

草木

柏槐柳  
桐桑

果蔬

桃李梅杏棗  
梨栗柑橘瓜

鱗介

龍蛇  
龜魚

昆蟲

蟲蟬  
蜂蟻

事類賦六

事類賦卷第二十五

宋博士渤海吳淑撰註

明後學無錫華麟祥校刊

木部

栢 槐 柳 桐 桑

栢

美茲栢樹爾雅曰栢樹注歲寒之姿見論南山聞越

石之詠劉越石扶風詩曰南山石巖巖松栢何摧摧

竊自悲誰能刻鏤此公輪與魯歷歲之用舟後凋見

江夏之辭齊書曰江夏王鋒以明帝知權常忽忽不



亦含貞而挺正豈春日之自芳必霜下而為盛烈風

不能摧其枝積雪不能改其性雖吹葉於當年庶後

獨之可詠時鼎業潛移仲寶幼彰其佳器險字仲寶

鋒獨有慨然救復之意

司徒袁粲見之歎曰宰相之材也

梁書曰侯景既陷臺城都下王侯庶姓廟樹咸見殘

毀唯文宣太后廟四周栢樹獨鬱茂及景纂南郊伐

此樹以立二橋斫南面十餘株再宿悉斫殺識者以

尺時既冬月翠茂若春賊大惡之使悉斫殺識者以

為昔僵柳起於上林乃表漢宜則有山人之飯曰山

之應廟樹重青必彰陝西之瑞

中人兮芳杜若飲仙家之食列仙傳曰廣成子李詢

泉石兮飭松栢

樹之以守墓東觀漢記曰李詢遭父母喪六王褒泣

之而變色王隱晉書曰王褒字偉元其父不以命終

拜輒悲號斷絕墓一栢樹哀常所

亦有出新甫新甫

攀涕淚所著樹色與凡樹不同

之生冀州周禮曰冀州其材松柏飲漢官之酒漢官儀曰正旦以栢菜酒上壽

泛邶國之舟詩邶風曰泛彼流虒延外黃之對謝承後

陳留虞延為郡督郵光武巡守至外黃問延園林栢樹株數延悉曉之由是見知穆滿大北

之游穆天子傳曰甲申天子升於大北之陞又聞媼

插則死述異記曰陳倉人有得異物者其形不類猪

蠶常在地下食死人腦蠶食栢而香脂

傳京輔之價范子計然曰栢脂出材為漢殿之梁書

曰武帝造栢梁殿羣臣若其府中集焉見鳥賦府

後立鵲在東方朔傳曰孝武燕未央前殿兩新止朔執

鵲立枯枝上向東鳴上遣視如朔言問何以知之朔

曰以人事言之風從東方來鵲尾長傷風則發必當

向風而立是以知東向鳴新雨生機  
延陵表信而挂

劍寶劍挂徐君墓柏樹解永昌騁詐而為幕後周書

伐齊永昌公精屯雞樓原齊王憲密謂堵曰為營不

須張募可伐相為番令兵去之後賊猶致疑及被救

追還率兵夜返齊人果謂復有權華獄山生理志曰華

秀白於山海經曰白於之樊衡植之而稱孝日樊衡

性至孝喪父負土成墳植善才斫之而幾誅唐書曰

松和方數寸故朝父號慕善才斫之而幾誅唐書曰

補大理丞時將軍權善才坐斫陵柏樹仁傑奏其

罪免職高宗怒令誅之仁傑進曰古人云假使盜長

陵一將軍千載之後謂陛下為何主臣不敢奉制帝意

稍又若王宴有變桐之徵普曜齋前柏樹忽成梧桐  
論者以為梧桐雖有棲鳳之美而李克有傳刃之志  
失後凋之節宴後果然不能終

賦酒者舊傳曰李克喪父有盜既掩幹以同貢書曰

夜所家側栢曰石克手及之

歐真掩亦軀像之所畏風俗通曰墓上栢樹路頭百

幹情栢亦軀像之所畏虎周禮方相氏人墟毆軀像

以其好食亡者肝腦不能當今方相立虎驗其陵樹嘗

於墓側而軀像畏虎與栢故樹栢立虎驗其陵樹嘗

為宣帝之祥漢書曰昭帝時長安諸陵栢樹枯倒者

帝泛彼中河亦著其姜之誓詩曰栢舟其姜自誓也

守義父母欲奪而嫁之誓而不許衛世子其伯早死其妻

故作是詩汎波栢舟在彼中河

槐

古所謂大葉而黑爾雅曰櫟理又以為靈星之精

說櫟木者鉏麇觸之於寢左傳曰趙宣子驟諫公患

靈星之精鉏麇觸之於寢之使鉏麇殺之景往寢門

闕矣盛服將朝尚早坐而假寐麇退歎曰不忘恭敬

民之主也賊民之主不忠秦君之命不信有一於此

不知死也董叔紡之於庭國語董叔將娶於范氏叔

焉他日董祁愬之范獻子曰不吾敬或老而生火淮南

也南子執而紡之於庭槐法鍾懸也或老而生火南

子曰老或傷而被刑晏子春秋曰齊景公有所愛槐

而傷槐者且加刑焉其女懼而告晏子曰妾恐鄰國

因三見夢寐於豐沛沛之邦有赤氣驅車見芻見傷

求薪覆之同橘柚之弟兄淮南子曰槐榆合與橘柚

也一家至於總翠訟庭春秋元命苞曰樹槐聽訟其下

垂陰學市淮南子曰槐市或晝聾而宵炕爾雅曰守

或彰五沃之宜管子曰五天或表三公之位周禮曰

公位焉注槐懷也言懷來人也或樹之於辟雍三輔黃圖曰明堂辟雍為博士舍三千區

為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議槐下或

植之於王門甚眾何以待之太公樹槐於王門內有

益者人無山方補腦抱朴子曰槐子服之補益者拒之藥錄輕

身本草曰槐實至乃取於烜氏周禮曰烜氏掌用為

神燭南可作神燭孝寬樹之以表路後周書曰韋

刺史先是路側一里置一土墩經雨頽毀每須修之

孝寬臨州勒部內當墩處植槐樹既免修復行路又

得庇廕文帝後見之於是一令諸州道一肩吾服之而

里種一樹十里種三樹百里種五樹  
明目梁書曰庾肩吾常服槐實年又若高頰不依於  
行列隋書曰高頰字昭玄領新都太監每坐槐樹下

令勿去以仲文每歎於婆娑晉書曰大司馬府有老

示後人茂酒泉而作賦涼錄曰初河右不生楸槐

此樹婆娑生意盡矣而植之皆死獨酒泉宮之西北馬植長安而見歌

有槐樹生焉李京盛著槐樹賦曰符路謂號自長安至於諸州夾路皆種槐柳百姓

歌之曰長安大街夾路楊槐下走朱輪上有鸞棲別有馳道勿伐唐書曰貞元中度支欲取兩京道中

縣尉張造牒曰邵伯所憩尚勿士冢常栽五經通曰

剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止槐布豆陰之翳晉書曰陰翳以集白雀之徘徊

也魏德論曰武帝既所以表士雄之純孝隋書曰經

執政白雀集庭槐及卒子士雄復有至行廬於墓側負土成墳其庭前

有一槐樹先其鬱茂及上雄居喪樹遂枯死服闋還

宅死槐復榮高祖聞之歎其父子至孝下詔褒揚號其所居為累德里亦可以見官候

之懷來治南子曰九月官候其樹槐是月籍修守備故樹槐懷也取懷來遠近也

柳

昔桓溫感舊遷延鑿條泣然且曰樹猶如此況於人

焉桓溫傳曰溫北伐行經金城見少為琅邪時所植柳昔以十圍慨然曰木猶如此人何以堪因繫條

泣然若乃美春月於王恭晉書曰王恭字孝伯美姿流涕若乃美春月於王恭容或曰之日濯濯如春月

柳賞靈和於張緒齊書曰劉俊之為益州刺中勳蜀柳數株甚長狀若絲縷武帝植於

太昌靈和殿前嘗嗟讚曰涉正月而始黃大戴禮曰此楊柳風流可愛似張緒

注美發得沃土而斯茂管子曰五沃既曰醜條爾雅葉也

醜亦名獨搖古今注曰楊國葉弱帶生於左肘口莊子

離叔觀於宜伯之丘豈端集彼鳴蜩詩曰苑彼柳亞之嗟俄而撫生其左用

夫則軍門傲睨

漢書曰文帝時何如人寇宗正劉禮

帝幸霸上棘門軍吏皆迎已而之細柳壁門不開前

驅曰天子自至又不開上使謂亞夫曰吾欲勞軍亞

夫乃傳言開壁門軍吏曰將軍約軍中不得驂馳天

子乃按轡徐行至中軍亞夫乃持兵揖曰介冑之士

不拜請以軍禮見天子勳容式車既出左右皆稽康

驚上曰此真將軍也向之棘門牆上皆見威耳

則鍛竈逍遙見夏賦虛呂渭以再榮作瑞唐書曰呂

侍郎中書省有柳樹再榮人謂之孝緒以自括為妖

瑞柳謂以為賦題上問而惡之

齊書曰阮孝緒建武末青溪宮東門無故自崩大風

晏吏宮門外楊樹或問孝緒孝緒曰青溪皇家舊宅

齊為木與為木位今復有直陵鳳伯之山海經曰鹿山

東門首壤木其哀矣

均崔谷其木多柳鳳伯之山焦山直

陵之山木多柳平邱山爰有楊柳

河洲篠溪

或盛展禽之家

淮南子注曰展禽之家有

柳楊蒲柳

柳樹身行惠德因然柳下

惠一曰或茂陶潛之宅南史曰陶潛宅邊有五柳亦

有沃民之國山海經曰沃民汶水之傍詩曉義曰淇

山汶水邊靜帝既謠於周世隋書曰周初有童謠曰

有阿舅無外甥靜帝隨氏之楊氏亦歌於太康晉書

曰太康永京洛為折楊柳歌其曲始有兵革苦辛之

歎終以擒獲斬截之事是時三楊貴盛而被族滅太

后幽死折敬則憶之於北館南齊書曰王敬則嘗使

楊之庭也敬則憶之於北館魏於北館種楊柳後員

外郎虞長曜北使還敬則問我昔種楊陶侃識之於

樹今各大小長曜曰房中以為甘棠武昌道通種柳人有

武昌晉書曰陶侃明識過人武昌道通種柳人有

以盜來此種或垂陰於邏娑唐書曰吐蕃土風寒苦

盜者驚懼唯有楊柳人以或成林於振武唐書曰范希朝鎮振

為資更無草木武軍于城中舊少樹

希朝於他處柳子命軍人張陸並處分交讓方榮書  
種之至今成林居人賴之  
日何難得好事問陸惠曉與張融並宅其間有池池  
上有柳樹數日此池便是豐泉此樹便是交讓  
機昂其摧兮孤楊獨茂隋書曰柳機字匡時初機在  
昂並為外職揚素時為納言用事因上賜晏  
素戲机曰二例俱摧孤楊獨聳坐皆歡笑  
東門之洋洋詩曰東門之洋洋或昔日之依依詩曰昔我  
依依憂田需之易拔春秋後諱曰魏哀王以田需為  
揚橫之則生折而樹之又生然使十人樹揚一人拔  
之則無生揚矣子雖自樹於王而欲去之者衆必危  
矣感顧悅之先哀世說曰顧悅之與晉簡文帝同年  
蒲柳之姿望秋先隕亦有生女媧之墳唐書曰堯元  
松栢之質隆冬轉茂王奇光奏閩鄉縣女媧墳天寶十三載大兩晦冥忽  
失所在至今河側忽聞河中雷云聲號見其墳湧出

止有雙柳樹

下有巨石

茂高煥第

隋書曰渤海公高煥孩孫時家有柳樹高百許尺亭

亭如蓋里中父老

曰此家當出貴人

生黃著象

易曰枯楊生黃其國是

刺詩曰折柳樊園

狂夫瞿瞿注柳弱也折以藩圃無益也

有苑見風於幽

王詩曰苑柳刺幽王也

為字呈祥於漢帝

漢書曰上

林苑中

柳樹一刺起生枝葉

有蟲食其葉為字曰公孫病已

立駐孟以為木下民之象當有從民間受命者及昌

邑廢更立宣帝

帝本名病已

斯楊蒲之為用蓋民家之所利

賦林

滿臺而

欲空注

桐

伊親梧之嘉木

爾雅曰櫟梧注今梧桐

生嶧陽之重阻

書曰嶧陽孤桐

注嶧山之陽特

含奇律於黃鐘

張協七命曰寒山之

生桐中琴瑟

五頁武

二

以吐幹據空灌靈滋於空雨魏明猛虎行曰雙桐生

岑而孤生灌靈滋於空雨魏明猛虎行曰雙桐生

孔者葉而生而材難為弩淮南子曰智者有所不或

氣淳而獨異王逸子曰木有扶桑梧桐松栢或空中

而易傷易緯曰桐枝濡露而又空中緝蠹早聞於驃

國廣志曰驃國有白桐木其華有績花更見於華陽

華陽國志曰益州有梧桐木其華復有生高岡詩棲

采如絲人績以為布名曰華布淮南子曰桐木成雲

靈鳳古詩曰井置壅裏而雲興注云取十石瓮滿以

水置桐其中蓋之三臥坎中而囚動論衡曰李子長

木囚不動若有寃木囚動出人之精誠著木人也又

若龍門無枝枝乘七發曰龍門之吹臺百圓遊名山志曰吹

臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣葉閏餘而有數遁甲梧桐不生

梧桐以知日月正閏生十二葉一葉為一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月

也不生則花清明而應時禮曰清明順招搖而豈破

九州異君淮南子曰以巨斧擊桐薪不待利時良曰而後破之

加巨斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖則德而

不能破無養臧棘而非宜孟子曰今有場師舍其梧

其勢也養臧棘而非宜孟子曰今有場師舍其梧

矣注謂棄大削農黃之雅器帝削桐為琴採東南

而取小也之孫枝風俗通曰梧桐生於嶧陽山巖石亦有別之

梓漆詩曰樹之榛栗椅號以榮桐爾雅曰莊子則據

之以封呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居剪梧葉以

虞成王曰余與虞戲也周公曰臣擢豆谿而托險

聞天子無戲言遂封叔虞於晉

七竍曰爰有梧桐生於京生齊地而為宮齊地記曰

谿傳恨朽壤托險生危

桐臺即蔡邕得之於夔下見琴賦蔡豫章植之於邸

中齊書曰豫章王於邸起山列種桐至如用賢則生

瑞應圖曰王者任用賢乘火而茂禮斗威儀曰君乘

良則梧桐生於東廂

生常集南海之苑莊子曰鵲發南海而飛於北

擊臨平之石鼓平擊石注琴川秋至吳王望之而每

愁述異記曰梧桐園在吳大差舊國一名琴川梧園

府云梧宮秋阿房鳳來秦主植之而更悞秦記曰初

吳王愁是也