

鄭板橋四子書真蹟
朱哲署



序

戎馬控德嚴城獨夜挫時感事愍然於
人心不靖道德觀念之載胥及溺也秘書談
子鐵隍誠篤士也一日欣告余謂有故家出
板橋四書墨蹟待價余意鄭子曠逸其在
少年與徐宗于陸白義輦以四書五經相切
磨要在闡別溝貫而已豈遽手鈔成帙哉

無何談子竟以書來惘惘道勁桀若列星真
蹟也傳之子孫可以永寶矣既思陽明之學
得之孔子而東鄰昌之且以強國若孔子不又
愈乎願膚視者曰人國之民所以教之訓之士
之農之工之商之數侶而進之別有道在庸
詎知安身立命之胥以是乎而我國誤於章
句之帖嘩謬於致知格物之用生衆食寡為

疾用舒之經畫正德利用厚生之秩序以及
貧弱不返其本乃曰四書五經之足以誤人
家國也其然豈其然乎比者國家宗室業
成議矣高中學復經則尚待國民請願
由今觀之凡我國學子財力資質有不及
歷級以入大學者猶終其身不得與於孔子
之學也吁惑矣蓋嘗見諸教育普及國矣

其書之引人瀏覽也刷印與裝訂加精又
聞諸教育家矣其房虛星昴之休沐也經
史子集任人自擇審如是若板槁之書法固
人所知所寶貴而先覩為快者也藏之家不
如公之世俾我國學子得以及時繙閱奉
揚洙泗休風也於是用珂羅板印之都若
干部冀收涓滴名教之助抑有進者業

精於勤裝於嬉曠逸如鄭子於此書之外
尚有手鈔五經一部其藝、砒、有如此者則
其他之沈浸於學者可知我國學子有見
此書而益加刻勵者乎是則余之所深望
也若五經墨蹟之能否仿行以成足本尤切
望於海內收藏者

民國三年春季督兵使者張錫鑾書於奉

天節署之寄園時年七十有三



鄭子板橋以不羈才隱於
為宰其磊落瑰奇之氣一
寄之書畫間人第見其灑
落多姿風流自賞而不知
下帷攻苦純而後肆其興

酣落筆蔚然經籍之光皆
自讀破萬卷來也此編桓
初得之於裘君昕夕展覽
藉以自束身心而已
觀復將軍知之以世衰道

微羣言淆亂聖經賢傳將
有廢棄而不讀者乃索取
是書付之石印俾廣流傳
使海內莘莘學子咸曉然
於初學入德之門由格致

而誠正而修齊而治平明
體達用為邦家光則於鄭
子刻苦自勵之懷庶乎其
不負矣夫

將軍之津逮後學與桓之

自束身心其廣狹為何如
哉聞之鄭子治經尚有手
讀之本風雨如晦雞鳴不
已世之有心人儻亦聞風
興起也與乙卯寒食前三

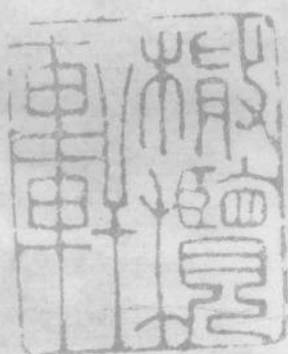
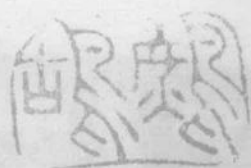
日談國桓敘戴章勳書



四書手

讀





板橋生平竄不喜人過目不忘而四書五經自
家又未嘗時刻而稍忘無他當忘者不容不
忘不當忘者不容不忘耳戊申之春讀書
天寧寺帖碑之暇戲同陸徐諸硯友賽經
生熟市坊間印格日默三五帙或一二帙或
七、十餘經或興之所至間可三二十帙不兩月
而峻工雖字有真州訛減之不齊而語句之間
實無毫釐錯謬固誦讀之勤亦刻苦之驗

也

孔夫子刪書聖也秦始皇燒書暴也則非始
皇與孔子前人著述不妄加芟除矣近見有
腐儒之儻以全禮不便易學甚且為不便
兩聞簡而為體詎又簡而為提要為典殊
可痛恨夫使禮果可刪前人必何必著之為
經既已著之為經吾人豈從而刪之不幾於法
孔子而師始皇乎可乎不可乎而要之必無是深
憾此老儒腐儒之見也僅為不便幼學不便而