

飲

虹

移

所

刻

曲

孝威



朱
王
夢
馬
封
曲
年
表

飲虹樂府卷五

小令五

金陵盧前冀野謨

罪言

南呂四塊玉爭割芒充倉廩粘上封條算兵
糧熟年米價騰騰漲老百姓今也糠明也糠
含淚講

挨保攤沿門散四兩無添淡餐難食鹽倒比
冰河渙被他每東一翻西一翻連底剗
衣不周隨他舊尺布從前疋絲綢寸紗抵買
綾羅縐一任他披這頭拖那頭常露肘

庖下炊薪如桂半捆乾柴半籬煤劈柴百段
搥煤碎投至得柴一堆煤一堆珍重度

窗在棚樓如甕棘地荆天一身容賃金卻似
朱門重真個是禽有籠蟲有筒人接踵

雖戰時豐年是疾苦民生至於斯忘公重利
誰家子一味的惟自私詳有司書在紙

牙祭

旬月一肉食蜀俗謂之
打牙祭戲示仔細兩兒

仙呂一半兒不須三月便逢他孔子聞韶古
所誇誰道鄙夫纔祭牙笑哈哈一半兒酸寒

一半兒雅

縱然油大少蝦魚去鴨除雞只是豬牙祭有
期兒監廚費工夫一半兒生煎一半兒煮

過循初新橋

中呂滿庭芳山青土黃金驢水上看老謝手
闢洪荒漁篷一個巖前放半座橋梁橋以北
耕田種桑水之南鬢影釵光書聲朗共樵歌
牧唱眼底卽天堂

相燈

雙調落梅風香柑子溜的圓十瓣空一層如

絹幾點暈紅花下顫弄燈光夜深庭院
冬天雪夏夜瓜記故園幼年多暇覆碗試刀
閒弄耍那能如此燈懸掛

哭牛首翁

中呂醉高歌戰髯杯底堯灣往跡都如夢幻
箕踞一飽橋頭飯是夢依然在眼

錦官城裏年時小別頓成隔世文章自了千
秋事熱淚從橫上紙

秋恨

南呂乾荷葉乾荷葉滿池塘摘向長街上柏

蒼蒼菊黃黃籬邊山下各經霜眼看你空飄蕩

乾荷葉色都無笑煞閒鷗鷺負當初出泥汙萍蓬相望在江湖你總被秋風誤

初冬始還講舍喜圭璋自成都至用白无咎韻

正宮鸚鵡曲酸辛往事心頭住歎你這義夫慈父自去年一別而今那料共沙坪宵雨念臺城柳外湖光只有夢中來去更難忘弱女依人也應解相思兩處

再用无咎韻同圭璋作

〔正宮鸚鵡曲〕攤書又向沙坪住恰似個教堂
神父守霜厓這盞傳燈敢忘卻貞居張雨么
笑吾徒不倍陳良未肯一塵滕去話南雍往
蹟何存記讚美歌音裊處

和冀野

唐圭璋

〔正宮鸚鵡曲〕亂離時節天涯住算是個人
間愚父憶嬌兒澈夜無眠恨煞三更梧雨
么望鄉關水遠山遙也擬乘風歸去但愁
他蔽日浮雲又卻礙夔門險處

讀歐陽鐵翹翹退思齋稿三用无咎韻

記甲子歲鐵翹西徵客南都與余倡酬無虛日先君子猶健在鐵翹既歸自海外西徵北上已久今困危城不得出而吾二人飄泊西南亦逾三載舊遊若夢微鐵翹詩幾不可踪跡矣

正宮鸚鵡曲當時白鷺洲邊住稿脫手進呈
吾父爲尋詩涉水登山都不管春風秋雨
剩心魂字裏行間夢逐斷鴻飛去恁恩恩十
七年過只想望河橋飲處

寄仇述庵丈塚四用无咎韻

正宮鸚鵡曲先生海角三年住做了個苦吟

仁父賦新詞惜到黃花怕飽聽鴻邊淞雨么
記前春枕上鶻聲勸我不如歸去共唐衢弄
笛燈簾早忘在人間甚處

書楊生白華詞卷五用无咎韻

正宮鸚鵡曲咸同七子城西住柳叟

楊柳門先生後

是白華王父百年間幾閱滄桑冶麓風流如

雨么數金

和孫文川

蔡琳顧雲

秦際唐

陳作

霖太息一時俱去看重新江左詞場也應有

安排你處

共方東美夜話六用无咎韻

〔正宮鸚鵡曲〕燈前絮語權時住，只竊笑老聃
尼父便蒙莊物論難齊也，沒見經壇化雨么。
任紛紛是有非無轉眼，昨來今去用不着歎
鳳傷麟自理會，天全我處。

答冀野次白无咎韻 方 珣 東美

〔正宮鸚鵡曲〕逍遙自在時空住，演大易宗
尚尼父浣乾坤軫慮幽玄散作山川靈雨
么。漫驚心逝水東西浩蕩，後先爭去細思
量。古往今來應有我，棲神好處。

北詞答張羅問

中呂喜春來

北詞有法還無法本色當行幾

作家簡夫

秦畧東堂老
推元劇第一

簫管費

唐

琵琶王

實父

共馬

東籬

夜笛與昏笳

不難快暢難豐滿萬象包羅曲海寬要能辛
辣要能酸都不管落紙墨漫漫

宿張石父巖洞灣山居

雙調河西水仙子故人門里久居安兒女尊
前忽洞灣未曾一熟黃梁飯已依稀隔世看
鶴皋巖望真武山浮圖關諸勝

雙調阿納忽巖口放着雄關巖下接着荒灣

巖上對着萬樹千山巖外指着孤帆

謁箸農墓後弔貞女玉磨墳玉磨為先生第四女

侍母不嫁寫父遺稿
枯桐閣詞賴以傳

雙調春閨怨伏女遺風北宮身世同小鸞一
例的謫仙姿倚聲原是君家事一卷詞細寫
烏絲翦燈想當時

得葉遐庵先生恭綽香島寄詞奉答七

用無咎韻先生和東坡卜算子有云倦
鳥暮孤飛風葉朝難定篆盡

爐煙祇自榮屈曲心頭影感舊清平樂
亦有閒雲猶戀虛潭白頭歸臥僧庵夢

斷六朝煙水一燈愁
話江南語可味也

正宮鸚鵡曲天南倦鳥飛還住苦伴你白頭
玉父共閒雲只戀虛潭夢斷六朝煙雨么鬧
花間燕子鶯兒暗裏春光偷去想鑪香裊裊
燈前屈曲影從頭寫處

辛巳元夜舟次江津縣城觀燈八用无

答韻

正宮鸚鵡曲鼓聲又起鑼聲住傾動了幼童
衰父走元宵火樹銀花過盡天街燈雨么繞
西城三匝行來逐隊迎恩門去分明夢裏承
平悵望在魚龍舞處

復興關贈別鈞任九用无咎韻

正宮鸚鵡曲

關前十日聯牀住寬褐博儼然

田父數平生駭浪驚濤飽受人間酸雨

么被

西風吹白頭顚任捲烏紗飛去願相依素口

蠻腰料理我雲窩嬾處

爲醫生新舊之爭作調孔雯掀

庚傅孟

真斯年

仙呂醉扶歸對症能消病卽是好醫生一任

你金石靈來草木靈只索全吾命有甚門庭

可爭問飲鳩誰先肯

飲虹樂府

五

七

飲

虹篠

效隅園體

南商調黃鶯兒那識有春愁只心頭著個秋
春光到處濃於酒鶯儔燕儔花柔柳柔當簾
新月如眉皺少年游幾多英氣肯爲一枝休
無處不鄉愁聽長江日夜流青山只在迴闌
右菱洲趾洲茶樓酒樓湖光縈繞心頭又春
如舊舊遊難再峽內此淹留

送于野聲主教

斌

講學華西壩兼訊美

利堅學者費爾樸博士十次白瓦咎韻

正宮鸚鵡曲

十年頭裏成都住識海國學承

名父燕歸來萬里橋邊濯錦江樓微雨么似
如今謝了荼蘼珍重送君西去若相逢老費
爲余問壩上曾攜手處

訪陸一青木關口談鄂中近事飲至夜
深不覺皆醉也

雙調清江引新詞應添千萬首四載兵間走
施甫水自青一笑逢關口西窗論心何在酒
次白仁甫韻答寄孔達生

德成

蛤蟆石

仙呂寄生草吟而誦學且思要興觀羣怨先
文字知溫柔敦厚非常事只悲歡感歎言吾