

手风琴伴奏歌曲选

3

人民文学出版社

手风琴伴奏歌曲选(第三集) 人民文学出版社出版 新华书店发行 北京印刷三厂印刷

1972年12月北京第1版

1972年12月北京第1次印刷

书号10019·1904

定价0.18元

说 明

本集一律用简谱记谱。手风琴伴奏谱分两行：上方一行为高音谱，即右手弹奏的曲谱（这行是歌曲的曲调，遇有和弦时，旋律音是在和弦的最上方，或出现在左手低音部）；下方一行为低音谱，即左手弹奏的曲谱。

为了便于初学者练习，在有些右手的曲谱中注上了指法，即在这行曲谱的一些音符上方，以小字 1、2、3、4、5、分别标示用大指、食指、中指、无名指和小指来弹奏。对于一些已标示指法的音符，如果它们后面不再标出指法，那末，弹完这个音以后，手指不要离开这个键的位置，并将其余几个手指一个挨着一个放在相邻的键子上（个别情况除外）。

例如 $\overset{1}{5} \overset{2}{1} \overset{2}{2} 3 4 \mid \overset{1}{3} 1 \overset{3}{3} 2 1 \mid \overset{3}{5} \overset{1}{5} 6 \overset{2}{7} \overset{2}{2} \mid \dot{1} - - - \mid$

奏法 $\overset{1}{5} \overset{2}{1} \overset{2}{2} 3 4 \mid \overset{1}{3} 1 \overset{3}{3} 2 1 \mid \overset{3}{5} \overset{1}{5} 6 \overset{2}{7} \overset{2}{2} \mid \dot{1} - - - \mid$

在低音谱上所用的几种符号是：“○^{*}”表示大和弦，“○^小”表示小和弦，“○⁷”表示七和弦，圈内的音符是和弦的根音。出现相同的和弦时就不再重新标出。

例如 $2 \textcircled{2}^* 6 \textcircled{2}$ 表示在这一小节内Ⅱ级上的大和弦出现两次。

由于左手低音扣的所有音高是在一个八度之内，有时为了照顾旋律进行清楚起见，同一个音可记成高八度或低八度，如：“1”记成“1⁷”，“5”记成“5⁷”。

手风琴的低音扣及和弦扣是按照五度关系排列起来的，他们的顺序是：

第一排辅助低音 C G D A E B ^{*}F ^{*}C ^{*}G ^{*}D
第二排基本低音 ^bA ^bE ^bB F C G D A E B
第三排大和弦
第四排小和弦
第五排七和弦

下面是C调（即1—C）各音的位置：

第一排辅助低音 1 5⁷ 2 6 3 7 ^{*}4 ^{*}1 ^{*}5 ^{*}2
第二排基本低音 ^b6 ^b3 ^b7 4 1 5 2 6 3 7
第三排大和弦 $\textcircled{6}^{\text{大}}$ $\textcircled{3}^{\text{大}}$ $\textcircled{7}^{\text{大}}$ $\textcircled{4}^{\text{大}}$ $\textcircled{1}^{\text{大}}$ $\textcircled{5}^{\text{大}}$ $\textcircled{2}^{\text{大}}$ $\textcircled{6}^{\text{大}}$ $\textcircled{3}^{\text{大}}$ $\textcircled{7}^{\text{大}}$
第四排小和弦 $\textcircled{6}^{\text{小}}$ $\textcircled{3}^{\text{小}}$ $\textcircled{7}^{\text{小}}$ $\textcircled{4}^{\text{小}}$ $\textcircled{1}^{\text{小}}$ $\textcircled{5}^{\text{小}}$ $\textcircled{2}^{\text{小}}$ $\textcircled{6}^{\text{小}}$ $\textcircled{3}^{\text{小}}$ $\textcircled{7}^{\text{小}}$
第五排七和弦 $\textcircled{6}^{\text{7}}$ $\textcircled{3}^{\text{7}}$ $\textcircled{7}^{\text{7}}$ $\textcircled{4}^{\text{7}}$ $\textcircled{1}^{\text{7}}$ $\textcircled{5}^{\text{7}}$ $\textcircled{2}^{\text{7}}$ $\textcircled{6}^{\text{7}}$ $\textcircled{3}^{\text{7}}$ $\textcircled{7}^{\text{7}}$

其它的调都可依此类推。（如奏D调时先找到基本低音D，然后将D当作1，按上表找出其它低音扣的位置）。

目 录

说明

1. 咱们的领袖毛泽东	1
2. 我爱北京天安门	2
3. 草原人民歌唱毛主席	4
4. 在北京的金山上	7
5. 延边人民热爱毛主席	8
6. 阿瓦人民唱新歌	10
7. 工农齐武装	11
8. 石油工人之歌	12
9. 行军歌	14
10. 反帝大军乘胜前进	16
11. 工农一家人	18
12. 毕业歌	20
13. 战斗进行曲	22
14. 大路歌	24
15. 工农革命歌	26
16. 新的女性	29

咱们的领袖毛泽东

陕 西 文 艺 工 作 者 集 体 改 词 奏
李 遇 秋 配 伴 奏

1 = G $\frac{2}{4}$

热情洋溢

2 5. 56 | 5. 56 | 5i 6i | 5. 6 42 | 121 61 | 2 4 || 5 5 |

⑤大 ⑤. 0 | ⑤. 0 | 1①大 ①① | 5⑤大 ⑤⑤ | 1①大 43 | 2 ⑤大 || 1①大 ①① |

1. 高 楼

5 3 1 5 4 | 2 5 7 1 | 2 — | 5 5 | 5 3 1 5 4 | 2 5 7 1 | 2 — |

万丈 平 地 起, 盘 龙 卧 虎 高 山 顶,

⑤大 ⑤ 1①大 ①① | 1① ①① | 5⑤小 43 | 2 5 | 1①大 ①① | 1① ①① | 5⑤小 43 | 2 5 |

5 i 6 i 6 | 5i 6i | 5 42 | 5 — | 1 4 3 2 2 2 2 5 | 21 7 6 | 5 — |

边 区 的 太 阳 红 又 红, 边 区 的 太 阳 红 又 红,

1①大 ①① | 1① ①① | 51 24 | 5⑤小⑤ ⑤⑤ | 7⑦大 ⑦⑦ | 6②小 ②② | 5⑤大 ⑤⑤ |

2 1 7 1 | 2 — | 5 — | 2 3 2 | 1. 3 | 21 7 6 | 5 — :||

咱 们 的 领 袖 毛 泽 东, 毛 泽 东。

⑤大 ⑤ ②小 ⑤大 ⑤大 ⑤大 ⑤ ||

1 7 1 | 2 — | 5 — | 2 5 | 1①大 ①① | 2②7 2② | 5 5 :||

1 7 1 | 2 — | 5 — | 2 5 | 1 — | 2 2 | 5 5 ||

跟 着 咱 领 袖 毛 泽 东, 毛 泽 东。

⑤大 ⑤ ②小 ⑤大 ①大 ②7 ② ⑤大 ⑤ ||

1 7 1 | 2 — | 5 — | 2 5 | 1 — | 2 2 | 5 5 ||

结束句

注: 1. 为节约篇幅, 凡有三段以上的歌词, 只附第一段词。

2. 本歌共有三段歌词, 结束句是用在第三段歌词之后。

3. 结束句的最后两小节右手可奏八度。

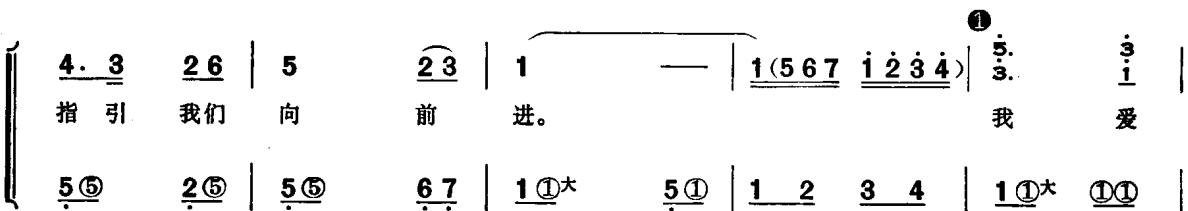
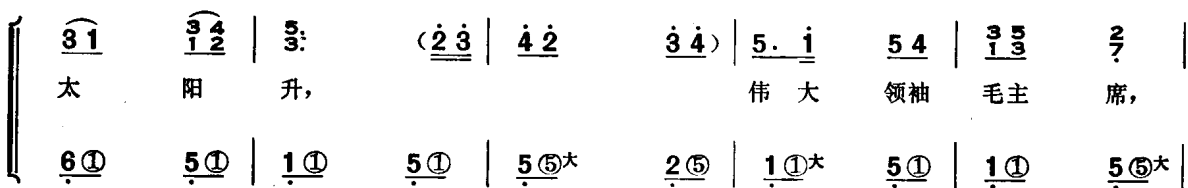
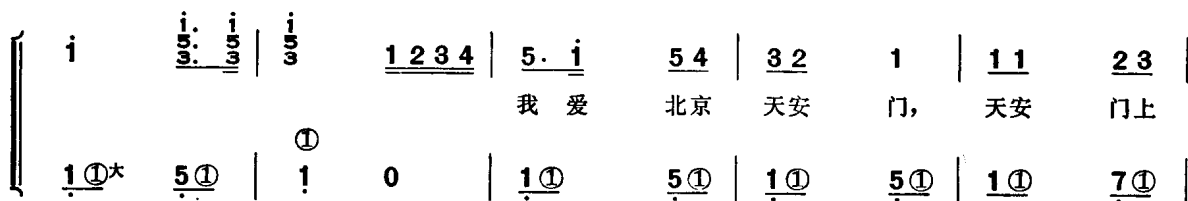
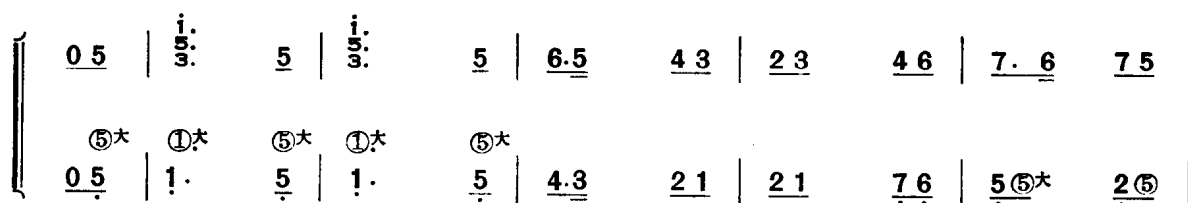
我爱北京天安门

儿 童 歌 曲

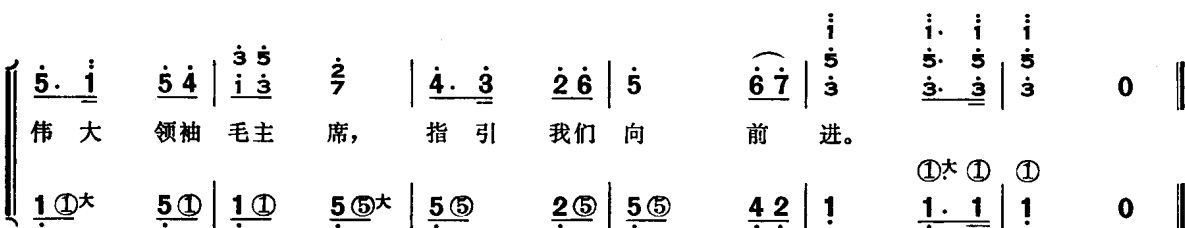
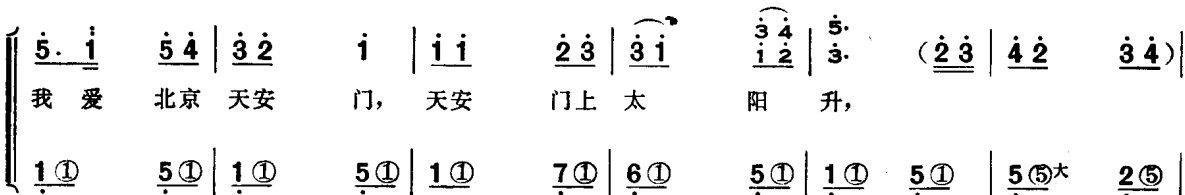
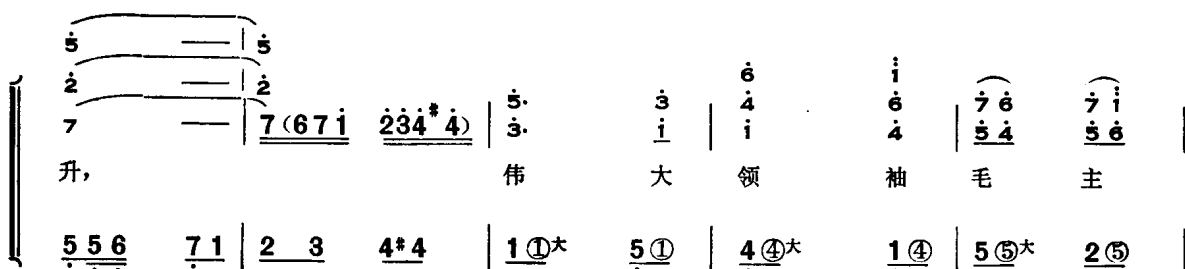
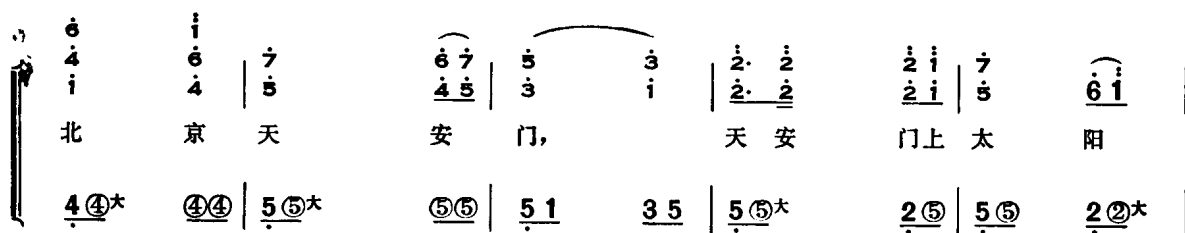
金 果 临 词
金 月 苓 曲
张 自 强 配 伴 奏

1 = C $\frac{2}{4}$

热情、活泼



① 由此开始至结尾，歌曲旋律为低八度。



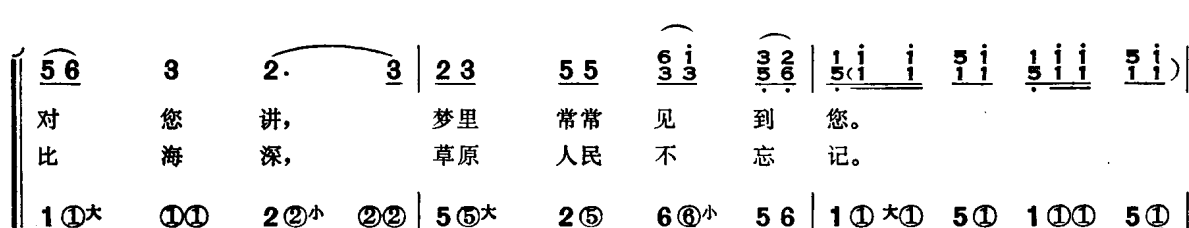
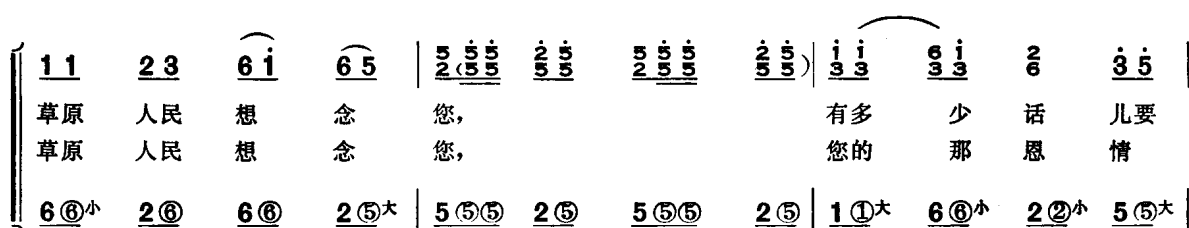
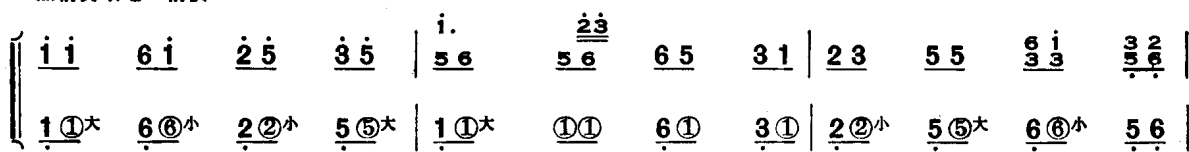
草原人民歌唱毛主席

男、女声二重唱

1 = C $\frac{4}{4}$

热情赞颂地 稍快

马骏英词曲
张自强伴奏



2 2 1 2 3 3 (女) 5 3 5 6 i 2 2 i 2 5
 是 您 那 金 色 的 阳 光 照 耀 着 大
 是 您 那 光 辉 的 思 想 把 我 们 哺
 2 2 小 2 6 小 2 2 小 6 6 小 5 5 大 5 5 6 6 小 1 6 2 2 小 2 1 2 3 5 6

i 3. i 2 3 2 3 5
 5 3. 3 5 5 5 3 5 6 i 2 2. 3 5 3 5
 i — — 3 3 3 5 6 5 6 2. 3 * 5 6 i
 地, 是 您 那 亲 切 的 教 导
 育, 是 您 的 革 命 路 线
 1 1 大 1 6 1 2 3 5 1 1 大 1 1 6 3 5 6 2 2 小 2 2 5 5 大 5 5

6. i 6 5 3 5 6 (合) (5 3 5 6 1 2 3 5)
 3. 3 2 5 3 2 i i — — 2 3 5 — 5 6 3 2
 暖 在 我 们 心 窝 里。 啊 哈 嗨 嗨 啊 哈
 指 引 我 们 走 向 胜 利。 啊 哈 嗨 嗨 啊 哈
 6 6 小 6 6 1 6 5 5 大 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6 1 2 3 5 6

(i 6 5 3 5 2 3 i)
 i — i 2 6 5 3 3 5 6 (男) i 2 (合)
 嗨 嗨 嗨 啊 哈 千 万 支 歌 儿 献 给 您,
 嗨 嗨 嗨 啊 哈 革 命 人 民 跟 着 您
 1 2 3 5 6 5 3 2 1 1 大 1 1 6 3 5 6 2 2 小 2 2 5 5 大 5 5

1. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — — — :|| 2. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

伟 大 领 袖 毛 主 席。 奔 向 那 共 产 主

$\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{6}$ $\textcircled{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 :|| $\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{6}$ $\textcircled{5}$ |

($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$) ($\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$) ($\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$)

$\dot{1}$ — $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

义。 啊 哈 嗨 啊 哈 嗨 啊 哈 嗨 啊 哈

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ (女) $\dot{1}$ $\dot{2}$ (合) $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

草 原 人 民 跟 着 您 奔 向 那 共 产 主

$\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{6}$ $\textcircled{3}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{6}$ | $\textcircled{2}$ $\textcircled{2}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{5}$ | $\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{3}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{6}$ |

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

义。

$\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{1}$ $\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ | $\dot{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{5}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ $\textcircled{1}$ |

注：遇有男、女两声部时，手风琴只演奏有 * 记号的声部。

在北京的金山上

1=D $\frac{2}{4}$

藏族民歌
集体改编
李炽华伴奏

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ |

6̣ 6̣^小 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 2̣^小 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣^小 3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 0̣ |

(6̣ 6̣⁵ 6̣ 6̣⁵ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣)

6̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ — | 6̣ 1̣ |

1. 北 京 的 金 山 上 光 芒 照 四 方,

6̣ 6̣^小 6̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣^小 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣^小 3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ |

3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ (3̣ 3̣ 3̣ 3̣) | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

毛 主 席 就 是 那 金 色 的 太 阳,

6̣ 6̣^小 6̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣^小 7̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 7̣ 3̣ |

6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣) |

多 么 温 暖, 多 么 慈 祥, 把 翻 身 农 奴 的 心 儿 照 亮,

6̣ 6̣^小 3̣ 3̣^小 | 6̣ 6̣^小 3̣ 3̣^小 | 6̣ 6̣^小 3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣^小 | 6̣ 6̣^小 3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ |

(6̣ 6̣⁵ 6̣ 6̣⁵ | 6̣ 6̣⁵ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣)

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ — | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 1̣ 0̣ |

我 们 迈 步 走 在 社 会 主 义 幸 福 的 大 道 上。 巴 扎 嗨!

6̣ 6̣ 2̣ 2̣^小 | 6̣ 6̣^小 3̣ 3̣^小 | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 2̣^小 2̣ 2̣ | 6̣ 6̣^小 3̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣^小 | 6̣ 6̣^小 6̣ 0̣ |

① 此小节奏法仿藏族歌曲唱法,演奏时 6 音持续二拍并加上装饰音,即:

0 6̣⁵ 6̣⁵ |
6 — |

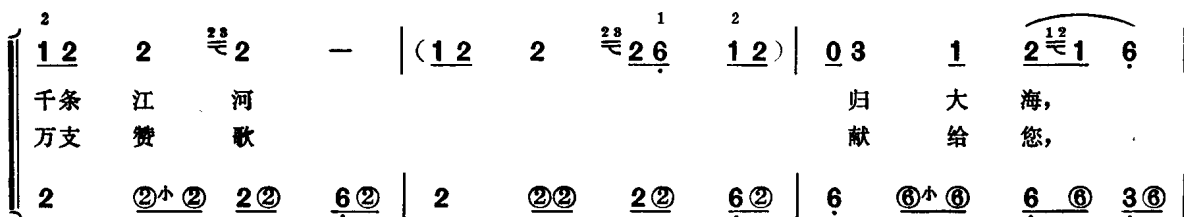
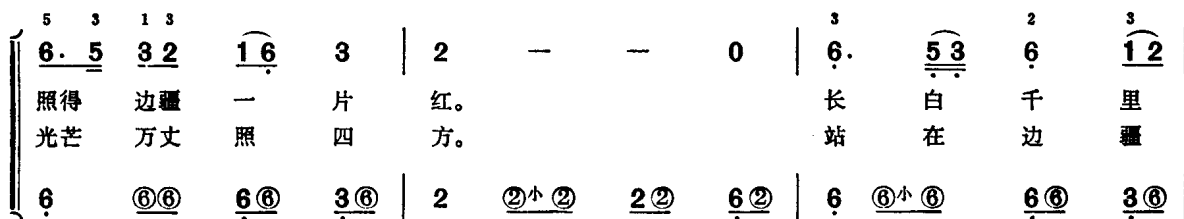
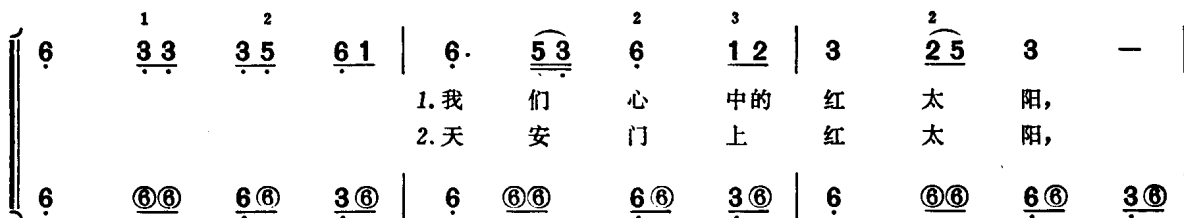
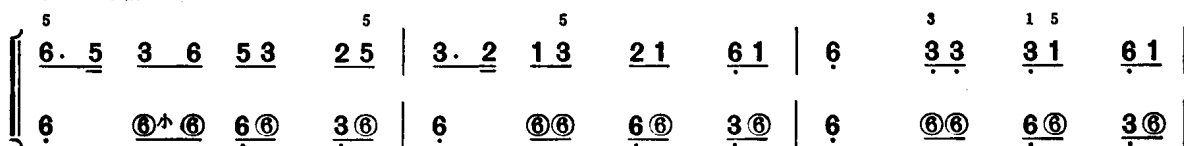
②、③奏法同上。

延边人民热爱毛主席

韩允浩原词
金凤浩曲
集体改词
李炽华伴奏

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

亲切、深情



² 2. 3 3 3 3 ^{5 5} 5 | ¹ 3(3) ² 5 6 ¹ 1 6 ² 1 2) | 3 ⁵ 6 5 6 ³ 3 |
 万 朵 葵 花 向 阳 开。 延 边 人 民
 颗 颗 红 心 向 着 党。 各 族 人 民
 6 ⑥⑥ 6⑥ 3⑥ | 3 2 1 7 | 6 ⑥^小⑥ 6⑥ 3⑥ |

² 2. 5 3 2 1 3 0 | ¹ 3. 5 ¹ 6 1 1 2 3 3 | ² 6 (³ 1 2 ¹ 3 2 3 5) |
 纵 情 歌 唱, 我 们 心 中 的 红 太 阳。
 紧 跟 您 奔 向 胜 利 的 前 方。 }
 6 ⑥⑥ 6⑥ 3⑥ | 3 ⑥⑥ 3 ③^小 | 6 ⑥^小⑥ 6⑥ 3⑥ |

6 — — — | ³ 5 ^{5 6} 5 ¹ 5(5) ^{2 3} 1 3 | ³ 5 ^{5 6} 5 ¹ 5 5 ² 1 2) | 3. ⁵ 6 5 6 |
 啊 毛 主 席, 我 们 无 限
 6 ⑥⑥ 6⑥ 3⑥ | 1 ①^大① 1① 5① | 1 ① ① 1① 5① | 6 ⑥^小⑥ 6⑥ 3⑥ |

³ 3. 2 5 3 3 — | (^{1 2} 6. 1 1 1 1 3) | 1. 2 2 2 2 2 ^{3 2} 3 | 2 — — 3 |
 热 爱 您! 您 的 教 导 牢 记 心 上,
 6 ⑥⑥ 6⑥ 3⑥ | 6. 1 1 1 1 3 | 2 ②^小② 2② 6② | 2 ②② 2② 6② |

³ 6. ² 5 3 6 ³ 1 2 | 3 ² 2 5 3 — | ^{1.} 6. 5 ^{5 3} 3 2 ^{1 3} 1 3 3 | ¹ 6 (² 1 2 ³ 3 2 ¹ 3 5) : |
 延 边 人 民 祝 愿 您, 万 寿 无 疆, 万 寿 无 疆!
 6 ⑥^小⑥ 6⑥ 3⑥ | 6 ⑥⑥ 6⑥ 3⑥ | 3 ⑥⑥ 3 ③^小 | 6 ⑥^小⑥ 6⑥ 3⑥ : |

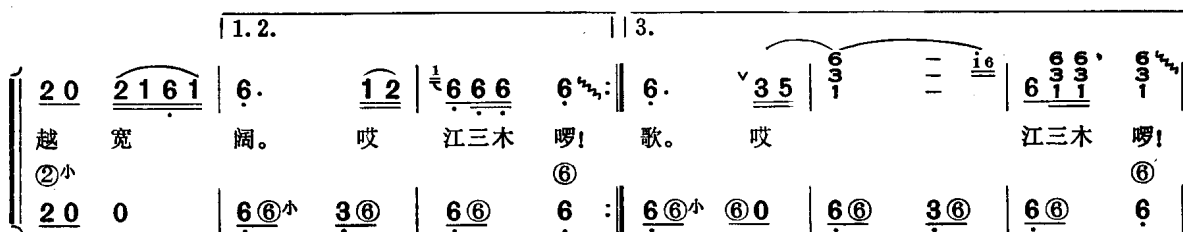
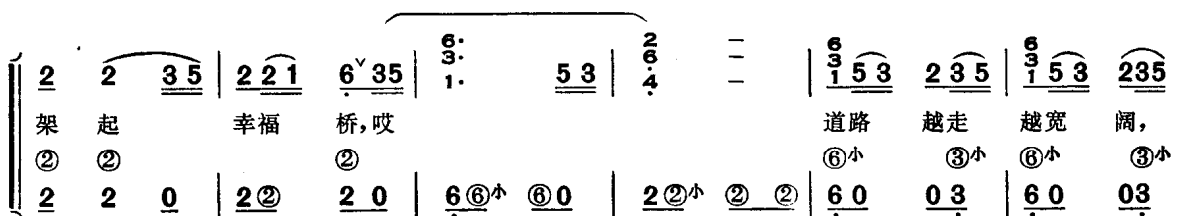
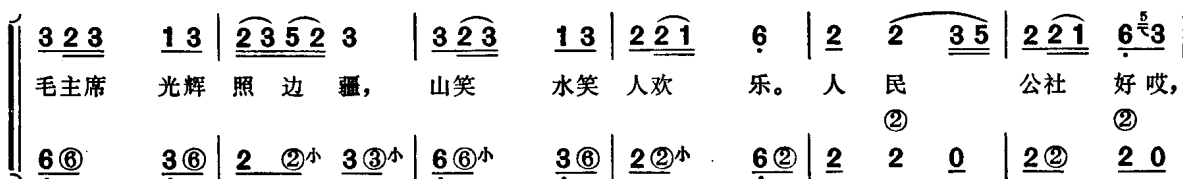
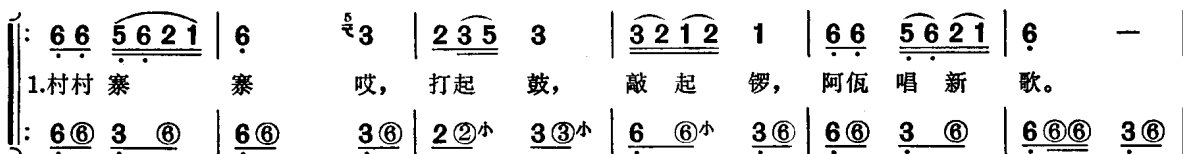
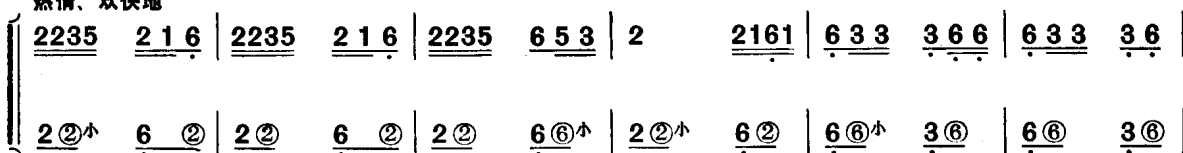
^{2.} ² 2 2 ¹ 3 5 6 6 7 | ⁵ 6. 5 3 6 5 3 ⁵ 2 5 | ⁵ 3. 2 1 3 2 1 6 1 | 6 3 6 3 | 0) |
 万 寿 无 疆, 万 寿 无 疆!
 ②^小 ⑥^小 ③^小
 2 0 6 3 | 6 ⑥^小⑥ 6⑥ 3⑥ | 6 ⑥⑥ 6⑥ 3⑥ | 6 3 6 0 |

阿佤人民唱新歌

杨正仁词曲
集体改词
杨铁刚配伴奏

1 = A $\frac{2}{4}$

热情、欢快地

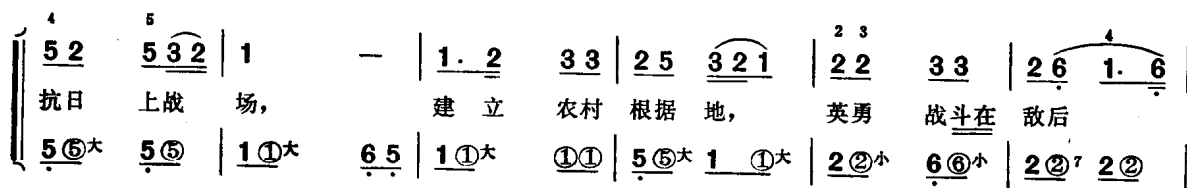
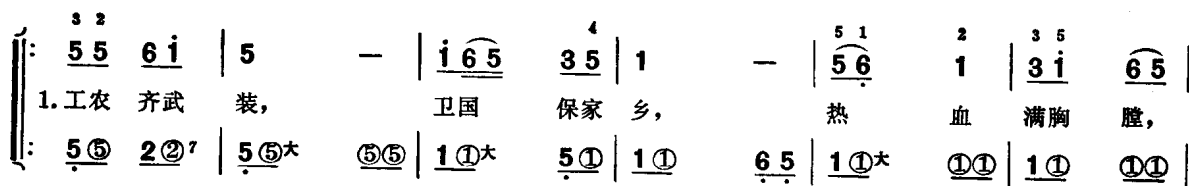
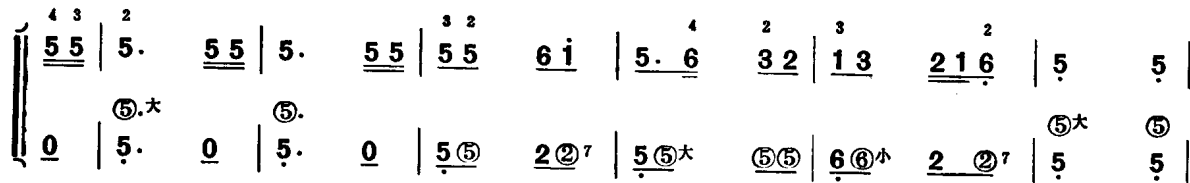


工农齐武装

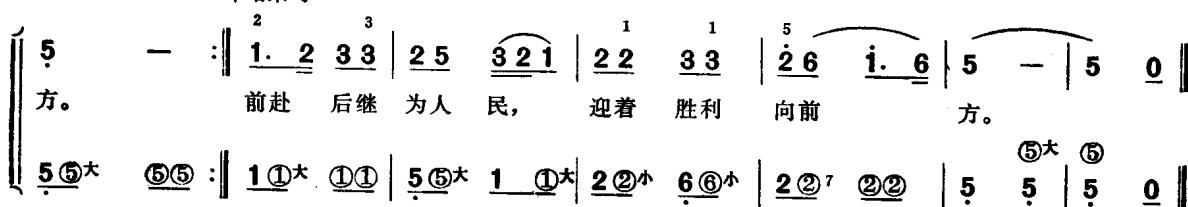
1=G $\frac{2}{4}$

陕北人民歌
西文艺工作者集体填词
李遇秋配乐伴奏

威武雄壮 进行速度



结束句



石油工人之歌

1=G $\frac{2}{4}$

潘 建
绕 阳
卢 亮 辉 配 伴 奏

