

春在堂全書

第一函
函十二冊



余不諳音律填詞素非所長偶一作之亦不存稿少時之作及今猶能記憶者止燭影搖紅一闕滿江紅二闕而已中歲掣經盡從吐棄兩平議告成息焉游焉復有所作昔周草窗作西湖十景詞楊守齋見之曰語麗矣如律未協何遂相與訂正閱數月而後定然則填詞非難協律爲難當今之世有霞翁其人乎姑錄而待之庚午春正月俞樾記

春在堂詞錄卷一

德清俞樾

鳳皇臺上憶吹簫

陳小藩司馬前在京師有所善歌者能琵琶

演白香山潯陽故事四坐盡傾至今猶憐念

之因借香山事繪琵琶感舊圖託古思以寄

今情其意固不在潯陽江上也因倚此題之

燕妬身材鶯偷喉舌妝成千種風流把畫簾高捲擁出

秦樓手抱琵琶輕撥彈不盡舊恨新愁一般是鸞飄鳳

泊不必江州迴眸曲闌干外青瑣闥仙郎笑整鸛裘

想酒闌鐙地艷福曾修自鳳池拋卻孤負了檀板清謳銷魂處惟將畫圖約略前游

燕渡良金縷曲

陳湘葵同年有姬人梁氏相從於患難貧賤中有年矣湘葵成進士後需次畿輔其家航海來就之甫至津門而姬病卒湘葵爲詩三十章哀之因書此於其卷末

海外雲帆到盼涼秋杳輪寶馬玉人來早誰料丁沾西風惡吹散巫雲縹緲只十日紅消香耗陡使綺懷無聊賴莽天涯何處尋芳草思舊事愁如擣南天烽火何

時掃憶頻年飄流窮海結廬荒島乍逗河陽春消息無
奈名花便槁賸鄴下金鸞嬌小縱使玉簫重來日想章
皋應已年華老空展轉繫懷抱

蝶戀花

題荆子範太守行看子

管鵬鸞落臥各無

大好梧桐庭院裏修竹娟娟几席涼於水掃地焚香閒

坐此韋蘇州後先生矣

老帶莊襟誰得似一片冰心

寫土雲藍紙看取方池清見底亭亭立者花君子青春

指示大瀾江紅

指示大瀾江紅

書生佳人苦樂各一闕用版橋道人體

書生佳人苦樂各一闕用版橋道人體

一片青氈遮不住萬千風雨止落得飄零書劍頭顱如
許老大長充村學究科名不到劉司戶賸淒涼文塚哭
秋風書生苦出建節芙蓉幕入畫象麒麟閣尙青春
年少風姿如鶴束髮交都收鐵網畫眉人共聽金鑰待
功名成了便神仙書生樂
天付紅顏便交付一生愁緒渾不管飄簾落溷名花無
主玳瑁纔棲梁上燕胭脂又吼閨中虎是前生註定惡
姻緣佳人苦葉子戲擲蒲篋錦作帳珠爲箔有風流
夫婿相嘲相謔姊妹甘心推福命兒曹轉眼登臺閣看
妝成綠鬢尙如初佳人樂

金縷曲

次女繡孫倚此詠落花詞意悽惋有云歎年
華我亦愁中老余謂少年人不宜作此因廣
其意亦成一闋

花信匆匆度算春來膏騰一醉綠陰如許萬紫千紅飄
零盡憑仗東風送去更不問埋香何處卻笑癡兒真癡
絕感年華寫出傷心句春去也那能駐 浮生大抵無
非腐漫流連鳴鳩乳燕落花飛絮畢竟韶華何嘗老休
道春歸太遽看歲歲朱顏猶故我亦浮生蹉跎甚坐花
陰未覺斜陽暮憑綵筆縮春住

虞美人

杭諺云晴湖不如雨湖雨湖不如月湖月湖
不如雪湖余比年主講西湖詰經精舍晴雨
月雪隨時領略各賦小詞紀之

曉煙乍破青山醒鏡裏明妝靚迷離金碧
滉樓臺不信人間此外有蓬萊
畫船簫鼓時來往綠水春搖蕩遲
遲聽徹鳳林鐘要看斜陽一抹上雷峰

晴湖

亂珠點點拋來疾山氣濃於墨眼前何處認南屏
但見空濛遠水接天青
蘭橈整日隄邊歇誰更攜游屐煙
簑雨笠坐孤篷只好紅衣畫箇老漁翁

雨湖

一輪乍透疎林缺洗盡人間熱湖心亭上倚闌干便覺
瓊樓玉宇在塵寰樹陰滿地流蘋藻夜靜光逾皎天
心水面兩相摩時有銀刀撥刺躍金波

湖

青山一夜頭都白大地瓊瑤積玉龍百萬戲長空只賸
紅牆半角是行宮何人載酒來相就要與嚴寒鬪隄
邊幾樹老槎枒誤認疎疎落落盡梅花

雪湖

南鄉子

次女繡孫偕其壻附海舶入都倚此送之

送汝去長安九月西風乍戒寒遼海雲帆何日到漫漫
綠水洋中翠袖單幾夕暫盤桓話久渾忘玉漏殘欲

向臨岐畱後約難難坐對黃花且盡歡

憶昔賦于歸送汝迢迢上帝畿今又遠隨夫壻去歔歔
別淚重沾舊嫁衣執手各依依記否湖樓話夕暉他
日南歸重艤棹依稀獨凭危欄認翠微

煙樹鳳城秋昔日巢痕尙在不送汝北行重北望還休
嬾惰無心理舊游去去勿淹畱節近開鑪樂事稠願

汝三生兼福慧雙修莫負紅閨舊住樓

女牛而慧余因署所居曰慧福

樓望其慧與福兼也

浣溪紗

苦雨不止閨人翦紙作婦人持帚向天名曰

十五蟬聲歸曉
曉孃偶爲賦之

吳帶曹衣自轉旋
牆邊屋角鬪嬋娟
綵繩渾似舞鞦韆
傾耳作吳宮
箕帚妾羞爲巫峽
雨雲仙掃開宿霧
覓青

天
江
城
子

江城子

余課士詰經精舍戲以孟子書中事命題一

齊王之臣將至楚游畱別其友一曰陳仲

子自於陵歸述懷一曰馮婦車中解嘲一曰

齊人至東郭墀間書所見各賦七言律詩一

首雖然戰國人能作唐人律詩獨不能作宋

人小令乎偶倚此博諸君子一笑

沉蘭澧芷賦南游路悠悠不勝愁賴有故人情重代綢繆家室艱難無限事唯仲路只輕裘飄然書卷客荆州儘句畱更無憂十幅蒲帆徧訪洞庭秋他日歸來同話舊歌郢曲答齊謳

王臣畱別

萍蹤來往本無期望臨淄意遲遲猶恐素衣此去化爲緇試上牛山高處望塵擾擾欲何之齊廷積習竟如

斯逐毫釐較銖鎰井上餘甘半李欲貽誰差喜辟纁賢

婦在長共隱莫相離

陳仲子述懷

十年馳逐少年場左羣黃右擎蒼笑叱於菟不異檻中

羊一自閉門稱善士將舊事付蒼茫忽聞雄嘯發高岡鬢雖霜臂猶強卒未隨身作戲且逢場爲語諸君休笑我憐故態老奴狂

馮婦解嘲

自隨車馬走城隍路迴沿草芊緜幾處荒邱零落半爲田螻蟻王侯真一例惟蔓草與荒煙何如飲啄且隨緣野花前夕陽邊冷炙殘杯無日不陶然試問城中諸顯者同一醉竟誰賢

齊人書所見

多麗

說苑載齊王起九重之臺募國中能畫者賜之錢有敬君居常饑寒其妻妙色敬君工畫

臺貪賜畫錢去家日久思憶其妻畫像向之
而笑傍人見以白王王召問之對曰有妻如
此去家日久心常念之竊畫其像以慰離心
不悟上聞此事極古艷可喜今本說苑無之
惟見藝文類聚所引因爲此詞傳播好事者
恨無端青齊畱滯頻年把鏡毫東塗西抹妝臺不畫春
山步微波何來羅襪凝香霧那見雲鬟朱染嫌丹粉敷
太白描摹費盡衍波箋向臺畔悄無人處一幅自偷看
誰堪比飛瓊天上弄玉人間感君王垂情下問離懷
未語先酸擲華年鬪鷄走狗怨遙夜別鶴離鸞雲想衣

裳花如人面蕭郎下筆倍增妍從今後春風圖畫稷下
定傳觀還愁被滑稽齊贅看般婢娟

驀山溪

與內子同至西湖詰經精舍作

琴書跌宕老作西湖長精舍對南屏好覽徧雲山蒼莽
年年浪迹未辦釣魚船湖樓上秋容爽聊寄煙波想
煙波澹蕩容得閒鷗兩人道是劉樊愧草草未離塵網
舊游如夢過眼不須提搖雙漿同游賞粗不浮生枉

醉花陰

金檢題曰本朝無與轉回詞一莫能不

詠自鳴鐘

言一
軋軋聲中昏又曉暗運機關巧簾幙寂無人忽聽丁冬
幽夢驚回悄金針鎮日冰輪繞旋轉何時了莫道不
銷魂聽取聲聲只是催人老

一翦梅

意有所觸輒成一詞美人芳草不無寄託之
辭商婦琵琶惟以悲哀爲主

記得春游逐管絃紅版橋邊白版門前閒花野草爲誰
妍蜂也喧喧蝶也翩翩風月何嘗負少年花底歌筵
柳外吟鞭而今回首總淒然舊事如煙舊夢如仙

一抹胭脂艷夕陽品字兒窻卍字兒牆箇中光景費端

詳清是花香濃是花光
無計能消酒一觴
燕與商量
鶯與平章
五張六角逐年忙
老了秋娘病了蕭郎

何處紅樓夜月明
樓上吹笙樓下彈箏
綺窗珠箔最玲瓏
玲人倚銀屏花映雕欄
容易游仙容易醒
夢斷瑤京
盼斷雲鬟青衫燈下百愁生
紅淚盈盈綠鬢星星

誤入仙源亦足誇
飽喫胡麻飽看桃花
劉郎一去計原差
拋了仙家負了煙霞
青鳥沉沉信轉賒
天上靈媧
海外仙槎
莫將幽怨託琵琶
一卷南華一部楞伽

玉蝴蝶

秋宵不寐
鐙下偶成