

欽定佩文韻府

欽定四庫全書

否	藁	紙	講	腫	董	卷三十一
麌	茅	講	腫	董	動	孔
麌	茅	卷三十二	種	董	懂	總
麌	茅	卷三十三	踵	董	侗	祠
麌	茅	卷三十四上	蚌	鞶	鞶	永
麌	茅	卷三十五	項	隴	滂	上聲
亢	七	軋	鋗	悚	滂	上聲
亢	七	軋	鋗	董	滂	上聲
比	髀	枳	玗	聳	捧	永
妣	爾	砥	備	壅	桶	董韻
軌	邇	抵	構	亢	喷	螺
水	弭	氏	紙	漚	獮	空
蘿	滿	靡	培	奉	徒	淪
詬	婢	彼	重	捧	臻	臻
唯	庫	毀	冢	要	勇	惄
止	侈	燬	溶	涌	涌	惄
市	弛	委	解	踊	踊	惄
恃	豕	詭	恂	勇	勇	惄
徵	紫	傀	駛	涌	涌	惄
喜	捶	鼈	銕	踊	踊	惄
已	筆	鼈	銕	甬	甬	惄
紀	揣	鼈	軒	甬	甬	惄
跪	企	旨	掎	甬	甬	惄
技	指	綺	掎	甬	甬	惄
蠟	視	背	掎	甬	甬	惄
迺	美	此	掎	甬	甬	惄
俾	訾	泚	掎	拱	拱	惄

星流霆擊劉向九歎游凌轡謁——電發駿高舉兮解嘲天下之士——雲合張協詩薦化日夜分——寒暑離梁簡兮萬商天子千乘——日已東昇仰春試聽玉漏而——一起靈臺而樹立詩棠詩雲垂多作雨——半和鐘陳師道詩風翻珠網開

賈馬子行一
一面一上一蜂動晉書成公綱傳蚊行——方聚類分易林蜎飛——各具配偶又作蠅淮南子夫太上之道生萬物而不有成化
策趨兩衙蠅而弗宰數行喙息蠅飛——待而後生莫之知德韓詩外傳蠅飛——各樂其性進賢使能各任其事又如其事

荀子忠信以爲質端慤以爲統禮義以爲文倫
類以爲理喘而言一而一可以爲法則

一芳集浪牖戶涼生薜荔風林羣動陶潛詩日入——息歸鳥趁林鳴李詩歸樹復素——照光和月有言之通詩水波隨——林翠帶煩微羣動切太虛梁獻大閱賦萬邦以平——咸遂王禹偁詩冥心閱——亦各趨所安蘇軾詩閉門——

又荀子水動而影搖人不以定音首力左傳楚人獻鼈于鄭靈公子公之——以示子土膏効國

水泉動美惡水勢玄也又韋應物詩南亭草心綠春塘水脈動食指動家曰必嘗異味宋松詩朝來——忽接送米書二首重詠陽氣具焉——其一問謂寅賓出日賦農祥正而——咸——庶績本它幼杜甫晚登瀼上堂詩開襟野堂豁擊馬——風笛動傳燈

熙而百度維貞
皇甫冉詩
——脉——知春早
隈陰深長苔草
木不重——又李建勣詩
高泉離滴林動鳥時聲

風非施仁者心自動耳又作幡劉得仁詩幡動虛無裏星生杳靄中
自力易暎——而上澤動而下——春翠動見逐動——居周流六虛因道有一——故曰文荀子上得天時震動書昭我周王漢子之臣比用兵之要衝也

書游俠傳陳遵字孟公所到衣冠懷之。唯恐在後時列侯有與遵敵者。因自號同姓字。咸動。禮記仲春之月蟄情動。於中故形於聲聲。澤日觀賦。山頂輪移水面浮東上。多重下得地和遵敵之。後之觀者至此則知其不復復也。

志既一篇節爲貴。推心置腹，則無隱。故也。賈使莊周夢爲鵠。國語。夫兵戰而一動則威列于隨。一隨時。不穴于廟畏人故也。楊慎注。夢爲鵠。時動止智不能知也。嵇康詩。順一而一得意忘憂。明動。國語。公父文伯之母曰。自庶人朝秦武。六夢分其一。七情忘于晝接。以下一而一晦而休無日以怠。

戰國策智過出見一主入詭智伯曰二主爭
金玉之財而意變必背君謂假腹之一秋水光浸練金
玉百歲木井或是以一而地

又李白詩舞鳴海——謁帝羅公侯又陸龜蒙詩想得雷平春——五芝烟甲又芊綿

驚駭史記太史公自序天神大用則竭形大勞則敝動則敝形神——欲與天地久非所聞也若吳穿穢猶朝鮮三王當古五帝當周則燕齊之間靡然——陽重天雷電蛇虹皆吾之舊事也

詩影中羣——空裏衆靈飛陳重舉城大呼曰劉公兵到茂軍聞之——一恂因奔擊大破之二重臣立功之日志士驕驕之秋也
佳話子葉弗——雲微席卷又作蟻酥試見戲後漢書袁紹傳田豐說紹曰與公爭天下者曹操也操今東擊劉備義動魏朝

耳聾詩人將——作牛鶴我覺風雷真一意矣重兵連未可卒解今舉而襲其後可一往而定兵以——期其取也

與弟遊宋閩詩酒檣將——安得久留情
是重答曰奉親恩恭夙夜匪懈有古世子之風特得賢傳
禮傳宗禮拜殿中侍御史進講因奏帝王——無微不顯古人事所以貴於慎默形動王忠魯之任聲也——則影動形止則影止此
是重答曰奉親恩恭夙夜匪懈有古世子之風特得賢傳
禮傳宗禮拜殿中侍御史進講因奏帝王——無微不顯古人事所以貴於慎默形動王忠魯之任聲也——則影動形止則影止此

也王樂神女嬃子絳娘一多言齋選子由全集易水角歌見上杜甫寄韓諶議詩芙蓉旌旗烟雨分數乃有所繫非在口之所進退也列子一不生形而生聲動不生聲而生響臨康影動露落一景從影動露落一例景搖瀟湘張喬詩

見上淮南子春文思秋士悲而知物化

一響飛形——南史王寶傳寂性——好文——北史周武帝紀詔曰人勞不止則——於天作事不時則石言於國今正移影發——外無妄徵發羅隱詩門聞知待詔——想濡毫方干詩思苦言——日受斧刑州刺史以推望

〔似飛鳥俯仰之狀〕述異記天姥山南峯苦魯班刻木爲鵝天將雨則翼翅——若將奮飛魏文帝

北史薛收傳收人在省閣透過香臘迴風以——今吐芬氣之穆清又韻命送李尚書赴襄陽討蠻畫星——旗分凱揚揚浮動明闕鴻領富官剖斷敵達

如流然

天性險惡

情義不篤

外若方格內實

——唐書關播傳布衣宰相盧杞雅知播韋柔可制因言播材任宰相其儔學可鑑

——乃拜中書侍郎

同中書門下平章事

詩曰華——夢

水落日華

——宋史陪臣積空室題梅花詩疏影橫斜水清淺暗香——月黃昏酒已盡空尊嘉謀

觀覽——滿地

後動失公——卽以此金闕入用爲永年——瑞淮南子先唱者窮之路也——者達之原也

於驥闈宋史范祖禹傳——如臨之在傍則可以長享天下之奉

東動五代史李嚴傳嚴爲人明敏多藝能習騎射類如張良——德之首——又以跋交任圖傳圓爲人明敏善謀見者愛

在上貢之在傍則可以長享天下之奉

其容止及聞其論議縱橫益皆——又以跋微動宋史朱志謨傳——鳳輦與行神女賦容與以——今志不可乎得原沈約

猶屬餘話吾——子甚與澤周流于道路

——宋史孫子秀傳少從上虞劉漢弼遊落英繁振掌擊談宋

寒梅枝臨別不用長數谷——掠努趨皆有成規及致微洞妙則出沒——神會意得宣和畫道孫位畫應天寺東壁矛戟森嚴

鼓吹戛擊若有聲在縹渺間

至于鷺鷥突雲龍出沒千狀萬態勢若——宗楚客詩水邊重閣舍——雲裏孤峯煙削成枉帶詩各一名宿——自傷四十平生——意見爾不能無

陰故平以靜劉峻山栖志竹藏紛糾懸晦路取無翼火炎水流——方息

內者天馳傳設無賦宮動李賦清角奏——鼓角角動音律同矣傳你奕

彷彿——週朔南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

撫秋暝魚動南子鳥飛而高——而下宋元帝謝東宮賓陸探機動淮南子設鼠者——引風

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

利而絕響去其情一通動新語君子席仁而坐杖義——而和甘生

一毛學孔

子乃所願

九孔

簡

惟兒子進就古今注云免有

天寶遺事宮女七夕執

針五色線向月穿之先過者爲得巧

石決明一則

也

漏聲五音足

闌與義詩

一穿針可得遇冰蠶映日吐寒波又本草

也

火在兩

中間欲以方口

中欲而有光

也

此身固北

一臂當一

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

庶人盜是開——**異孔**（春秋繁露）——而爲民罪移也。

法言：「周一而同歸殊施而均德。」

圓孔（華陽國志）：「江州有明月映峽首南峯。」

壁孔（懷神記）：「平原麗金自說其乃祖非罪戮時有壁。」

而爲民罪移也。

謂行其左右謂曰爾有神當活我因投食與之食盡復來形稍大數月如豚蠻夜掘以出龐也。常祠壇壝無穴或居大中作東土呼則不動也。」

瘞孔（抱朴子）：「逐經周而離或七堯孔路史——」

之如登天浮屠者。」

或九

期而——上獲百年下者七十復臻于導養乎？」

孫綽老子嘗道——「跡又靈奇。」

軍之容于城之內有兵之備有軍之容是故衆人不得以兵劫有軍之容是故衆人不得以兵劫有軍之備是故苗民不敢以勢抗今顧曰——「未盡貴書生所知哉！」

衝孔（風賦）：「勁鬱煩頃孔」

陳忠思臣聞輕者重大之源故

兵之備是故苗民不敢以勢抗今顧曰——「未盡貴書生所知哉！」

衝孔（周易）：「巽門蠻」

山壞由猿穴傳休口上孔

長笛賦刻其四孔

「易京房笛本——」

加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

心

山壞由猿穴傳休口上孔

長笛賦刻其四孔

「易京房笛本——」

房笛本——」

而觀

言劉備傳古者六郡丞相樊敏宰爲中臺勅彰分閭梁簡文帝留傳書姚泓載史法與之長子北史魏孝文帝紀論孝文纂承洪緒早著廟號之風及至後事躬義大政一日萬事一許年間曾不暇視其事已著康歌督府是用相授以待其時訓辟將臣一金總當教聞時一路分雖韓侯僅守虛籍提總宋史兵部尚書自非銓擢踰遷從速逮謂之假官屬下至坊榜皆稱之也

盡其能不

太常主畢領學者之賦此蓋和自然之

簡文帝士
信周太子

盈總賜

非職用而謂之
是劉楨田

見集大警
刺史遷安
明伏波之

招總遺御
日吾堂

百官統一

泥上
鞦韆中元
秋明

力董切竹
能也又東冬

讀書錄

增丘籠

詩採桑子

必家燒金——

煉

高駢詩——燒鑄四十年至今猶在藥爐前——雲霞

紫

未皮日休茶苦詩寒恐結紅錦暖疑燒未——

鑄

詠蒙詩夜燃——人朝煉洗金鹽

又王禹偁詩——黑翻自

融

宋教求咏雪詩——

走

蘇軾詩美君意氣風生

詩優頭酒壓松肪燃

丹

趙彥肅詩亦欲鬚毛休

黑

萬長詩分明翠竹黃

丹

趙彥肅詩通五烟雨詩

盤

裏蔬供——肥

禾

高車篇但將地饑摘——白自有一天魂

陰

朱砂——天符運育日月滿足自生出

雲

雲笈七藏朱砂——天符運育日月滿足自生出

火

制水金剛清——天符運育日月滿足自生出

火

上三品則抽禾——黑發七藏光明砂礫

火

抽砂——抽禾——黑發七藏光明砂礫

火

一斤——可四兩

鑿

雲笈七藏

丹名丹華用雄黃雌黃——戎鹽幽鹽石牡鷟赤石脂

火

爲玄真絳

火

霞之砂——

火

離宮禾——參同契注坎宮有鉛——有——

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

韻漢增
軌履華
兩種也

韻首——一名素
華胡鉉詩素華拾——

捧
方孔切彌

一塵起

韻漢增
軌履華
兩種也

韻首——一名素
華胡鉉詩素華拾——

侗
他孔切直也一

曰長大又東韻

噴
曲出告幼童文

歌

瞿
呼孔切囉——歌

也所謂鵠鳴醜其飛也

瞿
呼孔切直也一

歌

噴
曲出告幼童文

歌

瞿
呼孔切囉——歌

也所謂鵠鳴醜其飛也

瞿
呼孔切直也一

歌

瞿
呼孔切囉——歌

也所謂鵠鳴醜其飛也

之龍切說文辭也釋名

本得免因有恨——不材齋館之牛自保由其無用駢實王治詩所願——孟郊詩嘉言寫清
摧殘空有恨——無庸唐李白詩——寒山木嵌生為酒樽所願——孟郊詩嘉言寫清
二重左傳沈涕重臨之疾注沈涕溫疾重臨——後漢書鄧輝傳注吳兵入郢申包胥走秦宜重——左傳荀偃揮疽生瘻於頭疏言

培足腫求救晝夜馳騁——**跛**盪裂裳裹足鶴立秦庭元稹生春詩土膏蒸——**天暖癢頭風**近廬荀偃病此——**腫消遂生創於頭**曰重左傳公子地有白馬四公嬖向魋辭欲之公取而朱其尾齧以與勾重隔阿煥牛背負上肉墮起好**腫脹**隔淮病木芍華王昌齡詩水落病木芍華王昌齡詩水落

無枝條博物志山居之民沐腫史記孔子世家之怪龍罔腹腫史記扁鵲倉公傳病見寒氣則遺溺使人癰腫史記倉公傳齊侍御史成自言病頭痛臣意診其脈告曰此病多一疾由于飲泉之不流者

日正月
正月腰二寸未當至而至多病癰疽
五曰角法
正月腰二寸未當至而至多病癰疽
至長一尺四寸八分屬重後漢書曆志注不晏有長二尺因重後漢書曆志注立秋腰長四尺三寸蓋重後漢書曆志注十二月腰長四尺因重後漢書曆志注

當至而水腫不至多病上氣——流腫音書皇甫謐序氣——四肢酸重春陰腫音書姚長載記

喪患——醫刺之出血，須照釋。脚腫，采書何炳炳父卒，號慟不絕聲，山藉地，腰虛——竟以毀卒。隋書劉方傳，林邑王梵志遭名——日嘗氣上心，又曰疝，軍守易防，方擊之至其國都，刻石紀功而還卒。——死者竟以四五王獻之二妹，尸又風不差。——次年，書曰：「明惠帝崩，同日，陰陽易序，天崩地裂，山澤傾搖，草木皆悲，萬物失色。」母懷，不入戶，日中因發熱，病偏體，一數日，風不差。

更不可。車有輪，則無自。背離令患。」嗣明以練石塗之，便差。涉潤日間，一時頓差。人皆云孝感所致。范珠，唐荊州陸孝政爲右衛限。川府左果毅府內先有蜜蜂一龕，孝政遂煮熱湯一盆，就樹壅灌，終無害。南史沈崇，侍食麥屑，不敢離。白帝，北史陳王長，嘗醉酒，齊齊廢。

之得出反又復示疾甚下
發動一會燒香與衆告別臨當布香忽有一僧來處上座衣服塵垢面目一法進丈重洪邁汲水周書既北秋州廢費其口腫百

奉就下大復來上牽之再三乃不復見忽累風陽沙拌案領悟法語進懺悔自責
經昔有一人至鄰舍見其構未復得已之婦來求夫欲使中和應和婦怪不語以手摸看謂其
莫善台之存音曰此病最重狀如石墜卽便以刀切破其口目從中出其事竟露世間之人亦復如是

皆以虛治之。昏眩等。

北史馬闡傳附唐至道陽中見脣脛寒瘞月餘漸半身僵不能動醫者謂其病由外寒侵入骨髓而生此病不可忍尋明爲處方復如故服同肢脈治腫大毒太陽之熱氣也太陽之地人民促急促急之人口舌爲毒春帝重相馬書血燥———皆齊東野語紀聞滄洲集卒蕭志一

故是前人促急接疾與人談言口垂射人則人一聞而肉香甚問安所從得餉卒給曰夜於海得大魚并有食也斬道數臂就火煑食之美甚自郡同求其餘食盡更不喜間食氣但覺一聞弃就樹揩痒瘡破中湧出虱數十止癢復見鶴