

重修
植物名實圖考

小野職慤重修
隰草類

十一
上

重修植物名實圖考卷之十一

清國 吳其濬原撰

日本

伊藤圭介 校閱
小野職慾 重修
岡松甕谷 讀句

隰草類

菊^{キク} 附藝菊法、劉蒙菊譜、史正志菊譜、范成大范村菊譜、雜記、樂休園菊譜
薯^{ショ}

菴蘭^{イアキヨモギ}
白蒿^{シロヨモギ}

地黃^{サヲヒメ} 二圖前
後^{セシリゴマ}

麥門冬^{ジャノヒゲ} 所載圖蓋

藍^{アサギ} 二圖前
後^{リウキウアサギ}

天名精^{ヤアタバコ} 附鶴蛋、地菰

稀簽^{メナモミ}

牛膝^{イノコヅチ} 二圖前
後^{ヤナギバコシツ}

茵陳蒿^{カハラヨモギ}

莞蔚^{メハシキ}

蒺藜^{ハミビシ}

車前^{オホバコ}

決明 エビスクサ

續斷

漏蘆

石龍芻

蠶實 チヂアヤメ

蜀羊泉 ヒヨドリジャウ

酸漿 ホ、ツキ

麻黃 マ、ワウ

女苑

蓼 タデ

薇銜

雲胡南連翹 トモエサウ
キンシバイ

地膚 ハ、キヤ

景天 ベンケイサウ

飛廉 ヒレアザミ

馬先蒿 附角蒿

款冬花 ツハ、アキ

敗醬

菜耳 ヲナモミ

紫苑

瞿麥 ナデシコ

馬蓼 イヌタデ

連翹 レンギョウ

葶藶 イヌガラシ

(以上、上冊)

蛇含ヲヘビイチゴ 附女青

旋覆花所載圖蓋ミヤマヲグルマ

蓋草チイザ

陸英クサタツ

艾ヨモギ 二圖

小薊ノアザミ

大青

虎杖

青蒿カハラニンジン 一名草蒿

夏枯草ウツボグサ

青葙子ノゲイトウ

篇蓄ニワヤナギ

王不留行 又一種センナリホ、ツキ

惡實コバウ

大薊ヤマアザミ 二圖

葎草オホケタデ

黃花蒿クニンジン

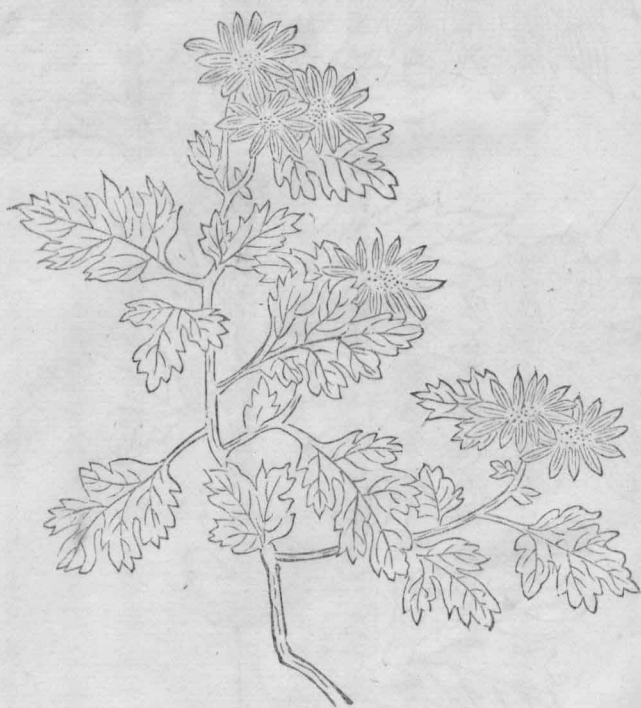
白蘘荷 無圖

(以上、下冊)

菊



菊



菊附藝菊法、劉蒙菊譜、史正志菊譜、范成大范村菊譜、雜記、樂休園菊譜、

菊、本經上品、爾雅、鞠、治臍、服食延齡、舊以生南陽者良、其小而氣香者、爲野菊、陳藏器、以爲苦薏菊、甘而薏苦、有小毒、傷胃氣、俚醫以治癰腫、疔毒、與甘菊花、主治懸殊、

雲婁農曰、菊種至繁、而或者爲眞菊之說、獨以黃華爲正色、夫三代以還、文質遞尚、夏元商白周赤、孰非正耶、菊譜多矣、蒔也若子、得一佳種、咳而名之、尊酒燕賞、亦謂與人無患無爭矣、而褊者、甚於鑽核、抑何吝耶、護其葉、逾於護花、非霜殘綠瘁、不忍剪折、視萬花會之暴殄、獨爲厚幸、識者以爲、古人東籬、與後世批黃判白異、然具忘言之妙、與晚節之思、今之菊、猶古之菊、柳下見飴、可以養老、盜跖見飴、可以黏牡、飴一也、而見者異也、玉樹朝新、金谷園滿、人則累物、物豈能累人、

〔長編〕本草經、菊花、味苦平、主風、頭眩、腫痛、目欲脫、淚出、皮膚死肌、惡風、濕痺、久

服、利血氣、輕身、耐老、延年、一名節華、

爾雅、藟治臍、註、今之秋華菊、

別錄、甘無毒、療腰痛、去來陶陶、除胸中煩熱、安腸胃、利五脈、調四肢、一名日精、
一名女節、一名女華、一名女莖、一名更生、一名周盈、一名傅延年、一名陰成、生
雍州川澤、及田野、正月採根、三月採葉、五月採莖、九月採花、十一月採實、皆陰
乾、陶隱居云、菊有兩種、一種莖紫氣香、而味甘、葉可作羹食者、爲真、一種青莖
而大、作蒿艾氣、味苦、不堪食者、名苦蕒、非真、其葉正相似、唯以甘苦別之、爾、南
陽鄴縣最多、今近道處處有、取種之、便得、又有白菊、莖葉都相似、唯花白、五月
取、亦主風眩、能令頭不白、仙經、以菊爲妙用、但難多得、宜常服之、爾、
本草拾遺云、苦蕒、味苦、破血、婦人腹內宿血、食之、又調中、止洩、花如菊、莖似馬
蘭、生澤畔、似菊、菊甘而蕒苦、語曰、苦如蕒、是也、又白菊、味苦、染髭髮、令黑、和巨
勝、茯苓、蜜丸、主風眩、變白不老、益顏色、又靈寶方、茯苓合爲丸、以成鍊松脂和、

每服如雞子一丸、令人好顏色、不老、主頭眩、生平澤、花紫白、五月采、抱樸子、劉生丹法、用白菊花汁和之、

圖經、菊花、生雍州川澤、及田野、今處處有之、以南陽菊潭者爲佳、初春布地、生細苗、夏茂、秋花、冬實、然菊之種類頗多、有紫莖而氣香、葉厚、至柔嫩、可食者、其花微小、味甚甘、此爲眞、有青莖而大、葉細、作蒿艾氣、味苦者、花亦大、名苦蕒、非眞也、南陽菊、亦有兩種、白菊葉大、似艾葉、莖青、根細、花白、藥黃、其黃菊、葉似蒿、花藥都黃、然今服餌家、多用白者、南京、又有一種、開小花、花瓣下、如小珠子、謂之珠子菊、云入藥亦佳、正月採根、三月採葉、五月採莖、九月採花、十一月採實、皆陰乾用、唐天寶單方圖、載白菊云、味辛平、無毒、元生南陽山谷、及田野中、潁川人、呼爲回蜂菊、汝南、名茶苦蒿、上黨、及建安郡、順政郡、並名羊歡草、河內、名地薇蒿、諸郡皆有、其功、主丈夫婦人、久患頭風、眩悶、頭髮乾落、胸中痰結、每風發、即頭旋、眼昏、噴、不覺欲倒者、是其候也、先灸兩風池、各二七壯、并服此白

菊酒及丸永差其法春末夏初收軟苗陰乾搗末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再漸加三方寸匕不欲飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹囊盛貯浸三大斗酒中經七日服之日三常令酒氣相續爲佳今諸州有作菊花酒者其法得於此乎

說文解字注鞠日精也目秋華以各本作似今依宋本及韻會正本艸經菊花一名節花又曰一名日精按一名節花即許所謂以秋華也一名日精與許合夏小正九月榮鞠鞠艸也鞠榮而樹麥時之急也月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英字或作菊或作鞠以說文繩之皆段借也釋艸鞠治牆郭云今之秋華菊郭意鞠菊爲古今字玉裁謂許君剖析菊爲大菊蘧麥鞠爲治牆鞠爲日精分廁三所又恐學者以其同音易溷也著之曰以秋華言此鞠字乃小正月令之布華元月者也然則許意治牆別是一物種類甚殊如大菊之非鞠郭注爾雅與許全乖攷郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕未嘗稱

用說文也、本艸經、名鑒別錄、秋華有九名、而無治牆、則治牆之非秋華、亦略可見、从艸、籀省聲、居六切、三部、藪、藪或省、按米部、籀從米、籀省聲、省竹則爲藪、又省米則爲藪、卽李部之藪之省聲也、

附藝菊法

農政全書、凡藝菊、有六事、一貯土、擇肥地一方、冬至後、以純糞澆之、候凍而乾、取其土浮鬆者、置場地之上、再糞之、收水後、乃收於室中、春分後、出而曬之、日數次翻之、去其蟲蟻、及其草梗、草梗不去、則蒸而腐焉、是生紅蟲、生土蠶、生蚯蚓、爲菊之害、土淨矣、乃善藏、以待登盆之需、登盆也、俱用此土、又以待加盆之需、菊登於盆、或隨三日以上之雨、土實根露、則以土加而覆之、一則受日之曝、不枯其根、一則收雨之澤、不爛其根、二留種、冬到、而菊殘也、一寒、卽并英葉、而去其上莖、其幹留五六寸焉、或附於盆、或出於盆、埋之圃之陽、鬆土之內、臘之月、必濃糞澆之以數次、菊之性耐於寒、故須土糞多、則暖

而不冰、可以壯菊本、可以禦隆寒、可以潤澤、而不至於枯燥、三分秧、春分之後、是分菊秧、根多鬚、而土中之莖、黃白色者、謂之老、鬚少、而純白者、謂之嫩、老可分、嫩不可分、分之於新鋤之鬆地、不宜太肥、肥則籠菊頭、而不能長發、陰天之天、可分、有日分之、則枯乾而難活、種之、其宿土也盡去、否則恐有蟲子之害、既秧於土矣、以越席架而覆之、毋令經日、經日則難醒、每日晨灌之、晚灌之、天之陰、不可傷於水、秧心發芽矣、可去其覆席、先用半糞之水、復用肥水灌之、葉上、不可以沾糞、沾之則葉枯、用河之水、則純河之水、用井之水、則純井之水、不可雜焉、四登盆、立夏之候、菊苗成矣、可五六寸許、是爲上盆之期、將上盆也、數日不可以澆灌、使苗受勞而堅老、則在盆可以耐日、起秧苗也、握根之土、必廣而大、少則露根、而傷其本、用臘前所澆之土壅之、其灌也、視陰乾而爲增損、使土壯而入根、服盆而生葉、則用肥水灌之、久宜加臘土以澆之、其種也、根深則不耐水、淺不耐日、隨土而稍深焉、蓋菊之根、其生

也向上、故常覆土爲佳、五理緝、菊之尺許矣、是宜理緝、欲長也、則去其旁枝、欲短也、則去其正枝、花之深、視其種之大小而存之、大者四五藥焉、次者七八藥焉、又次十餘藥焉、小者二十餘藥焉、惟甘菊寒菊、獨梗而有千花、不可去也、六護養、菊稍長也、竹而縛之、毋令風得搖之、雨之久也、宜出水、盆內亦然、菊傍之多蟻也、則以鼈甲置於傍、蟻必集焉、移之遠所、夏至之前後、有蟲焉、黑色而硬殼、其名曰菊虎、晴煖而飛出、不出於巳午未之三時、宜候而除之、菊之爲菊虎所傷也、傷之處、仍手微摘之、磨去其牙、蟲毒可以免、秋後之生蟲、如虎之多也、必多栽易壯盛之菊、於圃之周、菊有香焉、蟻上而糞之、則生蟲、或長而蟻又食之、則菊籠頭而不長、其蟲之狀、如白虱、以棕線作帚、而刷之、扇以承之、揮之於遠所、秋後而不見蟲也、宜認糞跡、是有象幹之蟲、其色與幹無殊也、生於葉底、上半月、在於葉根之上幹、下半月、在於葉根之下幹、凡草木盡然、其膏脂、以晦朔爲升降故耳、此物理也、或破幹取之、以紙撚縛之、常以水而潤其紙條、花

乃無恙、或用鐵線磨、爲邪鋒之小刀、上半月、於蛀眼向上、而搜蟲、下半月、在蛀眼向下而搜蟲、有菊牛馬、沿之則萎、種臺葱、則可以辟、麻雀、愛取菊之葉而爲巢、取之則萎、四之月、雀乃爲巢時、宜慎也、

雲婁農曰、藝菊門種、披黃判白、玩物喪志、達者不免、然商飈館啓、窖盜盆羅、富室四圍之珠翠、乃窮圃終歲之粟棉、生計在焉、不可作棄花腐論也、至其種類、日新月異、務爲新名、不知幾翻舊譜矣、故不具繪、

附劉蒙菊譜

〔序〕草木之有花、浮冶而易壞、凡天下輕脆難久之物、皆以花比之、宜非正人達士、堅操篤行之所好也、然余嘗觀屈原之爲文、香草鸞鳳、以比忠正、而菊與菡桂荃蕙、蘭芷江離、同爲所取、又松者天下歲寒堅正之木也、而陶淵明、乃以松名配菊、連語而稱之、夫屈原淵明、實皆正人達士、堅操篤行之流、至於菊、猶貴重之如此、是菊雖以花爲名、固與浮冶易壞之物、不可同年而語也、

且菊有異於物者、凡花皆以春盛、而實皆以秋成、其根抵枝葉、無物不然、而菊獨以秋花、悅茂於風霜搖落之時、此其得時者異也、有花葉者、花未必可食、而康風子、乃以食菊仙、又本草云、以九月取菊、久服輕身耐老、此其花異也、花可食者、根葉未必可食、而陸龜蒙云、春苗恣肥、得以採擷、供左右杯案、又本草云、以正月取根、此其根葉異也、夫以一物之微、自本至末、無非可食、有功於人者、加以花色香態、纖妙閑雅、可爲邱壑燕靜之娛、然則、古人取其香以比德、而配之以歲寒之操、夫豈偶然而已哉、洛陽風俗、大抵好花、菊品之數、比他州爲盛、劉元孫伯紹者、隱居伊水之漚、萃諸菊而植之、朝夕嘯咏乎其側、蓋有意譜之而未暇也、崇寧甲申九月、余得爲龍門之游、得至君居、坐於舒嘯堂上、顧玩而樂之、於是、相與訂論、訪其名之、未嘗有因次第焉、牡丹荔枝、香筍茶竹、硯墨之類、有名數者、前人皆譜錄、今菊品之盛、至於三十餘種、可以類聚而記之、故隨其名品、類序於左、以列諸譜之次、

〔黃花〕勝金黃、勝金黃、一名大金黃菊、以黃爲正、此品最爲豐縟、而加輕盈、花葉微尖、但條梗纖弱、難得團簇、作大本、須留意扶植、乃成、

〔疊金黃〕疊金黃、一名明州黃、又名小金黃、花心極小、疊葉縷密、狀如笑靨、花有富貴氣、開早、

〔棣棠菊〕棣棠菊、一名金鎚子、花纖穠、酷似棣棠、色深如赤金、他花色皆不及、蓋奇品也、窠株不甚高、金陵最多、

〔曼羅黃〕曼羅黃、狀如小金黃、花葉尖瘦、如剪羅縠、三兩花、自作一高枝、出叢上、意度瀟灑、

〔麝香黃〕麝香黃、花心豐腴、傍短葉密承之、格極高勝、亦有白者、大略似白佛頂、而勝之遠甚、吳中、比年始有、

〔千葉黃〕千葉小金錢、略似明州黃、花葉、中外疊疊整齊、心甚大、

〔太真黃〕太真黃、花如小金錢、加鮮明、

〔單花小金錢〕單花小金錢、花心尤大、開最早、重陽前、已爛熳、

〔垂絲菊〕垂絲菊、花藥深黃、莖極柔細、隨風動搖、如垂絲海棠、

〔鴛鴦菊〕鴛鴦菊、花常相偶、葉深碧、

〔金鈴菊〕金鈴菊、一名荔枝菊、舉體千葉細瓣、簇成小毬、如小荔枝、枝條長茂、可以攪結、江東人喜種之、有結爲浮圖樓閣、高丈餘者、余頃北使過欒城、其地多菊、家家以盆盎遮門、悉爲鸞鳳亭臺之狀、即此一種、

〔毬子菊〕毬子菊、如金鈴而差小、二種相去不遠、其大小名字、出於栽培肥瘠之別、

〔小金鈴〕小金鈴、一名夏菊、花如金鈴、而極小、無大本、夏中開、

〔藤菊花〕藤菊花、密條柔以長、如藤蔓、可編作屏障、亦名棚菊、種之坡上、則垂下鼻數尺、如纓絡、尤宜池塘之瀕、

〔十樣菊〕十樣菊、一本開花、形模各異、或多葉、或單葉、或大或小、或如金鈴、往