳採𧈧以資養
鍼也从金𦥑聲字亦作鑾方言五列鈎自闊而
西或謂之鍼又音爲鑾方言九凡箭鍼

物謂之丹鑑督訓釋名釋用器鑑廉也體與
胡合羸者四鑑注核也廣雅釋言鑑核也又

爾雅之鄭陸非蠻也
連語方言六丹鑛危也東齊僞
也其所刈稍稍取之又似廉者也

陳 崖也从阜隸聲字亦作嶢詩葛藟傳潰水陳也又爾雅釋山
隴 水陳也蒹葭傳渭水陳也又爾雅釋山
人所乘皆皆頭廉石轍也按經竹

重廟陳孫注山基有重岸也李注阪也郭注郭也
敵段借爲廉廣雅釋詁一陳方也又西京賦

形如累兩廟宇林陳山形如重
切厓陳注厓也按堂廉如厓也

爲施于堂戶所以隔風日而透明者也

亦曰薄今作箔其布者曰牒漢書外戚傅置飾室中簾南注戶簾也

皆行僉聲

僉十九名 凡僉之派皆衍僉聲

七

僉 僉，音也。从人从口。人，人也。口，口也。三者合而爲僉。故曰僉。又从僉，从言，爲僉。說詁三僉多也。經傳亦以僉爲說詁之詞。今連加所以行穀者，又發聲之詞。或曰：「通爲口。」

鹽 **鑿** 鑿音落。白鑿也。从艸。鑿聲。

一秦晉之閒凡人語而過謂之讞或曰餒
林簽水○鹽食命財也从言餒

雅釋詁四占識檢證諭也凡按驗徵

中野並
談說爲懺說文引周
字或誤作斂爾雅釋詁斂聚也廣雅釋詁

勿以諭人今本立政其勿以檢人正
取也書微子用又讎斂馬鄭注謂賦

則損若今十傷二三實除減半又太宰扶所生也注猶還也按日道冬至後自南而

之繕人既躬則斂之注藏之也又之斂夏至後自北而南謂之發又禮

之入坎爲斂釋名釋喪制衣尸棺曰斂斂爲儉史記趙世家去長沙鉅鹿斂三百里一丈之內富貴雖譯姑三斂予也字

也斂藏不復見也又詩桑扈箋不自
減也桉約也又爲臉呂覽不屈門中
人次又單辭形兄字箇子排十二子

劍一劍也。又爲劍。刀聲韻文从刀人所帶兵也。从刀僉聲。籀文从刀老。禮記曲禮負劍辟咡詔之。注謂挾之。

氏爲劍注今之匕首管子昔葛盧之
督訓釋名釋兵劍檢也所以防檢非

書署也从木僉督校檢之言斂也穢也

之而標題之謂之檢今作簽後漢八寸尺尋丈檢式也注束也漢書揚雄著不僉不僉注局也後漢周黃徐姜申

之檢杆注檢杆爲規矩也演書王若何得
檢法度也廣雅釋詁四檢甲也校此借甲
同禮儀帝王者檢也又爲僉爾雅釋言

與上札鱗之甲不同假借爲檢易也
他又爲諭漢書食貨志考檢厥實

周禮曰：「掌六材之物，以作六器。」注云：「六材者，金、木、土、石、骨、革也。」

禁閉諸物使不得開露也檢禁雙聲

僉聲廣雅釋詁三僉少也易不象傳君子以僉德避難在莊二十四傳僉德之共也西京賦獨僉嗇以儼儉注儼僉節愛也僉借爲儉荀子富國俗儉而百姓不一又爲僉劉修碑勤乎儉中又單辭形況字荀子非十二子儉然慄然注自謙卑之兒聲訓賈子道術廣較自微謂之

僉古韵

○ 僉僉人僉从人頁僉聲按齒參差見于脣也

僉借爲顛蒼頃爲顛狹面鏡頃之兄字林

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

僉聲廣雅釋詁

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

○ 僉

秋莊十七年齊人殲于遂幽通賦東鄰虐而

鹽 篆

驗也从竹鐵聲通俗文記識曰鑽與檢略同假借爲鐵說文一曰銳也貫也

殲仁兮東京賦塗野作而殲游光注滅也

鹽 篆

廣雅釋詁二鑽利也釋器鑽謂之鑽鑑字或作鑑字范弗謂以鑽貫肉矣之

者也又爲識今俗謂大者謂之棋博櫈亦謂之斗棋也或

鹽 篆

櫈也从木鑽聲凡木工于鑽納相入處有不固則斫木札櫈入固之今音如砧搏注景福殿賦櫈櫈

神示占諭之文曰鑽

鹽 篆

櫈也从木鑽聲凡木工于鑽納相入處有不固則斫木札櫈入固之今音如砧搏注景福殿賦櫈櫈

云抑當作柳抑者櫈之借字存疑

鹽 篆

拭也从巾鑽聲今蘇俗取壓之帝曰擔

鹽 篆

希音轉如臘假借爲鑽字林穀標識也

猶織織也韓詩作織織古詩織織擢素手亦重言形

鹽 篆

漬也从水鑽聲說與滌略同通俗文滌漬謂之滌澣呂覽閨道滌于

況字假借爲櫟淮南要略櫟撲倪闕之鉅也注師也

鹽 篆

民心注洽也華林碑滌潤品物獎敷復民租碑滌潤宿麥凡漬字

經傳皆以漬爲字亦作滌廣雅釋詁一滌清也二滌漬也假借爲織爾雅釋水

鹽 篆

泉一見一否爲櫟注纔有兒又爲櫟公羊莊十七年齊人殲于遂傳殲者何積也

悉也貨殖死孔氏傳廢于殲晉注細也上林賦嫋嫋弱帛弱羽弱韻也子虛賦殲阿爲御注

鹽 篆

古之善御者史記索隱曰美女姣好兒假借託名標識周書王會殲革注北狄之別名

縞郭注細也史記孝文紀織七日集解布衣也又史記樊噲細也又史記司馬相如傳藍織垂髻解織衣飾也漢書注織離

桂也字亦變作織西京賦被毛羽之織織注衣毛形也又西京賦采飾織縷注細也

鹽 篆

織爾而織也注殺小兒也史記貨殖傳周人既織集解儉也周髀算經下無令有織微注細分也典引鋪觀二代織之度注細也按此

詒與織通別義禮記問傳織而織注黑經白緯曰織舊說織冠者采縷也織或作紝按此義鄭引釋禮之禮蓋戴德所著燮除禮文也假借

鹽 篆

爲織韓詩萬屢織女牽句女手之兒亦重言形沈字又爲鐵禮記文王世子之刑罪則織刺法刺也又託名標識字荀子性惡織離織

耳注即列子盜蹠也按盜者次之誤字次織驪離皆豐韻又釋名釋飲食鵝織細辨其體令織然後漬以酢也免織亦如之極此有織織二

鹽 篆

義織爲轉注○鹽

鐵 鐵器也一曰鎚也从金鑽聲接鑄者大盆之名似借爲鑽此鑄疑借爲佩角之鑄或曰鑄字之誤廣雅釋器

鹽 篆

滅則假借也

鹽 篆

雅釋註四鐵鎚也爾雅釋邱融邱

鹽 篆

鋤也从西鑽聲與醕略同字亦作醕

注鐵頂者就卽今尖字就鐵筆臂

鹽 篆

廣雅釋器醪醕醕也參鑽雙聲

職康

切

占

兆問也从十从口會意占叶左口右卜疑即占之別體後人音讀異可廣雅釋詁二占視也四占諭也易草未占有孚虞

占

兆離爲占繫辭極數知來之謂占書洪範三人占儀禮士喪禮占者三人注掌玉兆瓦兆原兆者也周禮序官占人注占

蓍龜之卦兆吉凶禮記月令命大史蒙龜兆占兆龜之繇文也荀子王制占祲兆注候也史記五帝紀幽明之占正義數也又漢書

占

韓安國傳發政占古語注問也荀子賦請占之五泰注驗也思元賦占水火而安訊注謂自隱度而言也左昭十九傳齊陳書字子占轉注

占

後漢楚王英傳占護其妻子注猶守護也櫟猶候問也假借爲帖史記平準書各以其物自占索隱自隱度也漢書注各隱其財物多少

而爲名簿送之于官也昭帝紀令民得以律占租注謂自隱度其實定其解也下又言占名數其義並同今猶謂獄訟之辨曰皆其意也

宣帝紀流民自占八萬餘口注謂自隱度其戶口而著名籍也後漢明帝紀欲自占者人一級注謂自歸首也又妻子自隨便占著過縣注

占

謂附名籍也鮑照樂府占幕到河源注謂自隱度而應募爲占幕也又陶徵士誄詩遵遺占注謂口隱度其事令人書也按凡訓隱度皆傳

會本義其實帖寫之意猶云自署也又爲枯漢書游俠陳遵傳口占書更注隱度也口隱其辭以授吏也後漢袁敞傳占獄吏上書自訟注謂口授也隱度亦傳會本訓其實拈取之意猶言以口持授也又爲規方言十占視也凡相竊視南楚或謂之占自江而北凡相候謂之占

曰女輕薄善走也此証與婆略

○ 蚊

白

蚊斯也墨也从虫上聲爾雅釋蟲蟠姑鹽注載屬也孫注八角盤蟲蟠者助語之

同一曰多技藝也或讀若占

塗
塗

屏也从土占聲按屏當作坪或曰此涉禮記旅樹反坫論語案門反坫而誤解爲屏也坫有五本訓當爲堂隅也爾雅釋宮

塗

謂之坫注端也儀禮士冠禮軌以待于西北南注杜掌角大射儀皆東坫之東南既夕記齊子坫此自天子至庶人皆有之淮

塗

南微真設于無塗坫之室注塗坫銀器也

塗

禮記內則士于坫一此以度食者也當杜室之東北隅近危厨大夫而上則有闕又明堂位

塗

崇坫康圭此以尊主者也當在兩楹間天子受諸侯朝饗乃有之諸侯不得用又明堂位反坫此以反

塗

爵者也家語子貢問注杜兩楹之間此天子饗諸侯或諸侯相饗燕乃用之接凡坫皆象土爲之字亦作𡇉通俗文武支也別義周書作𡇉

塗

乃立五宮咸有四阿反坫注外向室也按禮記郊特牲壇門而旅樹反坫與壇門並偶疑亦言宮室之制矣又崔氏古今注店也所置

塗

貨鬻之物也

○ 盐

黃

鹽器鵝黃也按淺黃色

○ 鈷

金

鐵鉞也从金占聲與鉛略同按以鈷拈之曰鉛蒼頭屬鉛持也

塗

通俗文鍛具曰鈷後漢陳寵傳詔有司絕鉛鑄諸慘酷之刑周

塗

書文帝紀或沾于从匚注過微陷危者若是注危欲墮之意也離陷余身而危外節注猶危也思元賦沾焦原而跟

塗

趾注臨也按臨危曰沾又小爾雅廣名疾甚謂之沾別義文選和王著作八公山詩沾危賴宗哀注屋檐也按此因漢書文帝紀孟康注沾

塗

音屋檐之

○ 鹽

笊

竹柄束搜其端叢古用鐵鍛備爲機春軍吾所苦夫鐵鉗然自入而出夫人者亦單辭形況字

塗

竹柄束搜其端叢古用鐵鍛備爲機春軍吾所苦夫鐵鉗然自入而出夫人者亦單辭形況字

○ 鹽

笊

漏篋也从竹沾聲讀若錢按如今作紙之密織竹

塗

爾雅釋木梅柟注似杏實酢誤以梅爲柟矣注荊州曰梅楊州曰赤楩似豫章無子是也南山經序勾

箇

之山其上多梓柏注大木史記司馬相如傳櫟豫章集解柟葉似桑吳都賦楠櫟之木注楠櫟木之盤結者

箇

邑丹楨當在今四川之西卽史記所稱丹楨也別義說文安定有朝那縣在今陝西平涼府東南又左莊十八傳遷權于那處杜今湖北安

陸府荊門州東南假借爲聃史記管蔡世家聃隱邢季又爲爾雅釋詁邢多也詩菑扈受福不邢說文引作聃邢聃與邢傳多也字亦

箇

變作聃廣雅釋詁聃多也人爲好楚語使富都邢豎贊馬注美也又爲宜詩魚藻有聃其居蓋安兒部多雙臂又助語之詞爾雅釋詁邢

於也越語吳人之邢不穀注於也左宣二傳葉甲則邢注猶何也按猶言奈何也余何之合音爲聃又後漢韓康傳公是韓伯体邢注語餘

箇

臂也又古臺韵連語南都賦阿邢翁首注柔弱之兒按猶枝之猗離本之倚移旗之旛

箇

施也或曰借爲聃非是轉首詩邢叶倚邢左宣一叶皮多邢何又詩桑扈叶翰憲難邢

箇

非各

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

歌留那

國从

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

語又爲郊之誤。公羊隱五傳自陝以東自陝以西唐扶領分郊之治正作郊。

陝

陝

不嫡前邵娶妾也。人文陝聲班昭女誠視聽陝輸以陝爲之。按實雄聲連語猶閔榆閔尾也。此字後出。

閔

一名

夫冉

缺

頭門中也。

从人杜門中會意。禮記禮運故魚鮒不滯注滯之言。閔是忽有忽無故字。从門中人也。經傳多以掩爲之。段注雄聲連語後漢趙宣傳榮納由於閔榆注傾仄之兄也。海賦蠅像暫曉而閔尾注暫見之兒。按皆猶婆輸也。

陝

陝

不嫡前邵娶妾也。人文陝聲班昭女誠視聽陝輸以陝爲之。按實雄聲連語猶閔榆閔尾也。此字後出。

弇

一僕

單
弇
子傳升于弇山注弇該山日入所也。左襄二十五傳行及弇中注狹路又周禮典同弇聲鬱注謂中央寬也。又呂覽仲冬處必弇注深邃也。又爾雅釋魚龜前弇諸果注甲前長後弇諸獵注甲後長又荀子賦法禹舜而能弇迹者邪。注襲也。

弇

蓋也从升从合會意。古文从升从日杜穴中爾雅釋天弇日爲蔽。雲釋言弇同也。廣雅釋詁二弇覆也。字與弇略同。穆修講德論鄙人黔漫注不明也。段注爲規荀子憲國黔賦而雷擊之注卒至之兄。又引說文黔黑色也。閼然。

弇

雨雲兒从水弇聲。詩大田有弇浸浸。傳雲興兒。

○ 拙
弇
漢書食貨志注陰雲也。張協雜詩有渰興南岑。

○ 感
弇
合
黑
黑弇聲轉注四子

弇

一僕

馬纏頭繞者。

弇

自

感
弇
合
關

弇

一僕

雨雲兒从水弇聲。詩大田有弇浸浸。傳雲興兒。

弇

自

感
弇
合
關

弇
弇
从人杜門中會意。禮記禮運故魚鮒不滯注滯之言。閔是忽有忽無故字。从門中人也。經傳多以掩爲之。段注雄聲連語後漢趙宣傳榮納由於閔榆注傾仄之兄也。海賦蠅像暫曉而閔尾注暫見之兒。按皆猶婆輸也。

弇

一僕

馬纏頭繞者。

弇

自

奄

十二名

凡奄之派皆行奄聲

衣檢

奄

覆也大有餘也。从大从申會意申展也。爾雅釋言蒙奄奄也。廣雅釋詁一奄大也。詩皇矣奄有四方傳

人晉語今奄楚刺重百注士也。續漢五行志奄官無陽施猶婦人也。知不足以奄之注蓋之也。鰲注周禮序官酒人奄十人注精氣閭藏者今謂之宦

奄

同也閭宮奄下國宴猶覆也。淮南脩務而知不足以奄之注蓋之也。鰲注周禮序官酒人奄十人注精氣閭藏者今謂之宦

閭禮記月令命奄尹申宮令審門閭又爲僕方言十奄恩也。詩韓奕奄受北國傳撫也。臣工奄觀鍾父愛人也。漢書司馬相如傳奄息蕙極注奄然休息也。禮樂志神奄畱安也。又詩黃鳥子車奄息秦穆公臣名孟子未嘗有所終三年淹也。以淹爲之又爲規方言二奄遂也。吳注都賦惄罔奄欺注去來不定之兒長苗賦奄忍沒亦雙聲疊韵。語武班碑淹忽徂逝以淹爲之又託名標識字書多方王來自奄鄭注國杜淮夷之荀書大傳周公攝政三年踐奄注許書字作韌古只作奄故墨子東處于商蓋韓非子周公旦將攻商蓋蓋即奄也。又西山經玉山注即崦嵫山字亦變作崦嵫穆天子傳列子湯問皆作弇山弇金略同或曰正字當爲淹古文弇字从日杜穴中疑音即淹之古文也。

奄

存
合
奄
奄

車具也。从內奄聲。奄韻爲淹酢淹。

奄

洽
奄
因也字亦作淹廣雅釋器淹祖也。

奄

阜縣校書序鄭注奄杜淮夷之北左昭元傳周有徐奄注二國嬴姓書序成王既踐奄將遷其君子蒲姑鄭注之于齊地左昭九傳蒲姑

商奄吾東土也定四傳因商奄之民命以伯禽注奄國名是踐奄後成王復以奄地益魯其地與淮夷相連當杜魯東南境未必即曲阜

矣國本名奄既遷之後乃有商奄之傳謂商之奄也與詩破斧傳

○ 晴

日不明也从日奄聲與暗音義略同廣雅釋詁一曉障也

四國管蔡商奄之商指武庚不同又按此字後出經傳只作奄

○ 晴

日四掩冥也釋訓掩曉也漢書五行志日光掩元帝紀

三光掩昧禮樂志晝掩晝章元成傳光耀掩而不彰注掩晝雲氣之兒又北征賦日掩掩其將暮亦重言形況

○ 晴

日西山經掩曉之山離騷望嶺而勿迫注日所入山也字亦作暉轉注漢書元帝紀德薄明晦外戚遂掩莫而昧幽劉向傳而反掩說天注不明也假借爲濟呂

贊移本有掩漫注陰雨也人單解形況字荀子儒效掩然若合符節又雙聲連語離騷揚雲覽之掩鵠兮注猶蔽鵠也隱見史記司馬相如傳掩曉达勃正義芳香之感也文選上林賦作掩曉必第注引說文鵠香氣鵠也廣雅釋器鵠香也釋訓掩曉也字又變作掩

○ 晴

日掩早也从囗奄會意奄亦聲蜀都賦器翡翠字亦作掩廣雅釋器施率也

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 管子輕重篇掩者如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

○ 晴

○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚
○ 聲訓風土記器如匱而小斂口從水上掩而取之也按器亦以捕魚

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

炎一十名凡炎之派皆衍炎聲切于康

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

炎火光上也从重火會意與爛略同書洪範火曰炎上詩大田東卑炎火傳盛陽也雲漢赫赫炎炎傳熱氣也爾雅釋訓燔燔炎

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

炎火東也呂覽有始南方曰炎天又東北曰炎風注一曰融風楚辭大招南有炎火千里注盛火也太元符卉炎于狩注盛大之

○ 晴

日掩久也方言十三漫淹敗也水敝爲淹注漫淹皆謂水潦漫澆壞物也淮南脩淹浸漬漸靡使然也或曰此義實淹之轉注存參又爾雅釋

