

伍倫全備忠孝記

上

古今圖書集成

上

伍倫全備
忠孝記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊
委員會影印北京圖
書館藏明世德堂刊
本原書版匡高二十
二公分寬十三公分

新刊重訂附釋標註出相伍倫全倫忠孝記卷之一

星源游氏與賢堂重訂

撫東王氏蜚英堂恭閱

繡谷唐氏世德堂校梓

第一齣副末開場

末鵲鴻天

書會誰將雜曲編南腔北曲兩皆全若於倫

萬方人樂

太平年今宵搬演新編記要使人心中忽

揚然戲場子弟

今宵搬演新編記要使人心中忽

功化風俗

五倫全倫記一家人臨江仙每見世人搬雜

五倫全倫

兩兄弟文武兼全臨江仙每見世人搬雜

要識此本戲文
皆是假借名目
以寓勸化之意
惕然心動貌孟
子註令人惕然
有深者處
五倫全五倫倫
亦皆是假借之

名

伯皆王十朋二

本戲文皆非其

真故曰冤盛

墓地有九原蓋

謂免刑誅而改

先人於地下也

札記檀弓諱晉

大夫墓地在九

原

孝者子道忠者

臣道慈者父道

和者兄弟之道

相得有合夫嬖

之道相信不欺

朋友之道

矣伯皆負屈十朋冤九原如可作怒氣定冲天這本五倫

全備記分明做托場傳一場戲理五倫全恰他時世曲

寓我聖西江月亦有悲歡離合始終開闔圓圓白多唱

賢言

知易見不免揀料打渾粧成喬態狂言戲場无笑不成

吹用此疎人觀看伏以天生万物人為最貴人有五

倫道其最大五倫者何父子有親君臣有義夫婦有別

長幼有序朋友有信這五倫中三綱為大何謂三綱父

為子綱君為臣綱夫為妻綱兄弟便是長幼之序師生

便是朋友之倫官長於民有君臣之分庶幾於民有夫

婦之義這三綱五倫人人皆有家上都有只是人在世

間被那物欲牽引私意遮蔽了所以為子有不孝的為

臣有不忠的父母有不慈的兄弟有不知的夫妻有不

相得的朋友有不相信的是以聖賢出來做出經書教人

習讀做出詩章教人歌誦无非功化世人使他個上都

盡五倫的道理然經書卻是論說道理不如待歌吟

聖人詩本性情有邪有正且為言既易知其感人又易入

律絕選皆詩體八句詩為律四句詩為絕句選詩不拘

性情容易感動人心曾見古時老先生每說古人之詩如今人之歌曲古人歌詩而今見在雖然讀書秀士說與他也不曉得曉其余人不讀是古詩今人佐的律絕選詩說與小人婦女也不知他說個甚的若是今世南北歌曲雖是街市子弟田里農夫人人却曉得唱念其在今日亦如古詩之在古時其言語既易知其感人尤易入凡世以來做成南北戲文用人搬演雖非古禮然人人觀看皆能通曉尤易感動人心使人手舞足蹈亦不自覺但他做的多是淫詞豔曲專說風情嘲詠外惟不足以為感化人心到反被他敗壞了風俗間或有一兩件關係以此亦只是專說一件事其間不免駁雜不純近日才子新編出這場戲文叫佐伍倫全備發乎性情生平義理蓋目人所易曉者以感動之搬演出來使世上為子的看了便孝為臣的看了便忠為弟的看了教其兄為兄的看了友其弟為夫婦的看了相和順為朋友的看了相敬信為繼母的看了不憎前子為徒弟的

善者感其善者
懲則有則改之
无則加勉向中
本論語註

樓子晉世仕楚
父為平王所殺
故奔吳與師報
父仇后以忠諫
吳王夫差國賜
劍死
異亦常也

善者感其善者
懲則有則改之
无則加勉向中
本論語註
看了必念其師妻妾看了不相嫉妬奴婢看了不相忌
害善者可以感於人之善心惡者可以懲於人之惡志
功化世人使他有則改之无則加勉自古以來轉自創
設這個樣子誰是一場假托之言實万世綱常之理其
於出教人不无小補云在於君子
有心見者肅靜

此是戲場頭一節 首先出白是生來

第二齣兄弟遊玩

生扮伍倫全上
小生姓伍名倫全字喚伍天常是春秋
時伍子胥的后代父親諱典生時任大
平郡太守母親不幸蚤亡父親自娶繼母范氏生弟名
喚伍倫備字天英又父存日與同即安府判友好後安
公誦官遠方臨行以妻子為托后其父亡遺下孤子名
喚安克和年纔三歲父親將來本家養育以此排行上

兄弟遊玩



孤子幼而失父之怙

論語曰朋友切切偲偲兄弟怡怡

腰王問序以良友黃帝賞心樂

生做大哥兄弟天發做二哥安克和做三哥俺三個兄弟十分和氣登則同遊夜則同寢出入往來常在一處今日是三月三日紹光明媚景物鮮妍不暖不寒正是好時節也不免喚永安請出二位兄弟來同遊賞一遭多少

菊蕊新春城塵暖軟紅香春水波涵淡碧光春樹

綠葱蒼春粧成許多般樣合三人兄弟吾居長好與邀

遊共歡賞頻覺怡和悅兒意長永安末扮永安上忽聞窓外

向堂前伺候生你喚我請二官人三官人末二官人三官人有何使令生人出來同遊賞則個末官人有請

有小生扮伍倫倫上哥拜揖淨扮安克和上哥拜揖小生知請小生扮我兩兄生今日好天氣不要孤負了美景良辰弟有何事幹生和你兩兄弟遊賞一遭多少是好

况懷也

儒文公勉子詩
飛黃騰踏去不
能磨滅餘

古詩竹葉清香
好何妨飲數盃

實知華見李白
同解金龜換酒

足歡而羅
皆好也

相送不飲二句

小生正好小生前腔春魚戲水在芳塘春燕啣泥入

画堂春蝶採花忙春添我許多情况合前淨前腔春郊

才子躍飛黃春院佳人按玉章春殿進霞觴春粧點太

平氣象合前末前腔春城日暖百花香春岸風和萬柳

長春草滿池塘春天好融和淡蕩合前生永安何處末

前頭有酒店賣的是蓮花白竹葉青每日開好飲淨是

神仙番玉碾狂吟士子解金龜此處是好要子淨好

是好二位哥帶挾小生聖人言戒爾勿嗜酒狂藥小

子飲三盃多少是好生非佳味此處不是要處小

生哥上說淨却不通相逢不欲空歸去洞口飛花也

出酒詩上

小學戒勿言

酒狂藥非佳味

狂狂重厚性化

為免險難

古調斷送一生

惟有酒

桃老弱謂顏色

侶飛老也

論語曰君子有

三戒少之時血

氣未定戒之在

色

生

我

說

西江月

自古神仙造酒

將來祭祀宴賓

用時不

狼富家變作眼

貧拋家失

淨

會酒的小生

哥上說淨有

業病纏身

一盡為人

混泥

淨

所看

小生

理

多少人家

好子弟都着

生

酒杏既不好

才

黃湯斷送了

生

要何處是好

好

後面是歌樓

上頭住的

好

張月仙李雲卿

每日問

舞低楊柳樓心

月歌盡飛

淨

舞低楊柳樓心

月歌盡飛

淨

是好上上二位哥上作

成

我討個標致衣

子多少是

好

聖人言血氣未定

戒之

小生

哥上說淨

好

在色此處不好

要子

淨

我討個標致衣

子多少是

好

聖人言血氣未定

戒之

小生

哥上說淨

淨

再未莫把青春枉

拋却哥

生

我說

西江月

莫惡歌樓妓

色

嬌聲分明是个

陪人坑世上呆

人不省樂處易

生哀

笑中真有刀兵

笑中真有刀兵

等閑錯脚八門

度便是蝦蟇落

片

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

不好去

不好去

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

不好去

不好去

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

不好去

不好去

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

不好去

不好去

淨

一世出不

小生

了哥上說淨

是

公上子二

有戲笑圖基
也孟子曰博奕
好訟酒不食父
母之養一不孝
也

和尚謂千里相
逢曰和六母久
拜曰尚又謂和

生

未出酒店歌謠既不好
要何處遊安一会是飲末
每日間隔座送兩吹氣合常
場唱採笑聲喧此處最好要
酒吃多生聖人言博奕好飲酒不顧
少是好生父母之養此處也不好要
有耕田只是當功不賭錢生我
哥上何以見得賭錢不好生
馬先任他財空積如山不勾賭場放過輸錢易如傾
水這本堆后升天誰家受用是贏錢應教錢頭便見
你看那个贏得錢小生多少人家好子弟被着
未發積在那裡東坡一所是佛寺西邊一所是道觀中
處都不好要末一間一所是儒學此三處任從官人擇一
何處安是妹末一間一所是儒學此三處任從官人擇一
公他淨僧寺裡好要耶和尚每下一个上剃得頭光光的
便好淨吃淨肥上的打起鉤銀光光上屏下方上念起

者能知六合之
 負尚者高和之
 又
 佛本夷狄之教
 自漢明帝始入
 中原而人遂崇
 尚之
 其士人行大道
 誦四道士之書
 何理也事也自
 心順理惟道是
 從上進為事緣
 稱道士
 老子名聃姓李
 八十始生頭髮
 不白老母曰老
 子著道德五千
 言
 三清玉清元始
 居之上清玉宸

真言佛利上以學詞佛利生佛是夷狄之法无父无君
 備上利安婆訶是好要生之教使世上人個個都
 學他備行則天下國家事看誰理會且真說別的若世
 上人都念出家不要妻室豈不絕了種類連那佛也无
 人伏淨道觀裡好要那道士每日在那裡弄炒火講
 事了淨養養那樂器叮叮當當念那科儀煞心齊上到
 是好生這道教是中國之法然非聖人之道而別為一
 要生端也當初只有老子道德經莊子列子是他們本
 教書後有他見和尚每計時經錢多他也學他做出許
 多經典來佛家有三宝他便佐三清件件都學他甚受
 好笑此處小生批哥上說起來僧寺道觀俱不好要子
 也不好要小生看來只是儒學好俺三人不免整頓衣
 冠往儒學中走生是羅袍遠望見黉宮寬廠嘆無由入
 一遭多少是好生

到夫子門牆書聲風送遠悠揚衣對清上閑來往上

道君居之太清
混元老居之

梵宇青梵王太
子制製為僧目

名鳥

孔子道在而後
不在故作春秋

以筆賞罰人終

鳥素王

洙泗水名在魯
孔子設教于此

范希文作義光

細記歌曰先王

之風山高水長

春暖花枝放香芹池雲飲天容漾光合梵宇琳宮何處

尚小生喜今日天清氣朗望素王宮殿金碧輝煌鵬飛

屹立倚空蒼宮懸樂奏聲嘹唳綿上洙泗詩書澤長英

英奎壁文章焰光合前準前腔共喜見太平氣象正皇

風清穆化日舒長家傳詩礼户文章熙上人在春臺上

宣尼廟貌山高水長周公礼樂天開日光合前未前腔

恠不得目開心廣幸相陪來到學館書堂衣冠濟上步

趨跲循規蹈矩相推讓詩書有種兒孫莫忘公卿無種

古詩時相奉无
種男兒當自強

記曰父母之仇
不共戴天兄弟
之仇不共戴天
將女仇不共戴

忠孝記

卷之

七

男兒自強合前末轉專抹角這生好一座丑扮醉漢上

平生好酒典金花每日賭錢不雇家生俗語云騎馬官

誰家三個痴呆子來此街頭口巴以生人戲醉漢

小生這漢子丑我醉誰說你家生莫惹他去罷丑你走上

淨怕他作甚的他生莫動手等我問丑我是你淨你是

人敢這丑我是你家小生這厮好无礼丑傷人父母不

生父母之仇不與共戴天我們丑傷人的淨這厮無小

生兄弟息怒狗咬人人難咬他一腳走無淨我兒你聞我這丑

你那拳頭臭屎淨打這丑打打死八打死人這厮人多我

打這群小狗打這厮打他不過我兒你莫走我

子下
傷其足曰一
幸之而不敢忘
父母一出言而
不敢忘父母今
予忘之通是
以夏也

三教謂儒付道
是也

知伍氏者蓋神
人謂婦曰婦也

家以老婆來打你我那老婆好善的我只怕你學生今日
我往床底下采好漢莫去有事我當人來我走
好沒來由撞着這廝早知他走去了若是有些尖錯豈
不貽母親之憂古之孝子一舉足而不敢忘父母一出
言而不敢忘父母惡言不出於口忿言不反於身小生
凡戲毋益生從今以後俺兄弟再不計出來時要了
哥上說我們作急回家公罷
得有理生恐母親在家掛念

年少時現甚不宜

須知三教莫如儒

思量凡戲真無益

還是從師本讀書

第三齣 延師教子

夫生老身是伍太守的繼室年一十七歲婦祖氏二十四
歲夫亡守寡奉育大前長子伍倫全年二十歲我親