

鄞县文艺

第四期

鄞县文化馆编

目 录



一九八〇年

第四期

曲 艺

- 让房（快板书）……………陈明 李君明（1）
婆媳和（唱新闻）……………吴瑞芳（4）
饭店门口摆粥摊（方言快板）……………励明康（14）
包公闹寿堂（评话）……………郑祥茂（23）

小说 散文

- 人民书记（小说）……………施松飞（34）
禅宗五山的名刹——~~阿家王寺~~……………章时光 徐秉令（69）
山村的路灯（散文）……………俞志浩（68）

诗 歌

- 写给爸爸、妈妈的话……………周长城（49）
探宝四明山（组诗）……………刘阿仲（52）
稻乡金秋美……………邬烈辉（55）

野花一束（三首）·····	张建红（58）
诗的遭遇·····	崔国成（60）
织网·····	李 之（62）
“多情”姑娘的爱·····	吴少华 春光（63）
小刺猬的歌·····	筱 草（66）
我对青山唱恋歌（民歌）·····	方德法（66）
大学办到咱家里（民歌）·····	丁伟民（71）
窗花·····	邬烈辉（51）
对象（民歌）·····	周宗毅（57）
源头是咱心上汗（民歌）·····	周宗毅（67）

民间文学

凤姑与象哥（民间故事）·····	吴少华（72）
冬兰做官（民间故事）·····	胡春华（77）
乌龟、甲鱼、鳖（笑话）·····	孔松年（81）
曹丞相写“活”字（谜语故事）·····	张定华（82）
寓言两则·····	李君民（83）
知了与黄牛·····	陈和伦（33）

文艺评论

诗，要通过自己的心去写·····	周长城（84）
------------------	---------

歌 曲

献给新一代最可爱的人·····	黄港洲词 冯少样曲（87）
我的歌飞向台湾岛·····	傅红平词 郑弦曲（88）

美 术

- 归(国画)……………何业琦(封二)
赤兔换白尾(漫画)……………周 震(封三)
青松(国画)……………张世鸿(封底)
红梅争春(国画)……………周闪耀(插页1)
除旧爆竹迎新岁(国画)……………曹兴高(插页2)
迎春(装饰画)……………叶英伟(插页3)
书法……………姚许魁(插页4)
上阵(摄影)……………周震 任爱娟(插页5)
春茶飘香(摄影)……………周 震(插页5)
热气腾腾(摄影)……………任爱娟(插页6)
幼儿园里歌声亮(摄影)……李召平 葛明海(插页6)
篆刻……………张世鸿(89)
题花(剪纸)……………叶英伟

其 他

- 建国三十周年“征文”获奖作品目录……………(87)
一九八〇年春节书法竞赛优胜者名单……………(88)

【快板书】

让 房

丽水公社 陈明 李君明

夕阳西下六点多，
郭科长看完电影往回走。
刚进家门还没落坐，
脚跟脚走进技术员罗齐波。
老罗他进门就把科长谢，
两手紧紧拉住大老郭：
“感谢厂领导关心我，
一家人搬出了又暗又潮的旧窝窝。
这三间新房真宽敞，
阳台上还能摆草木和花朵。”
一席话说得老郭发了懵，
不由他心里暗琢磨：
这老兄到底唱的是哪一出？
他要房子我从来没批过。
虽说他被错划右派已改正，
上个月复职回到技术科。
可是解决房子那能这么快？
全厂登记要住房的工人足有二十多！

新房子只剩下这三间，
说什么也轮不到你罗齐波！
想必是他先发制人将我的军，
嘿！这知识分子真是头脑复杂难捉摸！
想到这，郭科长干咳一声微微笑，
一本正经把话说：

“老罗呵，你家住房有困难，
写个报告送到我们行政科，
厂里计划再盖一幢新楼房，
将来一定让你搬进新宿舍。
你不必转弯抹角来戏弄，
当心我老郭要发火！”

老罗一听面带笑：

“你郭科长真会把笑话儿说，
再给房子我可没人住啦，
搞设计怎能改行开旅社？
好好好，我还要去上技术课，
不能再把时间多耽搁。
千言万语一句话，
党的关怀我永远记心窝，
新长征路上鼓干劲，
为四化定把毕生精力献祖国！”
老罗他说完急急忙忙往外走，
迎头碰上了党委书记李玉锁。
李书记未曾开口哈哈笑，
叫了声老郭和老罗：

“你们两位不要吵，

千错万错我的错。”
要问这到底是咋回事，
再听我慢慢往下说。
李书记调到咱厂半年多，
家住西郊八里河，
上下班一个单趟十二里，
足足要换三次车！
老书记年过半百又多病，
谁忍心让他如此辛苦常奔波。
行政科最近分房子，
留了三间给书记李玉锁。
谁知他早把全厂的情况摸个透，
先想到技术员罗齐波，
落实了党的政策他干劲冲天大，
废寝忘食，光图纸就画了几大箩。
他的住房条件差，
影响他发明创造把新革。
李书记把分房通知拿到手，
毅然把名字改成罗齐波。
要问书记认的是啥错？
那就是他没有把让房之事通知行政科。



婆 媳 和

(唱新闻)

洞桥公社胜丰大队 吴瑞芳

敲起鼓来打起锣，
新闻唱段《婆媳和》。
事情出在杨家村，
有个媳妇张小娥。
来到婆家已一年，
婆媳关系还不错，
虽然背后有闲话，
表面总还笑呵呵，
自从秋收分配后，
分进钞票起风波。

(夹白)分进钞票怎会起风波？听我慢慢唱落去——

对门有个阿三哥，
今年仔，分红要比小娥多，
小娥想，小囡还是阿三大，
同样劳力同样做，
钞票为啥会少分？
算来算去，付来付去，派来派去，

多来多去多个老阿婆。
回头再唱老阿婆，
年过花甲背勿驼，
手轻脚健蛮结棍，
里里外外都会做。
有道是，老来独怕病来磨，
一场大病成恶果，
如今是，重头生活吃勿落，
老病发作晒被窝，
从此要吃媳妇“眼白饭”，
真是一场大病一场祸。
小娥丈夫名金火，
尊娘爱妻性格懦，
眼看天气快要冷，
想替老母棉袄做。
金火开口刚商量，
小娥一听就发火：
“金火你这死呆大，
勿会算账家难富。
常言道，老鸦勿吃窝里食，
燕子老来自做窠。
你娘只会吃勿会做，
看病吃药化钱多，
为了她，今年少分八十元，
我可比，身上背了大包裹。
有本事，她自己赚来做衣衫，
没本事，只好骨头硬硬把冬过。”

金火一听这番话，

耐下性子劝小娥：

“我姆妈，虽然年老有毛病，

戳心戳肺的闲话切勿可，

上个月，你送去娘家两件的确良，

为买布，我来回奔波步如梭，

你送娘家我支持，

你也应该同样态度对阿婆。”

小娥听罢气未消，

喉咙大得象敲锣：

“我姆妈生我养我有功劳，

做件衣裳你还气不过，

她在家，对待我嫂嫂如亲生，

婆媳和睦乐呵呵：

勿象你娘没良心，

装病装痛话罗嗦”。

金火讲：“你把自己阿娘当宝货，

把我阿娘当狗屙。”

小娥说：“她做大勿象自讨苦，

上梁勿正下梁错。”

两夫妻面红耳赤正争吵，

走出阿婆来解和：

“我虽然一场大病失劳力，

家务生活还能做，

一日三餐饭能烧，

还顾孩子喂猪猡，

要是我脚瘫手疯吃白饭，

我自会寻死去投河。”

“说什么自己寻死去投河，

难道是我逼死你阿婆，

你母子两人有意捉弄我，

叫我小娥人难做。

倒勿如现在趁早分分开，

免得害我顶罪牢监坐”。

小娥她，边哭边吵进灶间，

捧出一只尺四锅，

阿婆面前“乒”一放，

气得金火象雷管点火要爆破！

“平日我勿是怕老婆，

实在是为了省省祸，

今日你无竹根头寻笋吃，

爬到我头上来拉屙。

要分你就分出去，

你自己去烧这只尺四锅。”

小娥一见丈夫发脾气，

就索性来个甩包裹，

把手中孩子床上放，

眼泪一揩，直奔娘家张家坡。

（夹白）走上大路心里一想，勿对——

大路上面熟人多，

我还是转弯抹角小路过。

金火见她哪气回娘家，

既不喊住也不拖，

心想丈姆蛮讲理，

（夹白）他马上推出一部自行车，的铃，嘶——

飞车直奔张家坡。
张小娥，一路走来暗思量，
这一下，甩掉孩子小根锁，
等歇咩咩咩做无赖，
让你们，好象蚂蚁爬热锅。
金火他一定会跑到娘家来，
讲我好话先认错。
边想边走脚步快，
不觉已到张家坡，
双脚迈进娘家门——

（夹白）一听，呆住了，原来其姆妈也在和其嫂嫂争
吵，你哭我嚎，交关热闹——

（接唱）婆媳争吵起风波。

只见嫂嫂李采荷，
咩咩咩咩喉咙大：

“老来都是无用场，
只吃勿做话啰嗦，
你上梁勿正下梁错，
倒勿如趁早分开日子过。”

又见娘，一把鼻涕一把泪，
一把椅子朝里坐：

“平日我，待你媳妇象亲生，
你待我阿婆也勿错，
今天为啥破了脸，
吵吵闹闹象着魔，
逼我阿婆分出去，
要我去烧尺四锅。”

小娥一见这情形，
鼻子一酸心难过，
责怪阿嫂太过分，
害我妈妈受折磨。

（夹白）这辰光，其姆妈一见小娥进来，就好象讨来了救兵——

一把将小娥左手拖：

“小娥咳，我是做人难哪人难做”，

阿嫂她也一把将小娥拉：

“阿姑呀，做媳妇的苦头你可吃着过？”

小娥想，我是泥菩萨过河身难保，

你们还要一个拉来一个拖，

今天我象老鼠进风箱，

两头受气莫奈何。

我只得哑巴吃黄连自得知，

有苦只得咽心窝，

母女总是骨肉亲，

娘受嫂气因难过。

她强作笑脸开了口，

问姆妈不知为啥起风波。

姆妈说：“刚才我从埠头回，

你嫂嫂捧出一只尺四锅，

哭哭闹闹吵分家，

你说叫我人咋做？”

阿嫂讲：“趁你会做早分开，

日后生病免得连累我彩荷，

我画葫芦有样子，

这样媳妇不止我一个。”

小娥娘一听话有骨，

问小娥莫非也在这样做？

小娥想，今天我若真情讲，

姆妈定要骂小娥，

我只好死争面子活受罪，

编套假话混混过：

“姆妈呀，我们婆媳历来和，

从未争吵把脸破，

婆婆爱媳妇，

媳妇尊婆婆。”

还没等她“婆”字落，

门口走进老阿婆。

只见她，面无怒气脸带笑，

怀中抱着小根锁。

原来她，见根锁啼哭不止吵奶吃，

抱来孙子找小娥，

刚才里面讲话全听到，

她借风使帆把浪破。

小娥一见婆婆到，

面孔顿觉热火火，

此番洋相必拆穿，

心象十八只小鹿撞心窝。

她只得，打落牙齿肚里咽，

强装笑脸抱根锁，

搬过一把竹椅子，

叫声婆婆坐一坐。

小娥娘一见这番亲热相，
好比热天吃菠萝，
小娥她，对待阿婆这样好，
我要借题发挥教育我彩荷，
她回头叫声亲家姆：

“你们是小象小来大象大。
可我家，媳妇不看好样看坏样，
吵着分家起风波。”

金火娘一听心里暗暗笑，
原来俩人病症同一个，
我正好来个打马给驴听，
转身来劝李彩荷：

“叫阿嫂，莫发火，
无大无小道理错，
你现在把小娥看一看，
为孩子忙着喂奶换尿屙，
娘为孩子费尽心，
辛辛苦苦‘孝子’做。
为养儿，宁愿自己受尽苦，
娶媳妇，更如燕子衔泥筑成巢，
不希望老来坐享儿媳福，
实只盼，年迈有靠一家和，
要知道，人人都有爹娘在，
个个都要公婆做，
倘若是，你娘家兄嫂如此待你娘，
我问你心中可如何？”
嫂嫂听了暗好笑，

偷眼看看张小娥，
只见她面孔一阵红又一阵白，
肚皮里，好象吃落尺八磨，
看来似有回心意，
她阿嫂，语重心长对小娥：
“小娥呀，你婆婆的话说得对，
今天给我上了课，
日后个个做大人，
谁没有家中爹娘做公婆。
只怪我一事糊涂缺道德，
亏待了，你的母亲我的亲婆婆。
恨只恨，十年歪风弯树多，
‘四害’流毒结恶果，
如今是，除害肃毒立新风，
尊老扶幼人人做。
新宪法，把社会公德已写上，
全国人民拍手叫好笑呵呵。
小娥呀，人人都要讲道德，
待亏公婆切不可，
婆媳团结一家和，
长征路上唱新歌。”

（夹白）这辰光，小娥激动得眼泪再也藏勿牢了，就紧紧地握住其婆婆的手：“我错了……”
突然一阵哈哈笑，
房里走出小娥阿哥和金火，
她哥哥先向母亲道了歉：
“是我向你没通气，



害你把假戏当真做。”

原来是，金火飞车先到张家坡，
丈姆不在就找哥哥，
把前后情况一细说，
三人商量细琢磨，
演出了，这场假戏《婆媳和》。
从此后，弯树变直结甜果，
她两家，婆媳和睦的事迹上广播，
同心同德搞四化，
安定团结谱新歌。

（徐文星插图）