

中西醫解

成都尚古
堂印行



中西醫解卷下

彭縣唐宗海容川著

全體總論

以上所論臟腑形體大略已具其有未盡者補注於此內
有重出之義意取求詳不嫌詞費

五臟者所以存精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津
液者也精神血氣魂魄已詳五臟所藏條茲不再注六腑化水
穀行津液亦皆見六腑條矣但腸胃膀胱人皆知其化水穀而

三焦與膽所以能化水穀者人多不知也祇緣不識三焦爲何物三焦爲決瀆之官讀吾所注三焦條自能知之膽之所以化水穀者經旨言膽主清陽之氣上升入胃木能疏土也而西醫直言膽汁入胃化穀確有取驗言氣言汁義自賅洽詳十二官及脾胃膽三焦條參看乃見六腑皆土化水穀夫穀化則爲液奉心而生血水化則爲津達肺而爲氣故曰行津液者也又詳營衛血氣條

腦髓骨脈膽女子胞此六者存於陰而象於地故存而不瀉名曰

奇恆之府

西醫言腦髓筋分走臟腑周身知覺運動均出腦氣

筋言之甚詳然究不知腦髓是何物所化生故其言似精實粗
蓋腎主骨腎系貫脊通於脊髓腎精足則入脊化髓上循入腦
而爲腦髓是髓者精氣之所會也髓足則精氣能供五臟六腑
之驅使故知覺運動無不爽健非髓能使各臟實各臟能使髓
也西醫又謂諸骨內之髓與腦中者不同又不知骨是髓之所
生內經言髓之骨諸骨中之髓與腦無異惟諸骨中雜有油膜
血絲耳蓋由腦髓散走諸骨皆穿膜附筋以入諸骨所以內雜

膜油血絲豈可云髓有不同耶脈者血之道路也詳心腎條膽
附於肝已詳膽條女子之胞男子名爲精室乃血氣交會化精
成胎之所最爲緊要詳天癸條此六者存而不瀉雖膽汁有出
人而究與六腑之輸瀉者不同異於常腑故曰奇恆之府
胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也瀉而不存受五臟
濁氣名曰傳化之府輸瀉者也 糟粕形質之物皆曰濁氣由此
五者傳化主輸瀉而不留故名傳化之府三焦與腸胃並論是
三焦明有其物後人以爲空腔子豈不謬哉詳三焦條

魄門上爲五臟使水穀不得久存 魄門肛門也肺藏魄肛門上
合於肺故名魄門肺在上總統五臟而魄門在下令五臟之濁
物從此而出故爲五臟使旣名魄門便知爲肺所司旣爲五臟
使便知肺亦能統五臟也

人有髓海有血海有氣海有水穀之海以應四海腦爲髓海胞爲
血海膈中爲氣海胃爲水穀之海 西醫論髓以爲知覺運動之
主謂腦髓筋達於臟腑肢體而後能司知覺運動也西醫知腦
髓之作用而不知腦髓之來歷所謂腦筋但言其去路而不知

髓者來路所以西法無治髓之藥也不知背脊一路髓筋乃是髓入於腦之來路也蓋內經明言腎藏精精生髓細按其道路則以腎系貫脊而生脊髓由脊髓上循入腦於是而爲腦髓是腦非生髓之所乃聚髓之所譬猶海非生水之所乃聚水之所故名髓海既聚於此而又散走臟腑肢體以供使用如聚錢者庫也而用錢者人也人能用錢而錢不能用人臟腑肢體能用腦髓非腦髓用各處也再者髓之生由於腎欲補髓者卽從腎治肝脈入腦交顛目系貫髓凡神魂暈迷風狂皆從肝治之卽

是治髓腦又通鼻可從肺治髓筋入心可從心治髓筋聚於門
又可從胃以治之西醫論髓特詳而無治法不亦謬哉胞爲血
海已詳天癸條蓋血生於胃之水穀化液上肺奉心化血循衝
任脈下入胞中旣聚於胞中化精化血達於周身皆在於此參
看天癸條自明膻中爲氣海此有兩說一說丹田爲氣海卽胞
宮也呼吸歸根之地名之爲氣海亦宜詳膀胱三焦天癸營衛
條此營膻中爲氣海者蓋指氣之出納在乎肺也膻乃胸前大
膜膈也膻之中卽胸中只有心胞絡與肺故前云膻中者君主

之官是指胞絡言此云膻中爲氣海是指肺言以胞絡與肺均在膈內故均可名膻中也膻膈之與胞絡相通已詳十二官條此言與肺相通其道路又須詳言氣之根在臍下丹田卽網油中一夾室也由網油走臍旁上生膜膈是爲膻由胸膈循腔子上連肺系氣之出路卽由此通於肺管故凡欬嗽則胸前癢滯皆膻膈間氣不得利也欲知膻之治法當參看肺腎三焦包絡條胃爲水穀之海水主化氣生津穀主化液生血一則糟粕入大腸一則餘質入膀胱另詳腸胃膀胱各條脾與胃互爲功用

又須看脾之作用

胸腹者臟腑之郭也

胸內最上爲肺肺下爲心爲包絡包絡上

連肺系肺系連腔內之薄膜其膜循腔子而下是爲膻膈大膜

繞筋骨一週連於肝附於脊肝體半在膈上半在膈下膈附於

脊下行爲板油連於腎系又下爲網油網油上行而連於胃小

腸下行而連於大腸膀胱是爲腹中也脾在胃後貼脊居網油

上網油卽三焦也上胸下腹均從網油連及以爲臟腑之道路

故曰胸腹者臟腑之宮城也以部位言之胸上屬肺胸膈之間

屬心胸膺之下屬胃大腹與臍屬脾臍又屬小腸臍下屬腎膀胱亦當臍下故臍下又屬膀胱大腸在膀胱之後故臍下又屬大腸宜詳其層次也血室乃肝所司血室大於膀胱故小腹兩旁謂之少腹乃血室之邊際也屬之於肝少腹上連季協亦屬肝季脇上連肋骨屬膽分別部居各從其位

膻中者心主之宮城也 前言膻中爲氣海是指肺言此言膻中爲心主之宮城是指包絡言膻爲膈包絡居膈之中故曰膻中爲心主之宮城相心宣化詳十二官條

胃者太倉也 胃主納穀故名太倉胃之所以能納穀詳十二官條

咽喉小腸者傳送也 咽喉居胃之上傳送而入小腸居胃之下傳送而出二者皆爲胃之使故治咽喉與小腸宜以胃爲主

胃五竅者闔門也 醫林改錯言胃有三竅上下竅納穀傳入小腸又有一竅出水入油膜西醫言胃通體均有微竅行水入連網予已詳胃三焦條茲云五竅其義尤詳蓋上竅主納水穀者也下竅入小腸主化穀之精粕也旁竅入三焦膜油之中主行

水之餘瀝也中通於脾爲一竅所以化水穀者也上輸於肺爲一竅所以布精汁者也故云胃五竅者閤門也唐宋以來無人知之卽西醫剖視又何嘗精細似此

廉泉玉英者津液之道也 二穴在舌下足少陰腎主化氣上行氣卽水也故氣之所至皆是津液腎津必上於口然後氣澤能布於下仲景傷寒論以存津液爲主亦以其爲氣化所存人賴以生也可不重歟

腰脊者身之大關節也 腰爲腎系所貫脊爲髓筋所通人身骨

節皆主於腎而生於髓腰腎爲腎與髓所在故爲身之大關節
凡治骨節當知所主矣

肢脰者身之管以趨翔也

肢是手節脰是足節其骨最大中空

故名管管中有髓及脂以主運動故能趨翔西醫言手足骨中

之髓與腦脊之髓不同謂其中雜脂油也不知由腦脊故達肢

脰皆以筋肉相連肉內有脂油卽附之而入骨是以手足骨中

均雜脂油脂是脾所司髓是腎所司髓兼脂油是脾腎合致其

功故脾主四肢腎亦主肢脰

莖委者身中之機陰精之候津液之道也

莖陰莖委垂卵也機

如泰西機器之機所以出精行溺精竅通於腎西醫謂睪丸主
生精非也內官無睪丸友人王東樵覲面問過內官亦有精能
洩出可知睪丸非生精之物乃發精之物內經明言陰精之候
蓋指此耳溺竅通於膀胱膀胱者津液之府故溺竅名爲津液
之道究之莖委乃肝之宗筋肝脈所統也故皆以治肝爲主宗
筋主束骨而利機關故人身之機關皆聽治於此

咽喉者水穀之道也 咽喉乃胃之上口在喉嚨之後主進水穀

故治咽以胃爲主病在咽則水穀不得下

喉嚨者氣之所以上下者也

肺之上管爲喉嚨在咽之前主氣

之呼吸氣不利聲音不利病在喉也

會厭者音聲之戶也

會厭在咽喉之兩旁能張能收食入則收

掩其喉音出則張開故曰音聲之戶乃喉之門也當屬肺

口脣者聲音之扇也

脣開合而後語句清明故曰聲音之扇口

脣屬脾故有脾中風脣緩失音之證

舌者聲音之機也

舌者心之苗言爲心聲故舌能辨音究音之

所由生則根於腎氣腎脈上挾舌本故舌動而後能發音

懸雍垂者音聲之關也

喉閒之上腭有如懸雍之下垂俗名帝

丁音從此出故曰音聲之關此屬之肺

頰頰者分氣之所洩也

頰頰卽上腭氣從此分出於口爲唾分

出於鼻爲涕故曰分氣之所洩也

橫骨者神氣所使主發舌者也

橫骨在舌本心存神而開竅於

舌故橫骨爲其所使以爲發舌之機此數節詳論咽喉口舌發

音之道可以得治法矣