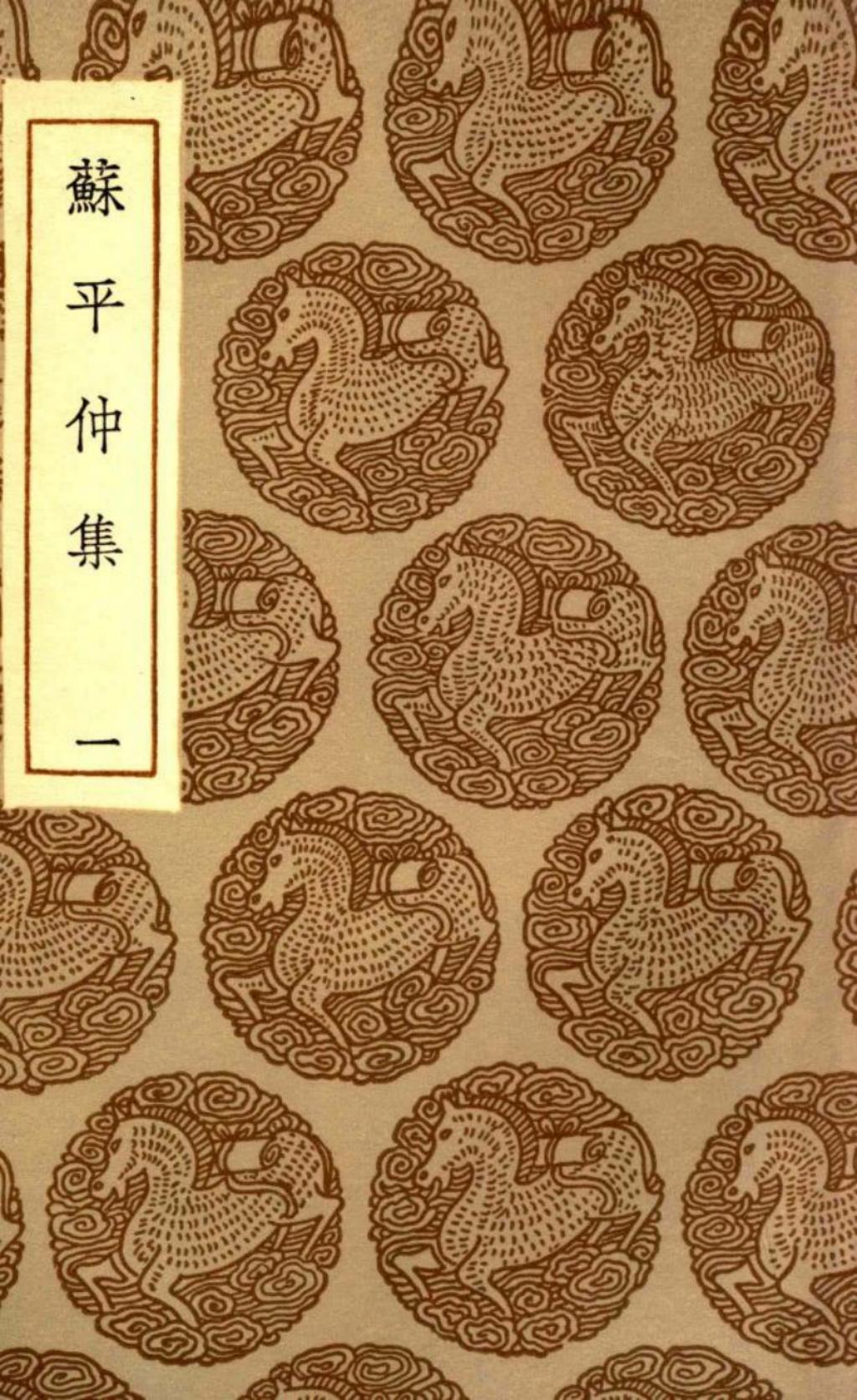


蘇平仲集

一





蘇平仲集

(一)



蘇伯衡撰

蘇平仲集序

宋眉山蘇氏以文章世其家。老泉父子鼎足而三，稱極盛矣。後數世而平仲先生興焉。先生爲潁濱之裔。自其考徽猷閣待制知婺州，遂家金華。生先生復以文鳴，不墜宗風。先生文清雄俊快，不拘繩尺。自合古法集中，惟詩最少，而各體俱工。七古尤雅與長公相近。宜當時劉誠意、宋學士皆交口推之，不遺餘力也。且先生當洪武初，由學正擢官翰林，引疾遽退，泊乎用薦，起爲承旨學士，儒生之遇莫榮於此。乃仍固辭弗就，則又不惟文詞之懿，克紹前徽，其塵視軒冕之意，抑豈不高步一代也哉。詩有之曰：「高山仰止，景行行止。」余欽慕先生，訪求遺集有年矣。同治癸酉北上過皖，孫琴西方伯方陳臬事假得鈔本，忻慰無量。亟命梓氏鏤木以傳，庶使海內承學之士，咸知踵眉山三蘇而起者，更有先生其人也。光緒元年冬十二月，永康後學胡鳳丹月樵甫謹序。

太史蘇平仲文集序

漢武帝欲教霍去病兵法去病辭曰顧方略何如耳濂謂去病真能用兵者古今之勢不同山川風氣亦異而敵之制勝伺隙者常紛然襍出而無窮吾苟不能應之以變通之術而拘乎古之遺法其不敗覆也難哉爲文何以異此古之爲文者未嘗相師鬱積於中據之於外而自然成文其道明也其事覈也引而伸之浩然而有餘豈必竊取辭語以爲工哉自秦以下文莫盛於宋宋之文莫盛於蘇氏若文公之變化傀偉文忠公之雄邁奔放文定公之汪洋秀傑載籍以來未之多遇其初亦奚暇追琢繩繪以爲言乎卒至於斯極而不可掩者其所養可知也近世道漓氣弱文之不振已甚樂恣肆者失之駁而不醇好摹擬者拘於局而不暢合喙比聲不得稍自凌厲以震蕩人之耳目辟猶敝帚漏卮雖家畜而人有之其視魯弓郜鼎亦已遠矣每讀三公之文未嘗不太息也蓋晚而得平仲焉平仲文定公之裔孫少警敏絕倫誦說不勞而習中歲大肆力於文辭精博而不麌澀敷腴而不苛縟不求其似古人而未始不似也仕皇朝由國子學錄爲學正上親擢國史院編修官以贖辭歸濂以翰林承旨致政將還天子命舉可以自代者卽以平仲應詔旣至復固辭上亦憫其誠特賜文綺楮幣遣之天下學士高平仲之文而莫不惜其以疾困也人有困於當時而貴於後世者亦有貴於當世而後乃無聞者其得失久近果何如哉孰知平仲之困乃所以成其至貴者乎濂重平仲最甚序論其文所以歎蘇氏三公之不可及而喜今世之復有斯人

也。平仲名伯衡，其先居眉。自文定公長子徽猷閣待制遲來知婺州，遂家焉。今爲婺之金華人。去文定公九世矣。洪武十三年冬十月，前翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫宋濂序。

蘇平仲文藁序

文以理爲主而氣以據之。理不明爲虛文。氣不足則理無所駕。文之盛衰實關時之否泰。是故先王以詩觀民風而知國之興廢。豈苟然雜文與詩同生於人心體製雖殊而其造意出辭規矩繩墨固無異也。唐虞三代之文誠於中而形於言。不矯揉以爲工。不虛辭而強聒也。故理明而氣昌。玩其辭想其人蓋莫非知德而聞道者也。而況又經孔子之刪定乎。漢興鑒衰周之敝於華而反之於樸也。故豐沛之歌雄偉而不飾移風易尚之機實肇於此而高祖文帝之制誥天下咸用簡直於是儀秦鞅斯縣河之口至此幾杜是以賈疏董策韋傳之詩皆妥帖不詭語不驚人而意已至由其理明而氣足以據之也。故周之下享國延祚漢爲最久有自來矣。武帝英雄之才氣蓋宇宙而司馬相如又以夸逞之文侈之以啟其夜郎邛筰通天桂館泰山梁父之役與秦始皇帝所爲無異致勤持斧之使封富民之侯下輪臺之詔然後僅克有終文不主理之害一至斯乎。相如既沒人猶尚之故楊子雲用是見知成帝然而樸厚之根未嘗拔也。故趙充國將也而有屯田之奏劉更生宗室之子也有封事之旨往復開陳周旋辨析誠意懇至理明辭達氣暢而舒夫二人者非汲汲以鴻生碩儒爭名當代者豈非習尚有源而得之於自然者乎。於戲此西漢之文所以爲盛國祚絕而復續譬如元氣之不壞而乾坤不死也論不及此而以相如子雲爲稱首不亦悲乎。東漢班孟堅之外雖無雄文要亦不改故尚故亦不失西京之舊下逮魏晉降及於隋惟日趨於綺

靡而已。是故非惟國祚不長，而政化所暨亦不能薄。四海後之觀國風者，盍於是焉求之乎？繼漢而有九有，享國延祚幾及漢者唐也。故有陳子昂而繼以李杜，有韓退之而和以柳，然後氣復昌而理有所駕。詩文皆不讓漢，則此數公之力也。繼唐者宋，而有周、程、張、歐、蘇、曾之徒出焉。於是乎文追漢唐而高者上窺三代，豈不以理勝而氣充乎？元承宋統，子孫相傳，僅過百年，而劉、許、姚、閻、吳、虞、范、揭、歐、黃之儔，詩文皆可垂後，則由其土宇之最廣也。大明撫運，土宇之大，上軼漢唐，下與元同，而廣於宋，雖混一未久，而高文宏辭，已有若翰林諸公。余故人子蘇平仲其一人也。平仲於文定公爲九世孫，文定公長子諱遲，以徵猷閣待制工部侍郎守婺，遂家於婺。故平仲今爲金華人。起前鄉貢進士，選爲國子學錄，卽陞學正，上親擢翰林國史院編修官，一時號稱得人。見於著作者，語粹而辭達，識不凡而意不詭，亦由其明於理而昌於氣也。余與之同朝，每得而讀之，未嘗不爲之擊節焉。聖天子龍興江左，文學之士彬彬然爲朝廷出者，金華之君子居多。典冊之施文檄之行，故實之講，燁然足以華國。所謂如圭如璋，令聞令望，而顒顒卬卬者，則莫能或過於平仲。有由然哉？他日徵我朝文章言語之工，有以鳴國家之盛，而追配漢唐諸作者，其必於平仲有取也。夫平仲文藁留余所良久，今得告省親金華於其行也，特舉古人之大概序而歸之，以致期望之意云。洪武四年春正月十日，開國翊運守正文臣資善大夫前御史中丞兼太子贊善大夫護軍誠意伯括蒼劉基序。

蘇平仲文集目錄

卷一

雜著

周書補亡三首

師儉訓

補范宣子復鄭子產輕幣書
畏慎訓

蒼玉軒釋

寓軒解

金子權字解

聽竹軒對

名亭辯

志殺虎

太素原

卷二

雜著

分野論

卷首 目錄

問刑

全有堂箴

表文

代翰林院勸進表

代翰林院賀登極表

代秦王府官謝表

謚冊文

懿祖謚冊文

制誥

代詹學士封靖西王制

潘興祖授飛熊衛指揮使誥

頌贊

節婦黃氏旌門頌并序

夢芝軒贊并序

蘭雪軒銘并序

桂衡孟平字箴

國子學賀登極表

中書省賀平杭湖秀越表

懿祖妣謚冊文 並代陶學士作

梅思禮授大都督府副使制
王弼授驍騎衛同知指揮誥

何遜山先生贊并序

宗忠簡公畫像贊

殿撰王公畫像贊并序

太師韓國公畫像贊

鄭氏三老圖贊并序

策題

國學公試策題八首

卷三

說

養素齋說

默齋說

常吉孟迪字說

戴生名字說

樓彥珩字說

傳

繆美傳

蕭壽傳

蘇平仲集

卷首 目錄

虞文靖公真贊并序

譚君小像贊

慎脩齋說

存齋說

范氏二子字說

譚氏三子名字說

染說

傳

武德傳

范幹小傳

胡家祐傳

王銘傳

金貞婦高傳
謝成傳

卷四

傳

譚濟傳

黃夢庚夢裴傳

黃母劉傳

天刑生傳

張正傳

張毅傳

陳節婦傳

梁道士傳

序

林氏族譜序

黃氏家範序

古詩選唐序

偏旁辯證序

范氏文官花詩序

三壽圖序

陳氏文錄序

譚氏家譜序

吳氏孝義集序

重校漢隸字源序

心學圖說後序

蔡氏重修族譜序

壩箋集序

卷五

序

說齋先生文粹序

申屠先生詩集序

陳子上存藁序

雁山樵唱詩集序

王子文字序

王子成傳後序

送陳季明序

送胡先生還金華序

送孫太初序

卷六

序

送晉王相汪君序

張潞公詩集序

潔菴集序

鄭璞集序

鄭叔文字序

宗元常字序

送歐陽公輔序

送陳伯柔序

送譚鎮撫調平陽序

送孔成大序

送梅知州序

送樓生赴國學序

贈高士敏序

贈玄默子序

贈岳德清序

記

天寧禪寺大佛殿記

太平歸元禪寺記

清泉菴記

松陽縣學復射圃記

卷七

一心堂記

國子學同官記

陳氏祠堂記

王氏祭田記
脩睦堂記

同愛堂記

送田同知赴太原序
送徐生還國學序

贈林子山序

贈金與賢序

開元教寺興造記

重建廣福院記

重建江口斗門記

覈田記

友恭堂記

懇敬堂記

寶貞堂記

瞻雲軒記

懷遠亭記

厚德菴記

時思堂記

卷八

記

川上書堂記

劉氏水竹居記

安遇堂記

存古堂記

景古齋記

巽齋記

壽豈堂記

春暉堂記

師菜堂記

春暉亭記

商山舊隱記

厚本亭記

平村山書舍記

世美堂記

節義堂記

師古齋記

堅白齋記

松石齋記

靜學齋記

幽齋記

洗心亭記

梅初亭記

南軒記

清源書隱記

卷九

記

定軒記

聽松樓記

皆山樓記

冰壺軒記

臨清軒記

遂初堂記

西枝草堂記

愛竹山房記

栖雲軒記

清風幕記

聽泉樓記

三然樓記

湘南清趣軒記

蘭芳軒記

南野堂記

韞玉山房記

竹林書舍記

耆山菴記

卷十

題跋

跋陳彥弼誥

跋王魯公除少保誥

題鄭宣撫墓誌銘

跋譚侍郎傳

書賢良王公遺書後

跋先文忠公墨蹟

書靈洞栖真院題名後

跋張承旨隸古歌

書張孟兼字說後

書徐進善三命辯後

羣書百考跋尾

書德泉銘後

跋先文忠公和韋詩

跋宗忠簡公誥

跋漢上先生贈父誥

跋愚齋先生奏藁并告

書徐文清公家傳後

跋四英圖

書清宴閣讌記後

跋黃侍講送鄭仲舒序

跋陳子上書

書歸嬰說後

題勤有堂卷

書讀易記後

跋保母帖

題劉養浩饒歌鼓吹曲

書上蒲陳氏族譜後

卷十一

祝文

國學大成殿脩造祝文二首

上梁文

康都督府上梁文

碑銘記品

悟真寺碑

天地泉銘并序

天香室品

蒼雪軒記

送王上人遊方詩序

謚議

南陽先生謚議

祭文哀辭

遂初先生謚議

澹遊集題辭

無涯偈

清淨禪菴記

辯證室贊并序

蘭室馨禪師石塔銘