

監本詩經

詩經傳序

或有問於予曰。詩何爲而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟詠歎之餘者。必有自然之音響節族音奏而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感有邪正。故言之所形有是非。惟

聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足以爲教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人必思所以自反。而因有以勸懲之。是亦所以爲教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而後。寢以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子

生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者。卽是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之所以爲教者然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之

作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。親被文王之化。以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨爲風詩之正經。自邶而下。則其國之治亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有邪正是非之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。

固所以爲萬世法程而不可易者也。至於雅之變者亦皆一時賢人君子。閔時病俗之所爲而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。尤非後世能言之士所能及之。此詩之爲經。所以人事浹於下。天道備於上。而無一理之不具也。曰。然則其學之也。當柰何。曰。本之二南。以求其端。參之列國。以盡其變。正之於雅。以大其規。和之於頌。以要其止。此學詩之大旨也。於是乎章句以綱之。訓詁以紀之。

行去聲

唯上聲
冠去聲

諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之
閒審之言行樞機之始則脩身及家平均天
下之道其亦不待他求而得之於此矣問者
唯唯而退余時方輯詩傳因悉次是語以冠
其篇云
淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱
熹書

詩經篇目

第一卷

國風

周南

關雎
葛覃
卷耳
蟋蟀
采芣苢
采芣苢
漢廣
桃夭

兔置
汝墳
麟之趾

召南

鵲巢
采蘋
甘棠
草蟲
行露

羔羊
小星
江有汜
標有梅
野有死麕

何彼穠矣
騶虞

第二卷

邶

柏舟
日月
終風
綠衣
燕燕
擊鼓

凱風
雄雉
匏有苦葉

谷風
式微
旌丘
簡兮

泉水
北門
北風
靜女

新臺
二子乘舟

柏舟
牆有茨

鄘

君子偕老
桑中

鶉之奔奔
定之方中

蟋蟀
相鼠
干旄
載馳

淇奥
考槃
碩人

衛

氓
竹竿
芄蘭

河廣
伯兮

木瓜

黍離
君子干役

王

君子陽陽
揚之水

中谷有蓷
兔爰
葛藟

采葛
大車
丘中有麻

第三卷

鄭

緇衣 將仲子

大叔于田

清人 羔裘

遵大路 有女同車

山有扶蘇

蔣兮 狡童

風雨 子衿

東門之墀 野有蔓草

溱洧

齊

雞鳴 東方之日 還

著 東方未明

南山 敝笱

甫田 盧令 猗嗟

魏

葛屨 汾沮洳

陟岵

碩鼠 十畝之閒

伐檀

唐

蟋蟀 楊之水

山有樞

椒聊

綢繆 無衣

有杜 有杜之杜

羔裘

鳴羽

葛生 采芴

秦

車鄰 蒹葭

終南

小戎 黃鳥

晨風 渭陽

無衣 權輿

陳

宛丘 衡門

東門之枌 東門之池

東門之楊 月出

株林

墓門

防有鵲巢

檜

羔裘 匪風

素冠

隰有萋楚

曹

蟬
下泉

候人

鳴鳩

豳

七月
破斧

鳴鵙
伐柯

東山
九罭

狼跋

第四卷

小雅

鹿鳴之什

鹿鳴
常棣

四牡
伐木

皇皇者華
天保

采薇

出車

杕杜

南陔

白華之什

白華
由庚

華黍

魚麗

崇丘

南山

有臺

由儀

蓼蕭

湛露

第五卷

彤弓之什

彤弓
六月

菁菁者莪
采芣
車攻

吉日
河水

鴻鴈
鶴鳴

庭燎

祈父之什

祈父
我行其野

白駒

黃鳥
斯干

無羊
十月之交

節南山

雨無正

正月

小旻之什

小旻
巧言

小宛
何人斯

小弁

巷伯
大東

谷風
四月

蓼莪

北山之什

北山
小明

無將大車
鼓鐘
楚茨

瞻彼洛矣

裳裳者華
甫田
大田

桑扈之什

桑扈車輦

鴛鴦青蠅

嬖之初筵

魚藻角弓

采芡宛柳

都人士之什

都人士采綠

黍苗

陽桑白華漸漸之石

縣蠻苕之華

瓠葉

何草不黃

第六卷

大雅

文王之什

文王域樸

大明旱麓

縣思齊

皇矣下武

靈臺文王有聲

生民之什

生民 鳧鷖

行葦 假樂

既醉 公劉

泂酌 民勞

卷阿 板

第七卷

蕩之什

蕩 雲漢

抑 崧高

桑柔 烝民

韓奕 瞻卬

江漢 召旻

常武

第八卷

頌

周頌清廟之什

清廟 維清

維天之命 烈文

天作 時邁

昊天有成命 執競

思文

我將

周頌臣工之什

臣工
振鷺

噫嘻
豐年

有警
載見

潛
有客

維
武

周頌閔予小子之什

閔予小子
訪落

敬之
絲衣

小毖
酌

載芟
桓

良耜
賚

魯頌

駉
泮水

有駟
閟宮

商頌

那
長發

烈祖
殷武

玄鳥

詩經卷之一

朱熹集傳

國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也。謂之風者以其被上

之化以有言而其言又足以感人。如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也。是以諸侯采之以貢於天子。天子受之而列於樂官。於以考其俗。尚之美惡。而知其政治之得失焉。舊說二南為正風。所以用之。閨門鄉黨邦國而化天下也。十三國為變風。則亦領在樂官。以時存肄。備觀省而垂監戒耳。合之凡十五國云。

周南一之一

周國名。南。南方諸侯之國也。周國本在禹貢雍州境

內。岐山之陽。后稷十三世孫古公亶父始居其地。傳子王季歷。至孫文王昌。辟國。浸廣。於是徙都于豐。而分岐周故地。以為周公旦召公奭之采邑。且使周公

建音異

雍去聲

父音甫

辟同關

采去聲

詩經

卷一

一