

長樂風采

主编 曾秋贤



長樂風采

主编 曾秋贤

一九九九年九月

长乐风采

主编 曾秋贤

850×1168 1/32 12. 4375 印张 323 千字

广东省梅州市非营利性出版物准印证

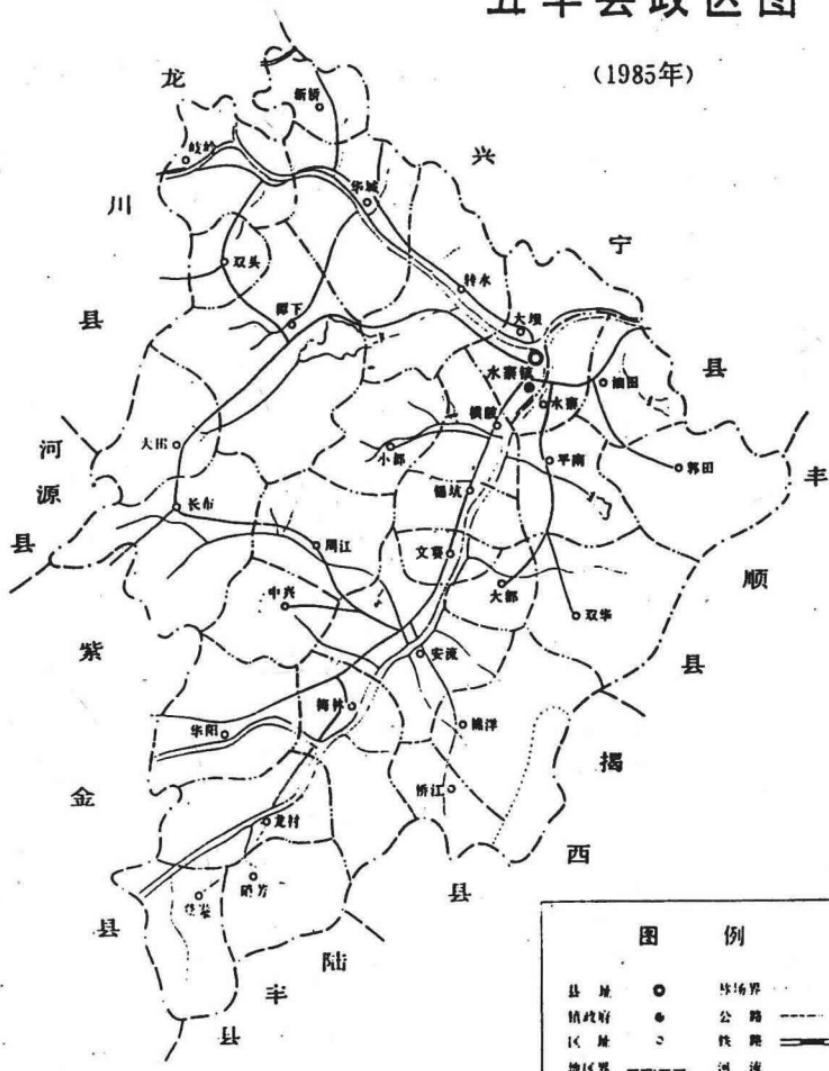
[1998] 梅市准印字第 118 号

五华县印刷厂承印

工本费：15 元

五华县政区图

(1985年)



图例	
县界	◎ 地场界
县政府	● 公路
区界	○ 铁路
地区界	- - - 河流
县界	- - - 水库
区界	- - -

長樂文苑出版社賀

長樂文苑風流

一九九九年九月廿日

董伯元書

樂章
等風長日
屬國巴
屬樂長日
屬風等日
屬樂等日
屬風長日
屬樂長日
屬風等日

己卯桂月甘孝鴻教書

前　　言

曾秋贤

我的家乡五华县原名长乐县，位居粤东的韩江上游，这里有重峦迭嶂，山川胜迹，还有娓娓动听的民间故事和可歌可泣的英贤传说，常会使五华人民在胸中激荡起爱国波澜和梦绕神驰的桑梓之思。

早在五华建治之前，刘邦灭秦统一南越，特派汉使陆贾南来，诏封龙川县令赵佗为南越王。此时五华乃龙川辖地，适逢赵佗到了林木葱茏和珍禽异兽众多的五华山下狩猎，赵佗对诏封欣然从命，并筑长乐台隆迎汉使。待到宋神宗熙宁四年（1071年）设县即命名长乐，寓意是人民将长久安居乐业，繁荣昌盛。到明太祖朱元璋洪武二十年，筑起了长乐城。置县迄今已近千年，至民国三年（1914年）因全国有三个长乐县，为避县名重复，故改名五华县。

五华全县面积有3226.1平方公里，有大小98条河流，汇成琴江、五华河两河，汇合大坝大湖名曰韩江。山水占80%，可耕地较少仅占15~20%，人口除侨居外地约30万人外，现有110多万人。她是一个客家县，先民从中原迁来，因迁徙奔走，妇女早已摆脱缠足的劣习，因大脚板劳动特别能干，人们世代务农，男女皆能耕耘，只因山多田少，地瘠民穷。在乡的人以樵耕为活，外出的人多为劳工谋生，从而养成了艰苦创业、勇敢刚毅的硬汉民风，“长乐阿哥硬打硬”从此闻名遐迩。

五华人民还富有崇文尚武耕读传家的优良民风，人才辈出，光耀乡邦。五华在古代的科举时代，宋至清代出过进士25名（其中状元、榜眼，传胪各1名），举人203名，贡生609名，任七品以上官员227名。一门三进士，三里两提督，曾载誉一方为人称颂。

由于百年弱国，“三山”高压，给贫穷山区人民带来重重苦难，五华人们奋起革命，前仆后继，文武官员不乏其人。

五华人民在中国共产党领导下，1949年5月，中国人民解放军粤赣湘边纵队和闽粤赣边纵队并肩协作英勇战斗，及国民党保十二、十三两个保安团及兴宁专员公署专员起义，摧毁了地方反动政权，于一九四九年五月解放了全县，赢得了革命胜利。解放五十年以来，五华人民发挥山区优势，大搞“三高”农业，向脱贫致富奔康的大道上前进，使我县面貌一新，蒸蒸日上。

我们追思长乐，热爱五华，创建美好的家园。我们的前人奋发图强，谱写了曲曲历史乐章；我们的今人，勇于开拓，绘就了幅幅多彩的现代画卷。这就是我们五华人民勤劳勇敢、开拓进取的长乐风采。

我主编此书，为承先启后，增进县人的爱国爱乡感情，增强内外团结，建设五华，振兴中华，放眼世界，创造未来。我用心录取长河乐曲中的美好歌声；我剪取秀美山乡如霞画幅中的片片彩页，贡献给亲爱的乡亲。由于五华历史悠久，文化精深，我的编辑能力有限，万万不能满足读者的要求。江山代有贤人出，千古文章不尽才，希冀五华在建设物质文明和精神文明中不断创造辉煌，仰有高贤不断推出精美的《风采》作品，以飨读者，这就是我主编此书的目的和美好的愿望！在此我谨向支持本书出版工作的各界朋友表示谢意。

一九九九年九月十八日于水寨

目 录

解放战争期间五华县的党组织领导人民的斗争

——在五华解放五十周年纪念会上的讲话……张日和（1）

· 古今人物 ·

五华文化大事记（明、清和民国时期）……………（15）

赖鹏翀（清进士、金殿传胪）……………（22）

温 训（清举人、著名诗人）……………（23）

曾纯雪（文学家、教育家）……………（25）

两次东征中的古大存……………黄舜兴（27）

抗战初期的古大存……………黄舜兴（33）

古大存上延安……………黄舜兴（41）

追求真理 矢志不移

——记前五华县副县长李抟教授……………黄舜兴（49）

万大来……………黄舜兴（59）

张剑珍传……………张化祥 张谨洲（65）

长乐县知事王景沂……………魏东海（73）

老树成灰育壮苗

——追忆赖燕如同志……………曾广林（75）

林则徐焚烧鸦片导源于温训倡言禁烟……………魏东海（77）

曾国华（空军副司令员、抗日名将）……………（78）

平凡的工作 不平凡的业绩

——忆古炯球主任……………曾秋贤（80）

南天腾起一条龙

- 记澳籍华人、悉尼市副市长曾筱龙……… 曾钦汉 (83)
痴情税务 无怨无悔…………… 李添林 (92)
竹叶青青不肯黄 (——记离休干部曾子愚教书
育人关心下一代的事迹)…………… 曾广林 (97)
有突出贡献的专家——曾国华…………… 李天祥 (102)
温远香——档案室里女能人…………… 赖爱云 (104)
廖所长办税启示录…………… 李育辉 (106)
企业家曾水松…………… 华 威 (110)
实业家曾发茂…………… 华 美 (111)
真情化甘露 滋润患者心

——记广东省最佳护士李招添…………… 朱 宏 (112)
在山沟里奉献着光和热

——记全国劳动模范陈妙汉…………… 李天祥 (114)
矢志教育写春秋

——记五华县第一小学校长李燮尧…………… 廖爱群 (119)
敬业杏坛写风流…………… 汤惠尧 (125)
人民作家杨新乔…………… 华 贤 (126)

· 山川胜迹 ·

五华县省级、县级重点文物保护单位名单……… 县博物馆 (127)
五华县第二批县级文物保护单位保护范围、建设

控制地带一览表…………… 县博物馆 (130)
狮雄山塔…………… 卓尚基 (132)
长乐学宫…………… 卓尚基 (133)
狮雄山长乐行宫古遗址…………… 卓尚基 (134)
古大存故居…………… 卓尚基 (135)
水寨大桥…………… 卓尚基 (136)

·论 文·

- 实现我县脱贫奔康目标 党员干部要保持良好的精神状态 李幼平 (137)
党员干部要牢固树立正确的世界观、人生观、价值观 甘 平 (142)
讲政治是加强高素质干部队伍建设的迫切要求 ... 张云中 (146)

·故事传说·

- 提督江童茂传说 魏东海 (151)
李状元的传说 (五则) 曾中、卓尚基 (153)
曾榜眼的传说 (四则) 张奇芳、张集庆、曾中 (158)
孔元祚倾囊救人 曾 中 (161)
万事不求人 黄深贤、曾中 (163)
亲子不如石子 曾 中 (165)
曾天节与五华和平解放 卓尚基 (166)
蒋介石兵败华阳 卓尚基 (167)
瓜赐金 曾 中 (168)
周恩来以《布告》治军 卓尚基 (170)
过年的传说 曾 中 (171)
莫管他人瓦上霜 曾 中 (172)
周恩来奇袭五华城 曾 中 (173)
过年舞狮子的传说 曾 中 (174)
斗米岭 李 祥 (177)
小和尚才动柳太爷 李 祥 (179)
甘罗十二为宰相 高文运 (180)
县官买“四果” 高文运 (181)
县官送礼 高文运 (182)
小孩出难题 高文运 (183)

巧对请客.....	高文远 (184)
八两漆.....	高文远 (185)
地名趣对难秀才.....	李木乃 (186)

· 建设新貌 ·

时代的跨越 巨大的成就

——五华改革开放二十年.....	张超明 (187)
五十年农牧业生产发展状况.....	陈惠舜 (197)
建国五十年 财贸各项工作成绩显著.....	县贸易局 (201)
改革开放二十年 五华教育谱新篇.....	魏松青 (208)
中国名酒 客家特产——长乐烧酒.....	黄耀柱 魏其湘 (212)
五华县劳动模范和先进生产(工作)者.....	县总办 (214)
县总工会热心帮助困难职工排忧解难.....	县总办 (215)
教育蓬勃发展 岁岁桃李芬芳.....	廖爱群 (217)
赤子丹心 侨乡貌新 (——改革开放二十年	

五华侨务外事工作综述).....	县侨务外事办 (219)
贫瘠热土谱华章 (——广东省五华县“普九”	

纪实).....	罗渊宜 廖爱群 赖红英 (221)
为了铁龙早日进山	

——五华县铁路建设办公室纪事...	杨尚 木森 其湘 (225)
科技兴医 花繁果硕	

——记发展中的五华医疗卫生事业.....	朱 宏 (227)
敢于除旧布新 工业初具规模.....	魏其湘 (230)

· 文化艺术 ·

五十年五华文化发展概览.....	郑文璜 (233)
五华文化艺术发展概述.....	曾宗茂综合整理 (239)
五华民间工艺.....	(243)
五华木偶戏史话.....	曾宗茂 (248)

五华花朝戏	曹 中 (254)
漫话竹板歌	魏东海 (257)

· 诗歌及评论 ·

长乐八景诗	(258)
选种歌	陈冲天 (260)
妇女翻身歌	魏东海 (261)
醉与醒	卓尚基 (262)
客家劝世歌	卓尚基 (262)
客家拜寿歌	卓尚基 (263)
欢呼锡坑大桥建成	李木乃 (263)
魏东海诗选	魏东海 (264)
旧体诗二首	詹德扬 (270)
赞老战士	
——庆祝五华解放五十周年而作	詹德扬 (271)
五华民间谚语、方言、歇后语	(272)
长乐诗人魏成汉	魏东海 (280)
李惠堂《鲁卫吟草》的思想性和艺术特色	魏东海 (282)
客家山歌的白描手法	魏东海 (287)
客家山歌百年史话	魏东海 (288)
客家家教谚	卓尚基 (293)
客家民俗画卷——《齐昌节景谣歌》	魏东海 (294)
从山歌看客家婚姻制度	魏东海 (296)

· 小说散文 ·

静水湾	杨新乔 (300)
四方丘	杨新乔 (309)
风流嫂	杨新乔 (314)
爱	杨新乔 (321)

“没事科长”出事记	杨新乔	(326)
兄弟争宝	詹德扬	(334)
三亚行	陈冲天	(336)
古榕	缪德良	(339)
长乐学宫游记	卓尚基	(340)
狮山揽胜	卓尚基	(342)
意游北山殿	尚基 贞亨	(344)

·书 画·

温治邦艺术简介及作品	(347)
廖子梅艺术简介及作品	(350)
温公标艺术简介及作品	(353)
曾伯良艺术简介及作品	(356)
甘喜清艺术简介及作品	(359)

·楹联及评论·

五华塔亭寺院楹联辑录	(363)
长乐佳对嵌“长乐”	李木乃 (370)
港胞撰联庆新春	李木乃 (371)
五华对联拾遗	魏东海 (372)
兔年抒壮志 九九春联新	李木乃 张国标 (373)

·其 他·

五华两次迁县治争议轶闻	魏东海 (375)
闲话客家茶烟酒规	卓尚基 (378)
五华客家源流及其居民族属演变	廖炳贤 (379)

解放战争期间 五华县的党组织领导人民的斗争 ——在五华解放五十周年纪念会上的讲话

张日和

中共五华县委、五华县人民政府隆重组织五华解放五十周年纪念活动，有十分重大的意义。五华于一九四九年五月全县解放，宣告国民党反动统治在五华结束，五华人民政府成立，标志着五华人民从此站起来当家作主，五华进入一个新的时期。这是一个伟大的历史转变。这个历史性的转变中，五华人民在中国共产党领导下，经历了几十年的革命斗争，多少优秀的共产党员、革命烈士，英勇奋斗，流血牺牲，前仆后继，用血肉和汗水，写下这一壮丽诗篇。

在几十年的革命斗争中，我也是晚辈，前期的历史，五华党史办征集了大量材料，多少可歌可泣的故事，使我们读之肃然起敬，受到巨大的教育。我们这一辈人，都是从先烈们的教育激励之下成长起来的。在解放战争时期，我们这一辈人曾亲历其境，想借此机会，把实际情况向在座及全县人民作个介绍。

一、五华县解放战争的经过

一九四六年六月，在华南坚持抗日武装苦战了八年的东江纵队，北撤山东。中共中央香港分局，根据党中央对广东工作的指

示，分析了东纵北撤后的新形势，对今后坚持斗争作了重要部署。一九四七年二月，郭汉邦同志代表五华县党组织，随中共后东特派员钟俊贤同志到香港接受党关于全面恢复武装斗争的任务。汉邦同志回来后，立即组织贯彻，在极其困难的条件下，进行了卓有成效的工作。

调整并巩固了各级党的组织，使之在新的条件下继续前进。当时五华县党的大批骨干，或随东纵北撤，或转到外地工作，国民党气焰嚣张，它以为东纵北撤，广东的共产党已经没有武装，就要瓦解了。殊不知正好和国民党估计的相反：东纵北撤前，在后东特委直接领导下，由紫（金）五（华）龙（川）河（源）边区工委主持在大田举办了青年干部训练班，训练了一批优秀的新党员，给各地党组织增添了新的力量。北撤时留下大批轻重武器，掩藏在保垒村革命群众的家里，一批有经验的军事政治骨干，也在人民群众掩护下利用公开职业，继续展开活动。特别是五华一中、皇华中学、新新中学依然有党的强大堡垒，并有党的优秀干部在那里主持的党的工作活动据点，星罗棋布挺立在遍及全县的农村。这些有名的活动据点，从北部岐岭算起：岐岭皇华小学、合水小学、知行学校、福民学校、三多齐小学、高沙坑龙潭学校、河子口正定学校、铁炉坝铸民学校、新桥新民学校、华城德义学校、黄埔小学、转水中心小学、大岭官桥小学、青塘惠民学校、横陂自强学校、夏阜小学、横陂小学、锡坑振东学校、梅林优行学校、大田育文学校、中心小学、潭下乐育学校，还有揭西良田小学，这几十间学校里都有坚强的党支部，在当地播种生根，发叶开花，团结人民群众，组织进步青年、联系当地开明士绅，善于利用多种关系进行隐蔽斗争，工作都在继续前进。

在西河、南水两片地区，加强革命根据地的建设。西河地区有较强的党的组织，以皇华、新中为中心，联合十来个活动据点，形成从岐岭沿西河东下直到华城外围，横直三四十公里的大块地方，组织秘密农会——又叫穷人会，建立地下民兵，广大农

村，互通声气，联成一片。在南水虽然党的力量比较小，但有认真经营了七八年的堡垒村石灰坝，一九四〇年开始，钟俊贤、陈宜广、钟光汉、张斌、薛弼珊、钟深耀、曾光、钟志文、曾苏元等同志都一批接一批地在这里工作过，全村二百多户不到千人的小村，竟将大革命时候五华的唯一白区举起了红旗。一九四六年初中共东江后方特委书记梁威林同志率领后东特委的机关人员，包括电台和报社都驻在这里，中共五华县南水区委（包括大田、长布、潭下）领导各个支部，团结人民群众，保卫党的领导机关，组织给养，保证特委机关的正常工作。在张俊乔同志家里建立了中心交通站，上接后东各县的同志通过这里，输送到惠州、东莞、保安东纵前线，又从前线接一批一批同志转到后东各地，七年时间一直保护一条安全交通线。为了扩大这个地区，赖燕如、张雄、蓝虎彪、郑火龙、马季平等同志分头向双头、潭下、锡坪、光华、黄布、华城、转水、小都扩展，使西河、南水两片地区，交通信息联系紧密。这两块地区为以后开展武装斗争，建立大块游击区作了准备。

进入一九四七年秋，趁国民党反动派后方空虚，后东地区的武装斗争全面恢复了。针对国民党蒋介石集团全面发动内战，配合全国的解放战争，东江人民抗征总队（中国人民解放军粤湘边纵队东江第二支队四团前身），在河源成立，高举革命旗帜，号召人民组织起来，反对国民党反动派征兵、征粮、征税打内战。东纵北撤留下掩蔽在大田石灰坝堡垒村的轻重武器，计：重机枪一挺，轻机五挺，步枪三十余支，全部拿了出来，组成主力部队，在紫金龙河地区——包括紫金北部、五华西部、龙川南部、河源东部，三十多个乡镇，二百平方公里的土地上，打击国民党的县警队，扫除乡政府的乡丁及地主武装，开辟了以河源蓝溪、宁溪、康和三乡为中心的游击区。在五华方面：一九四七年七月，后东特派员钟俊贤同志布置张鼎汉、钟彬麟率领五名成员回五华，与五华党组织的领导人郭汉邦等同志一起开展武装活动，