

海寧王靜安先生遺書

十八

國語山陽山陰縣志

卷二

重輯蒼頡篇序

字書創於史籀而蒼頡篇繼之史籀十五篇後漢已亡其六今其字存於說文者僅二百餘蓋不及原書之什一矣蒼頡三篇雖并於漢亡於唐然漢初所定十五章三千三百字今散見於諸書所引者尚得十之五六乾嘉以來孫任諸家相繼纂輯並有成書近時陶陳諸氏補之其字益備余嘗取諸家之書讀之竊怪其勤於蒐集而疎於體裁又詳於注解而略於本文也夫古字書存於今日者在漢惟急就說文解字在六朝惟千字文與玉篇耳此四種中說文與玉篇說字形者為一類急就千文便諷誦者又為一類蒼頡一書據劉子政班孟堅許叔重所說與近出之敦煌殘簡其與急就千文為類而不與說文玉篇為類審矣乃元吾邱子行作學古篇謂蒼頡十五篇即說文部目近世馬竹吾用其說遂盡取說文部首以入所輯蒼頡篇中

諸家輯本皆未明言其非亦不言蒼頡體例之何若其失一也
急就一篇皆用蒼頡正字劉班二家並著其說乃諸家輯本未
有採及之者蒐張郭之訓詁忘李趙之舊文其失二也國維有
見於此乃以己意重輯此書以史游所錄揚雄杜林所訓之字
為上卷則漢志蒼頡十五章之正字也以見於他書所引者
為下卷則雜有揚雄訓纂費魴滂喜所續之字者也又以蒼頡
本文為經而以揚杜張郭之訓詁列於其下則本文與注界畫
分明蓋有前人之得而無其失者故刊而行之世之言小學者
或有取於是與己未冬十月

蒼頡篇敘錄

蒼頡一篇 原注上七章秦丞相李斯作爰歷六章車府令趙

高作博學七章太史令胡毋敬作 漢書藝文志

訓纂一篇 原注揚雄作 同上

蒼頡傳一篇 同上

揚雄蒼頡訓纂一篇 同上

杜林蒼頡訓纂一篇 同上

杜林蒼頡故一篇 同上

三蒼三卷 原注郭璞注秦相李斯作蒼頡篇漢揚雄作訓纂

篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼梁有蒼頡二卷後漢司

空杜林注亡 隋書經籍志

三蒼三卷 原注李斯等撰郭璞解 舊唐書經籍志

三蒼訓詁二卷 原注杜林撰 同上

三蒼訓詁二卷

原注張揖撰

同上

張揖三蒼訓詁三卷

唐書藝文志

蒼頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取諸史籀篇而復頗異所謂秦篆者也漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十五章并為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各令記字于庭中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡八十九章臣復續揚雄作十三章凡一百三章無復字六藝羣書所載略備矣蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林為作訓詁并列焉

漢書藝文志

秦丞相李斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也孝平皇帝時徵沛人爰禮等百餘人令說文字未央廷中黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡蒼頡以下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣

說文解字

蒼頡五十五章為上卷揚雄作訓纂記滂喜為中卷賈升郎更

續記彥均為下卷人稱為三蒼

張彥遠法書要錄引庾元威論書

蒼頡訓纂八十九章合賈廣班三十四章凡百二十三章文字

備矣

張懷瓘書斷

論曰秦蒼頡爰歷博學三篇凡二十章不知字數漢興閭里書師斷六十字以為一章凡五十五章并為蒼頡篇一章六十字五十五章得三千三百字此漢蒼頡之字數也揚雄作訓纂順續蒼頡又易蒼頡重復之字凡八十九章得五千三百四十

字此并蒼頡三千三百字計之故許叔重謂蒼頡以下五千三百四十字於五千三百四十字中減三千三百字得二千四百字此訓纂之字數也賈魴所續亦三十四章與訓纂同韋昭注漢志謂班固十三章當在蒼頡下篇三十四章之內張懷瓘亦云合賈廣班三十四章三十四章亦二千四十字此滂喜之字數也三者相加得百二十三章七千三百八十字此三蒼之字數也合三蒼之字幾與說文相埒而其通行較說文為廣蓋說文為一家之學起於後世而此則秦漢以來相承誦習便於通俗故也然其書亦幾經改定李趙胡母原書一改於漢初閭里書師而三篇合為一篇二十章分為五十五章二改於揚子雲而五十五章中重複之字均易以新字後漢以後揚本孤行又與揚賈所續之書合為三蒼張稚讓郭景純皆合三蒼注之所用者亦揚本也杜林蒼頡訓纂蒼頡故二書當用漢閭里書師

舊本訓纂先亡至隋而蒼頡故亦亡張郭之書至唐末而亦亡

其用蒼頡字者急就元尚而元尚亦亡惟許叔重作說文解字

用蒼頡訓纂二篇字張稚讓廣雅中當有滂喜字然已無可識

別矣乾隆間陽湖孫伯淵觀察星衍讀釋藏於江寧瓦官閣始

得釋元應衆經音義所引三蒼張郭二家注甚多乃有蒼頡篇

之輯嗣是興化任子田主事大椿歷城馬竹吾大令國翰續有

輯述至光緒初葉日本所存古佚書如顧野王玉篇原本釋慧

琳一切經音義等復入中國於是會稽陶大令方琦采以續孫

氏書山陽顧蒯侯文學震福亦用以續任氏書吳縣曹君直舍

人元忠復補陶氏之遺槁李陳氏其榮得吾鄉陳仲魚孝廉體

所校孫本復采輯孫陳二家未見之書會為一書先後輯本共

得七家所采亦略具矣顧諸家之書猶有未厭人意者史游急

就班孟堅謂皆蒼頡正字急就三十一章據皇象本顏本三十一

三十四章乃後漢人所補

章六十三字得千九百五十三字除複重字

三百三十五尚得千六百十八字而蒼頡三千三百字且有複字則急就之字固已踰蒼頡之半輯蒼頡者宜莫先於此而乃獵張郭之訓詁弃李趙之本文此余所未解者一也任馬二家蒼頡三蒼各自為卷孫氏以下亦於每部中各加區別然魏晉以後三蒼盛行而蒼頡訓纂滂喜均鈔單行之本李趙之書固得謂之三蒼揚賈之書既合於三蒼亦遂謂之蒼頡如韋昭稱滂喜篇為蒼頡下篇是也故同一字也而或引蒼頡或引三蒼又如顧野王玉篇殘本所引有蒼頡無三蒼司馬貞史記索隱所引有三蒼無蒼頡未必玉篇所引悉為李趙之書索隱所引盡出三蒼中下二卷也以此分類殊為駢枝此余所未解者二也蒼頡三篇皆四字為句二句一韻由近世敦煌所出隸書殘簡足以證之乃或信吾邱衍野說謂蒼頡十五篇即說文部目

五百四十字遂盡取以入錄不知以字形分部乃昶自許若其部首諸字固非通行之字蒼頡無緣收之此余所未解者三也今茲所輯以漢殘簡之所存揚雄杜林之所說及急就篇所用蒼頡正字為上卷而以揚杜張郭之說此諸字者附焉其餘諸書所引蒼頡三蒼之字并為下卷上卷為漢志所錄蒼頡之字下卷則隋志所錄三蒼之字又別本字與注為二原書次第已不可尋故仍用孫氏書例以說文部目為之編次取便簡閱此輯與諸家得失覽者能自得之姑撮其更張之大者敘之云爾

寸薄厚廣俠好醜長短流沙壁簡一第四簡急就

薄微也文選神女賦注佛道論衡音義三

短促也元應無量清淨平等覺經佛性論音義慧琳

幼子承詔說文解字序均出急

詔告也音雲公涅槃經

考妣延年就爾雅釋三著經

漢兼天下海內并廁就篇出漢內并廁韓五字案此四句雖非李趙胡母本云蒼 稀黥韓覆叛討殘滅顏氏家訓書證篇

就篇出漢內并廁韓五字案此四句雖非李趙胡母本云蒼

就篇出漢內并廁韓五字案此四句雖非李趙胡母本云蒼

廁次也襍也文選秋興賦注元應順正理論音義慧琳

引三

以上成句

元急就篇陳元始又

烏喙付子椒元華

右一部一字

上

積急

行就上篇陰賓上又

右上部一字

禮

掌急

故就底篇治身禮

祿

損急

赦就篇烏承祿又

神

又同

積上行觴塞禱鬼神寵

祭

祭同

墳上哭冢泣醢

祀

保同

叢上獵祠奉祀社

祖

彭同

祖上蕭蕭十四字

祊

顏同

本上邛邛作勝祊箱

祠

祀同

字上注見

祝

恭同

敬上祝

禱

神同

字上注見

社

祀同
字上見

楊

及同
宋上行觴塞
本行觴鬼神
謁謁本

禍

危同
置上犯禍
對曹事

崇

崇同
上卜夢譴
父母恐

右示部十四字

王

宜同
王上灌

皇

仲同
皇上吳

右王部二字

玉

佩同
靡上玉璫環
從容

璧

璣同
政上璧碧珠
璣甕

環

五同
字上見

玦

從同
容上玉璫環
佩玦

理

塞同
皆上理
姦邪並

瑱同此上服瑱俞

碧璧同上見

璿上說見文作珎注同

珠璧同上見

玫璧同上見

瑰璧同上見

玫瑰火齊珠也辨玉篇論音義

璣上急就篇見

琅上璧字注見

玕上同

右玉部十五字

士又同博士先生

右士部一字

中

中同
綱上
死仲
又郎
丞漢
相簡
御作
史侯
郎中
中郎
又鳩
中國
安鵠
寧鵠

中得也

索史
隱記
引封
三禪
蒼書

右一
部一字

芬

澤急
簡就
顏篇
本黃
黃重
作脂
分粉
膏

熏

上同

右少
部二字

草

蒙急
甘就
草篇
苑春
黎草
盧雞
翹
說鬼
文翁
作濯
艸又
牡

莊

顏同
本上
嚴燕
作楚
莊嚴

蕨

蕨同
助上
未園
糧菜
果

蘇

韭同
蕊上
蕨敦
登綺
蘇蘇
薑又
葵

葵

上同

薑

貝同
母上
薑又
狼歛
牙東

蓼

上同