

船山遺書

第三函
第六冊

禮記章句卷十

衡陽王夫之譔

禮器

形而上者道也禮之本也形而下者器也道之撰也禮所爲卽事物而著其典則以各適其用也此篇詳論禮制之品節盡人情而合天理者一因於道之固然而非故爲之損益與禮運一篇相爲表裏蓋一家之言也運之者體也而用行焉成乎器者用也而要以其體張子曰禮器者藏諸身用無不利修性而非小成者與其說是已凡二十六章

禮器是故大備大備盛德也

器有大有小有精有粗有厚有薄有貴有賤各順其則以成萬物之能而利生人之用故合以成章而大備焉其所以能備衆善而大小相容精粗相益厚薄相資貴賤相治而不相悖害者皆原於德之盛也

右第一章 此章總言禮器之所自備而本之以德蓋一篇之綱領也

禮釋回增美質

句

措則正施則行

釋除也回邪也增長也質才也措置也言置身也施加於物也禮原天理之至正者爲喜樂之節所以閑邪而增長其才之善者以之立身而應物無不得也其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉

筠

反

箭篠也筠竹箭外青皮貫徹也柯枝也改柯者椿樗之屬易葉者楓櫟之屬天下之物莫不有自然之秩敘以成材而利用天之禮也天以是生人而命之爲性則禮在性中而生乎人之心矣竹箭有筠是以內固松柏有心是以外榮內外交養之道天之所以化育萬物人之所以修德凝道皆此而已矣禮行乎表而威儀卽以定命禮謹於內而莊敬成乎節文暢於四肢發於事業歷乎變而不失則惟禮以爲之幹也

故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

諧

反

有者有諸己也諧宜也怨悔也外諧則發諸言動者皆順內無怨悔則喜怒哀

樂各協其心之安內外交養之道得以治人事神無不祐助矣

右第二章 此章承上章而言天理之節文察乎人之身心惟君體之以爲德斯亦備乎禮器也

先王之立禮也有本有文

立猶制也本藏於中文著於事凡文皆有本而載本以成乎文也

忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

本心固有曰忠用情不疑曰信處事得宜曰義因物不逆曰理固有其情而無所疑則發之於外事皆得宜而物理順矣非己所固有而不信於心則雖外託義理而持之也不固既固有而信諸心矣苟不度事物之當然使內外合符而不爽則亦不足以達其忠信也文皆載本而本必盡文故禮器由是大備蓋亦上章內外交善之意

右第三章 此二章承第一章而言君子秉禮以修己先王制禮以治人皆原本於內外交盡之盛德而器非虛設自下章以後二十章乃詳著其節目以終

第一章大備之義

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也

設處置也官耳目口體之司也曲得天理之一曲以成其材也順天之生協地之宜盡人之能用物之利不吝其所得爲不强其所不能以體義理而達忠信則幽可順於鬼神明可合於人心矣此禮器之所由備也

故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也

天施陽精故曰生地篤陰滋故曰養非時而生陰陽之變非天德也不於其地而長人爲所强非地道也非君子之所用亦知鬼神之不饗矣鬼神者天地之貞氣君子以天地之貞爲正也此下三節錯舉禮之恆制以申明上文之意言雖未備而凡禮之斟酌於天地民物之宜者皆可類推矣

居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮

爲禮相贈遺也財不設以其地則雖己所見異而非畜之於其誠義埋之差忠

信之薄也因是而推之合於天道者斯合於人心無二致矣

故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣

殺色成反
匡邱岡反

定國謂因提封之大小酌年歲之凶豐以爲中也禮謂喪祭賓軍之紀倫常也殺滅也謂歲凶所入減也匡與恒同憂而擾也禮有制用有恆人心素定而不足爲憂則雖有所減也而終不廢蓋順天地民物之數以爲大常義理得而忠信不匱也

右弔四章

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之

稱昌孕反下同

禮謂制禮之道時乘天之時也順因天之_時也體以心體而知之也緣情事

之必然而起義也稱量其所可爲與其所得爲也時者_時非常之原故尤爲重大稱因乎在己之分審量易知故最爲次然五者因事各當皆求其稱亦非有先後緩急之差也

堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也

理勢之自然各適其時而已故先王制禮因革損益應天以順人而無所讓也
詩云匪革其猶聿追來孝

革改也猶謀也聿語助詞追追成先人之志也來孝貽來人以孝道也引詩以
證乘時而大有爲非以私意故爲改革之謀乃以自盡其道也

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也

幽則有天地宗廟明則有父子君臣尊親之不容已皆順天經以立人之大倫
而爲禮之大綱也

社稷山川之事鬼神之祭體也

鬼人鬼古帝先賢之類神星辰風雨之類天神地祇固無形體人鬼亦已無體
而因人心以體之則其舉之而不可廢所謂幽明一理也

喪祭之用賓客之交義也

有其事則必有其情有其情則必盡其事心以之愜而事以之成也

羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也

大他
蓋反

羔豚少牢百官助祭之有司足而無餘者人各有俎而骨體膚肉因牲之大小爲豐殺此謂稱其財力之可爲以酌其豐儉也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

圭命圭瑞信也臺門築土爲臺作門其上也此謂稱其分之得爲以立制度也酌於五者以制禮則義理各得而禮器大備矣

右第五章 此章立義有五而及其行之適乎事理之用則皆稱而已矣

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八簠諸侯五月而葬三重六簠大夫三月而葬再重四簠此以多爲貴也

後三有字于救
反種直龍反

一廟中下士也適士二廟舉一廟而言者取降殺以兩之義也豆正羞之豆天子朔食諸侯大夫覲聘而受食設之醬東者也豆之多寡俎簠視之介牢之數

諸侯朝於天子及自相朝迎餼之禮也公九介九牢子男五介五牢公之大夫
七介七牢子男之大夫三介三牢此言七言五者侯伯君臣之禮舉其中以槩
上下也席五重六席三重四席再重三席天子莞筵纁席次席各二諸侯蒲筵
莞席各二大夫蒲筵一莞席二葬之重者謂抗木與茵也抗木在椁上茵在棺
下凡抗木橫三縮二加抗席三爲一倍設之爲重茵以淺緇布爲褥充以茅莠
艸亦縮二橫三爲一倍爲重也娶畫黼黻雲氣大夫無黼

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱
鬯無籩豆之薦大夫聘句禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路
繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅
之此以少爲貴也

朝直遙反
繁薄官反

天子有天下無適而爲賓故適侯國不用介特牲特牛無羊豕膳之爲言善也
致善饌以養也以犢不備牢也獻用鬱鬯曰灌鬱鬯者以鬱人所貢香艸一千
二百葉以爲粢釀秬黍爲酒也諸侯相朝享畢酌以禮賓大夫聘享畢則以醴

禮之有籩豆脯醢食猶飧也一食再食三食謂食畢加飯而告飽也凡天子十五飯諸侯十三飯大夫十一飯飯畢更脩之食爲加飯食力食而勞力謂農工也無數以飽爲度也大路木路殷祭天之車繁與輦同馬大帶纓鞅也在馬膺前皆以采麕爲之就巾也五色爲一巾一就者其文疏舊說以此爲殷禮周則祭天駕玉路十有二就也次路殷之第三路革路也七就文細縟也郊特牲言五就此云七就未知孰是圭聘圭半圭曰璋聘夫人者特達不以幣將之也琥刻玉爲虎形璜如半環爵謂諸侯相饗以侑爵也公侯以琥伯子男以璜以玉侑爵則必幣將之矣單席不重也特各揖之旅猶衆也上士中士下士各以類而合揖之

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也

謂天子諸侯大夫士之差也量者廣狹之制器尊彝之屬皿盤盂之屬棺槨之厚者天子之棺四重其外棺與槨必大矣棺槨大則坎廣輪大其下丘封亦必大矣

有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

獻尸爲貴獻賓長兄弟祝佐食爲賤舉舉酬也尊者賓長長兄弟卑者衆有司爵容一升散五升觶三升角四升五獻子男相饗之禮舉子男以上統公侯也壺容一石瓦甒所謂瓦大也容五斗缶未聞當倍壺容二石也君尊兩君所酌之尊也門內酌諸臣之尊門外酌士侑食也

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也

堂屋下基也門大門大夫士不臺門門與庭齊就地立之升降不以階

有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士櫛禁此以下爲貴也

至敬謂郊祭築土曰壇埽除也廢去也禁承尊架也人君之尊或用舟或用豐皆如盤就地措之不用禁禁之爲言戒也君尊不敢施戒焉櫛斯禁也長四尺

廣二尺四寸深五寸中鑿孔以受尊禁則更加以三寸之足焉

禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有

二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也

有反于救反

此記服冕之制與周禮不同舊說以爲夏殷之制也龍袞九章黼二章黻一章

冕及爵弁服皆上玄下纁獨於士言玄衣纁裳者弁服無繡繪但著其色也藻

與纁同以采絲爲繩垂於冕延之下以貫玉也凡玉之數如其纁十二旒用玉

二百八十八九旒用玉百六十二五旒用玉五十三旒用玉惟一十八耳

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏

布鼐禰杓此以素爲貴也

琢讀如篆直竟反大羹之大他蓋反和胡臥反越戶括反犧蘇禾反禰知演反杓是約反

至敬謂事父也問安視膳慊心而止不爲文也父黨諸父行也無容者授受進

退惟命之從不爲謙抑也大圭天子所搢圭琢與篆同刻爲文也大羹肉汁和

加鹽梅也大路殷路素不用金玉之飾越席蒲席覆車答者犧尊飾以翡翠象

鳳羽婆莎然天子禘祭朝踐以盛醴齊者疏布布若大功服鼐覆尊巾也禰木

名今謂之黃楊杓酌酒以酌者以白理之木爲杓不加飾也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也

殺色戒反稱
戶證反下同

省察也謂察其同異之所以然也不豐言以約爲貴者不可得而豐不殺言以備爲貴者不可得而殺也記者引夫子之言以證上文多寡大小高下文素之各有尙非故爲豐殺皆求其稱而已也

禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大物理博如此則得不以多爲

貴乎故君子樂其發也

樂魚
敬反

以用也外心謂游心觀物以極德之著也揚興也詡動也大理條理之大也物博備物也樂樂而欲之也發者備盛德之形容也蓋天下之物與君子之德其理一也德之盛者發見於物而物皆其德之象誠外其心以觀其發凡萬物之所自揚詡條理不昧極乎博大者無非至仁大義之所顯則備其德者用其物不可得而殺也君子於德之發而見百昌衆美之榮皆以勸成吾德之盛斯樂用之而不厭矣

禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也

致直利反

內心謂潛心內觀以體德之所自凝與物之所自生也產生之始也慎謹持之也獨者人所不得而見聞而心自喻者也天下之生莫非德之所產而德之產物自無而有其用之密緻精粹希微不可以形象求故德之至者天下之物已成乎形者皆不足以象之誠內其心以觀其所藏則固不待物以增之反其始以居其約不可得而豐也君子於獨知之地而喻乎洗心藏密之妙慎以持之而不逐於形器之粗大此二節承上文而推言制禮之精意體義理於心以求其宜稱而根心以無疑於禮之固然則忠信之德卽此而存矣非忠信之至不足以至義理之變通所謂無本不立也

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也惟其稱也

樂虛各反

內內心外外心也內其心以反物之本始則取其精微舍其粗大不於物求稱

而德尊矣外其心以知天下之物皆可爲德之象則道之大用宣著盛大者皆有以極之而志意欣暢以不窮矣德尊則物詘其貴心樂則物見其美多寡之間皆以稱德而禮之品節備矣多兼大高文而言少兼小下素而言

右第六章 此章承上章言稱之義而詳釋之以反求之於君子德性問學之際蓋天德王道初無二理而異端以禮爲忠信之薄者其淺鄙而不足道不待辯而明矣

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘

大他
蓋反

君子大夫以上天子之大夫祭以大牢匹士無采邑不得有家者之稱攘竊也物同而用之者異得失判然矣

管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲濫矣晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯

冠以朝君子以爲隘矣

朝直
遙反

鏤謂刻而嵌之也天子嵌以玉諸侯嵌以象大夫之簋刻爲龜甲文耳紘繫冕組也上屬於笄下周於項垂其餘爲纓天子朱大夫緇濫放溢也揜覆也豚盛

以俎而言不撿豆者甚言其小也大夫少牢而用特豚又羸小已甚隘謂室禮不行也

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂

紀織者絲縷之數也慎則辨於多寡之數而無不稱矣紀散則上下無定無以相統亂之道也

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

慎以求稱則理得而事序故御衆若寡而治幽若明也

右第七章 此章就名分之別以言稱而原之於慎以終上章不可不省之意蓋濫而攘者固爲侈肆不謹之大隘而失禮者任其私意而不求盡乎義理之當然則亦不知慎也

君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品

樂魚教反
善時戰反

祈求福也周禮有六祈然祈而祭非祭而祈也常祭自盡而已不以利交鬼神也麾快也蚤速也事有常期不欲速辦也葆豐也器幣各有度數不忤豐大也

二者以恆事鬼神而不逞其意欲也嘉事冠昏也冠昏告奠而已不因之而祭不敢以己之嘉事而善鬼神也及極也薦豆籩之實牲薦皆有常制不敢侈美事神以誠不以口腹之奉爲敬也

右第八章 此章言盡誠以事神稱其誠而止不溢乎其外也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧夫奧者老婦之祭也

盛於盆尊於瓶

父方矩反綦春秋傳作忌渠記反奧本鑿字之誤七亂反夫防無反盛是征反

臧文仲魯大夫名辰時人稱其知禮故夫子辨其不然而舉二事以證之夏父弗綦魯宗人典禮者逆祀者僖公雖閔公之兄而嘗臣事閔公弗忌以文公爲僖公之子尊僖公加於閔上以媚文公辰方當國而聽之也鑿鑿鑿語鑿禮祭而尸卒食則祀之以報火德老家臣爲饗人者婦宗婦主婦之娣姒及從子妻也使主其祭主人主婦不與焉盛肉於盆實酒於瓶不用尊俎其事褻矣辰躬祭之而又燔柴擬於天神二者昧於尊卑貴賤之等而不求其稱雖進退儀文之可觀惡足以爲知禮乎