

左倉外集  
十

五十

典禮為一切政治學術之總稱考

禮訓為履又訓為體故治國之要莫善於禮三代以前政學合

一學即所用用即所學而典禮又為一切政治學術之總稱故

一代之制作悉該入典禮之中非徒善為容儀而已史記云禮者善為容儀而

已試觀成周之時六藝為周公舊典政治學術悉為六藝所該

而周禮實為六藝之通名左氏昭二年傳云韓宣子觀書魯太

史見易象謂周禮盡在魯鄭賈皆以為爻下之象辭周公所作

此周易可稱周禮之證故周易一書詳誌喪見大過卦祭如豫

薦之上帝配祖考鼎言聖人烹以享上帝益言王岐山是用享于朝觀

帝萃言王假有廟觀言盥而不薦隨言王享岐山是也朝觀

如觀言先王省方又言觀國之光利用賓于王聘見旅卦初享

豐初九言往有尚鄭氏亦以朝聘之禮注釋之聘交鄭注享

如損卦二簋可會盟有廟句鄭注之儀旁及田狩如屯言即鹿

有禽比言王用三驅失前出征如師卦利建侯行人師謙卦利相

禽巽言田獲三品是也出征遇豫卦利建侯行人師謙卦利相

侵伐難卦王用也之禮列貴賤之位辨大小之序此張氏虞氏

征有嘉折首是也之禮列貴賤之位辨大小之序此張氏虞氏

左盒外集

典禮為一切政治

一

易禮所由作也

又張氏鄭氏周易義亦多詳禮制

左氏昭二年傳云韓宣子觀

書魯太史見魯春秋亦曰周禮盡在魯杜注云春秋遵周公之典以序事孔疏云若發凡言例皆是周公制之此春秋可稱周禮之證蓋春秋一書立周禮以爲標故春秋之加筆削也咸視其合禮與否而定以褒貶之詞凡春秋之所褒者皆事之合禮者也凡春秋之所貶者皆事之失禮者也此則春秋三傳之所同且春秋記即位記告朔此吉禮也記公葬記天王崩記大夫卒記會葬此凶禮也記滅國記侵伐記出師此軍禮也記朝王記王使記聘魯此賓禮也記納幣記逆女致女記歸寧此嘉禮也故五禮之條目悉散見於春秋此凌氏公羊禮疏侯氏穀梁禮疏所由作也

鄭康成六藝論曰左氏善于禮故左氏所載典禮往與三禮相合惜左氏禮疏至今未有其

書他日當竭力爲之

左氏文二年傳云是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒

皇皇后帝皇祖后稷君子曰禮謂其后稷親而先帝也詩曰問

我諸姑遂及伯姊君子曰禮謂其姊親而先姑也此周詩可稱周禮之證案詩大序云正得失莫善於詩又曰故變風發乎情止乎禮義此詩教通於禮教之證故詩經一書與儀禮十七篇相表裏芄蘭之枝刺冠禮之不存也素冠纓纓刺喪服之違禮也關雎桃夭諸篇乃昏禮之大綱鹿鳴四牡湛露南有嘉魚諸篇乃燕禮聘禮覲禮及公食大夫禮之大綱也推之躋公堂而稱兕觥七月篇酌以大斗以祈黃耆行葦篇即鄉飲之禮角弓其觶

闕宮篇

四鍤既鈞

行葦篇

即大射之儀而鳧鷖闕宮長發諸篇舉虞

禮饋食有司徹諸禮悉寓於其中此包氏毛詩禮徵所由作也又左氏文十八年傳云先君周公制周禮曰則以觀德德以處事事以度功功以食民作誓命曰毀則爲賊掩賊爲藏竊則爲盜盜器爲姦主藏之名賴姦之用爲大凶德有常無赦在九刑不忘杜注云誓命以下皆九刑之書孔疏云謂制禮之時有此

語爲此誓耳在後作九刑者記其誓命之言蓋左傳所引之語

係佚書之文也此周書可稱周禮之證且尙書一書首列二典

典與則同即一代之禮制也試即尙書觀之則堯典一篇詳於

觀象授時旁及測日觀星之法乃辨方正位之禮也禹貢一篇

詳於隨山濬川旁及任土作貢之制乃體國經野之禮也又汨

共篇序亦言帝釐下土方堯典篇之記命官周官篇之詳改制

乃設官分職之禮也又案史記周本紀云成王歸在豐作周官

官政未次序于是周公作周官別其宜作立政以便百姓而

鄭衆謂周官篇即今所傳周禮六篇蓋周官篇即今周禮

特掇其大故古代典禮多賴尙書而僅傳也推之康王之誥吉禮

網于篇耳則書教通於禮教矣漢志謂孝文

得魏文侯樂人竇公之書乃周官大宗伯之大司樂章周官亦

名周禮見下是相傳之古樂亦具於周禮之中又樂記一篇附

入戴記雖因樂經失傳之故然古樂之用析爲樂歌樂舞咸輔

五禮而行故戴氏合樂記於禮記之中則樂教通於禮教矣又

漢書藝文志云周官經六篇周官傳四篇

按鄭與賈逵傳俱云受周官于歆今觀班

志載傳四篇則傳出歆前非馬鄭作

經傳直名周官然班氏列之禮家則周官僅

列爲周禮之一非周禮之名僅屬周官也攷王莽傳凡四稱周禮唯云周禮司馬無徐梁一語是周官明文其餘無徵又言徵

天下有佚禮古書毛詩周官通知其意者周禮與周官分列則

所謂周禮當兼周官佚禮及禮緯而言

禮緯有斗威儀莽居園城中猶持威斗則所信

皆緯書也

及劉歆鄭玄始易周官之名爲周禮

歆始建周官經以

爲周禮其注據禮記禮器篇經禮三百注監周官惟王建國注謂鄭玄始名周官經爲周禮

然隋書經籍志

載馬鄭諸儒之注沈重諸人之疏皆冠以周官禮即孫略之駁

難陳邵之異同評亦冠以周官禮之名

顏氏注班志云周官經即今之周官禮也則

今之所傳周禮乃僅周代之官禮耳官禮猶尙書之官刑官刑

爲眾刑之一則官禮亦爲眾禮之一耳至唐賈氏作正義始定

爲周禮豈知周禮本六藝之通名哉況儀禮十七篇即古禮經亦周公所造彼周禮之名尤當分屬於儀禮豈周官經所得專哉故知周禮爲六藝之通稱則知六藝皆記禮之書矣六藝爲周代政學之大綱則知周代之政治學術無一非出於典禮矣又考左傳隱七年傳云以繼好息民謂之禮經閔元年傳云魯猶秉周禮僖二十一年傳云崇明祀保小寡周禮也三十五年傳云周禮未改今之王古之帝也文十八年傳引太史克曰昔者周公制周禮由是觀之則周代典章法制凡垂爲一代之典則者無不被以周禮之名觀左傳隱公十一年傳云夫禮經國家定社稷和民人利後世者也非典禮與政治合一之證哉孟僖子之言曰非禮無以立孔子亦曰不學禮無以立禮記曲禮篇曰禮者不可不學也叔向之言曰夫禮王之大經也言以考典典以誌經忘經而多言舉典將焉用之閔馬父之言曰文詞

以行禮也又曰無禮甚矣文詞何為由是觀之則周代之論人

也其有學無學悉以知禮不知禮為憑知禮者為有學不知禮者為無學故禮

教備學校教民之用如王制云訓詩書禮樂以教士文王世子云秋學禮執禮者詔之荀子亦云終於讀

禮非典禮與學術合一之證哉不惟此也周代學術悉出於官

而官學悉源於禮如爾雅一書外史掌之以達書名而魏張楫

上廣雅表曰周公制禮著爾雅一篇爰暨帝劉魯人叔孫通撰

置禮記文不違古據張氏之言觀之則爾雅亦禮教之支流而

漢代之初爾雅之書即附入禮記之中也王懷祖廣雅疏不知漢

儀當之果如其說則張氏何以蓋班志列爾雅於小學而小學

之中若少儀弟子職咸近禮記故爾雅亦屬禮經之類觀漢儒

之引爾雅者或稱為禮記白虎通篇三綱篇孟子帝館甥趙注

十二年解詁引禮乃釋水文應劭風俗通則小學亦源於古禮

矣更試即周末諸子之學術觀之儒家出於司徒之官而周禮

左 龔 外 集 典禮為一切政治 四

大司徒之職掌施十有二教有治禮陰禮陽禮樂禮又謂以五

禮防萬民之僞而教之中是五禮統爲司徒所掌司徒於道爲

最高

司徒爲衆家學術所從出以土宜之法辨十二土之名物辨十二壤之物以教稼穡樹藝此農家學也以土圭之法

求日影

此陰陽家學也以儀辨等使民不越此名家學也以鄉

八刑糾萬民

此法家學也祀五帝享先王奉牛牲此墨家學也

大賓客令野修道而委積此縱橫家學也儒家出於司徒故儒家亦

以五典爲教以爲親親之殺尊賢之等乃衆禮所由生凡戴記

之所列者大抵皆成於孔門弟子且曾子之書列於大戴禮荀

子之書列於小戴禮荀子爲儒家而書中所言無一語不知

皆儒

家精於言禮之證也墨家出於清廟之官考之周邦大宗伯以

吉禮事邦國之鬼神祇而祭天祭地享先王皆該於吉禮之中

而墨子亦敬天明鬼其學術出古祝宗則墨家所言之禮乃五

禮中之吉禮矣

禮記經解篇云恭儉莊敬禮教也墨子之節用節葬近于儉而明鬼敬天則近于恭故墨子精

于禮

意陰陽家出於羲和之官考之周禮馮相氏掌辨四時之序

保章氏掌觀天星以十有二歲之象觀天地之妖祥以辨吉凶而大宗伯所掌凶禮有喪禮荒禮弔禮禴禮卹禮諸儀蓋保章氏所辨之凶即宗伯所掌之凶禮也則陰陽家所言之禮乃五禮中之凶禮矣縱橫家出於行人之官考行人之職在周禮雖屬秋官然宗伯亦以賓禮親邦國有春朝夏宗秋覲冬遇諸典故春秋之時行人之聘於他國者皆以達禮之臣充其選聘享之際悉引古禮相辨爭則縱橫家所言之禮乃五禮中之賓禮矣兵家出於司馬之官考宗伯之職以軍禮同邦國而司馬法一書即爲古代之軍禮班志列入禮家鄭君注禮多引之而春秋之時知禮之臣始爲將帥如晉卻縠以說禮樂將中軍是也知禮之民始服兵役如晉子犯謂民未知禮未可用也是也則兵家所言之禮乃五禮中之軍禮矣若嘉禮一門亦爲司徒所兼掌如慈幼養老聯兄弟聯師儒及以孝友睦婣任恤爲六行是也則又儒家所崇之禮矣且名家出於禮官而宗伯以九儀之名

正邦國之位辨其名物左氏成二年傳曰古者名位不同禮亦異數不以禮假人荀子正名篇亦曰文名從禮而孔子推不正名之弊至於禮樂不興蓋名家之綜核名實即禮家之彰疑別微則名家非不崇禮矣法家出於理官然戴東原阮芸臺凌次仲皆以古人所謂理即指禮言又周禮宗伯屬官厥有內史掌王八柄之法以詔王治又掌國法及國令之貳以詔政治則古代之法令悉該於典禮之中故德刑與禮義並言

左傳僖七年管仲語

而

明刑適以弼教出乎禮斯入乎刑則法家非不崇禮矣道家出於史官然太史亦爲宗伯之屬官掌邦之六典以逆邦國之治六典者即六官所司之禮也故吉凶軍賓嘉五禮咸爲太史所司

正歲年頒告朔吉禮也會同朝覲書協禮事賓禮也大師抱天時此軍禮也大喪告誅小喪賜諡凡喪事考焉此凶禮也

其餘所掌之事則大抵屬于嘉禮

厥後老莊之流雖放棄禮法然老子實以知

禮著聞故孔子從之問禮其言具載於曾子問篇則道家無不

崇禮矣推之農家出於農稷之官然蜡祭之儀勞農之典咸見

於禮經則下達之禮乃農家之支流也

禮記有月令亦多言農家之禮

雜家出

於議官然秦漢以降凡國家有大典禮必下議郎會議以采擇

羣言

如漢議圖丘議配享議七廟是

則議禮之書乃雜家之支流也即術數

班

志所列禮家有明堂陰陽數十篇

方技

如封禪之禮是而樂官亦列于周禮

之學亦與古禮相表

裏故諸子之學各得古禮之一端者也然溯其起源悉爲禮家

之別派且諸子之書莫不有體有用體也者各尊所聞著書立

說屬於學術者也用也者各尊其學以措之當代之君民屬於

政治者也學術政治悉由禮教而生則周代之時政學該於典

禮益可見矣蓋古代之時學掌於官政屬於官而官以秉禮禮

以經邦政也者治民之具也學也者教民之具也官也者兼政

教之權而施之於民者也故政學皆出於典禮而所謂禮者無

一非見之實行豈若後世以虛文末節爲禮復以典禮爲束縛

人民之具哉後世禮與政分而政與學分以習俗爲禮以科條爲政以章句爲學此後世之政教所以殊於古代也世之考古代政教者若能以禮爲綱分類區別列以考古代政學所從出則成周之治法又何難按籍而稽哉

政治名詞起原考

中國古代之政治其所定之名均以崇高表貴顯故政治之名詞多由表象之詞引伸試證之說文一書如至尊者爲天天者顛也至高無上之稱也又尊者爲上卑者爲下上者高也而帝示諸字其偏旁均從上是則至尊之稱即至高之稱也惟其以高爲尊故板堵之崇卑堂階之高下丘陵墳墓之高卑均以高爲貴稽之三禮歷歷可徵試推其故則以古代之時其位愈貴則所居之地愈高其位愈卑則所居之地愈下說文云丘土之高也非人所爲也從北從一一地也人居在丘南故從北中邦之居在崑崙東南蓋崑崙爲夏民發源之所而其地又最高故借丘爲空如邱蓋是也又借爲大如丘嫂是也即以丘義表尊貴之稱如虛爲大丘又通爲巨巨字亦與丘通如丘嫂作巨嫂是巨通爲渠如禹貢渠

搜列子作巨

如僞書允征殲厥渠魁是渠又作臄廣雅釋言云臄帥

也是尊顯之稱均由丘義伸引又鉅從巨聲漢書郊祀志言吾

欲見鉅公鉅公者天子之稱也槩爲巨字之重文說文訓父爲

槩以爲家長率教者之稱而年老之人亦稱爲父唐如漢文呼馮是

尊者亦然如圻父農父及亭父是也父字又與阜同篇列子湯問

損魁父之形亦取崇高之義父借爲甫甫爲男子美稱輔傳二

字之聲均從甫省而皆爲尊官甫又作夫夫字從大爲以知率

人之稱則夫字本義與帥字同又甫通爲且祖從且聲祖訓爲

始又訓爲上則家族之尊稱其義均起于巨且自爲小阜字通

作堆義與丘同自又作魁魁者酋長之稱也帥從自聲變通作

衛衛者軍長之稱也師字亦從自聲五旅爲師長官亦曰師書

十有二師以道教人者亦曰師周禮師又與官同義官爲吏事

君之稱從自會意官與君公二字均一聲之轉廣雅云官君也

史記孝文紀五帝官天下索隱訓官爲公則君公二字之稱皆

出于官官字之稱出于自自字之義起于丘輾轉引伸而知古  
代尊顯之稱均從丘字得義矣不惟此也古代貴顯之詞均以  
崇高表其意故操政之官謂之大麓守土長官謂之四岳而郊  
天祀地之所謂之園丘方丘此皆以崇高表其貴顯者也自此  
以外則雉門以外有懸象之區名曰魏闕魏或作巍巍者高大  
之稱也天子所居名曰宣室講武之所亦曰宣榭山訓爲宣宣  
室宣榭均由似山得名又古禮言視朔望氛必于靈臺臺也者  
四方而高之所也左傳言分魯以培敦培增也敦厚也培敦即土田山  
川又即坏堆之異文也推之聚土曰封封字通爲邦國之邦丌  
爲下基丌字通爲迺人之迺迺從會即會長之使均以崇高表象之旁證  
也且據說文广部觀之广字從厂象對刺高屋之形讀若儼然  
之儼而府廳庠庭庫序廣庾廡廟詩詞字咸從广府者文書所  
藏也廳者天子饗飲之所也庠者禮官養老之所也庭者宮中

也庫者兵車藏也序者東西牆也引伸則爲周學之名廣者殿之大屋也廡者芻橐之藏也庾者水漕倉也廟者尊先祖貌也由是觀之則上古之時凡饗賓養老從政教民祀神諸大典咸行于高曠之區而文書兵械之所藏芻秣粟糧之所積其所擇之地亦在危岑峻嶺之間古代政治之名均以崇高表其象殆以此歟況古代之君受命必築壇塲封禪必於山岳帝都所建均曰某帝之墟王侯所居必曰某君之邸邸從氏聲氏訓爲本墟邸者均高區之稱也如太昊都陳陳者宛丘也炎帝都曲阜阜者土山也黃帝邑涿鹿之阿阿者大陵也或曰曲阜帝嚳都亳亳者亭名也帝堯居陶陶者再成丘也舜都蒲阪阪訓爲坡或曰山脅禹都陽城陽城之地一曰嵩高又堯訓爲高則帝堯之名亦由崇高而起故孔子稱爲巍巍湯以商名朝商通爲章章爲上正之丘文武以周名國周訓爲密處萬山之中則上古之時以所居之高下判爵位之尊卑彰彰明