

廣陵醫籍叢刊



廣陵醫籍叢刊

耿陸庭主編

笛子起



吳郡朱東樵鑰著

本
州
詩
箋



影印《本草詩箋》序言

本草詩箋者，乾隆初吳郡朱東樵之所編撰也。

凡十卷，除卷一之前半，水、火、土三部用七絕外，其餘皆用七律。前有乾隆四年蘇州知府黃鳴鶴序，次爲乾隆十年翰林院編修王錦序，又次爲乾隆二十一年大學士蔣溥序及乾隆二十二年青宮太保汪由敦序。末有平江徐曰璉跋。

詳察諸家序跋，得悉朱氏是詩人而又名醫，乃蘇州惠民局司事。多爲貧者治病，臨症實踐甚豐，深得大衆信仰。遂將經驗所得，與古人文獻相結合，將較常用藥物，詠爲詩歌，意在便於傳習。

查古代醫家欲使後學之易誦易記，每將本草內容，編爲韻語。其流行最廣者，當推珍珠囊藥性賦，每合兩藥爲一聯，因欲對仗，故繁簡主次即有所牽就，是其小疵。又流傳較廣者爲龔氏四言四句，有六字。然主治有寬窄，其用途多者，十六字尚不能包攬無遺；而僅有一用者，則又不需四句。其它尚有三言、五言、長短句等等，姑不細論。

今觀朱氏所作，採用七絕、七律，雖療效較多者，已可包羅於內；其作用較少者，又遣瑰麗詞章以充飾之，故蔣汪諸學者對其稱贊備至。綜觀全部內容，能於信、達、雅兼備，使人誦之，確有雅而

不俗之感，此所以值得影印，以廣其傳者之一義。

其次，此書流傳甚少，其刻印之歷史，吾鄉梁公約先生知之甚詳，昔曾語先君，謂是特請揚州詩局之老刻工代鐫。正因刻手之佳，故書賈每僭易其扉頁作爲自刻，今觀此早期印本，確與《全唐詩》及曹寅《棟亭集》諸書格調相同，若出一手。版本書影中，每選此列爲代表作。今據以影印之本，乃金山錢氏守山閣舊藏，後歸余家者，字清悅目，確係初印，良可寶也。故以之列入本叢書，俾與嗜書同志共賞之，此影印之又一義。

總之，此書既可供學習本草者便於記誦，又可助

習作醫古文及詩歌者之借鑒，更可供愛書者之度藏，一舉而有數得。若學習中醫者能人手一編，其直接間接獲益當不在小。今當付諸手民之際，繫此數言，聊作提要，不足云序也。附以拙詩一首，謹表對原著者拳拳之意。

本草詩箋出吳郡，作者朱鑰字東樵。

惠民局內稱司事，詠藥書中推楚翹。

療效韻編成絕律，鏗鏘音節顯高超。

揚州詩局傳精刻，影印章明遠耀昭。

第七十八甲子癸亥之春 揚州耿鑒庭識 時年六

十又九 客北京頤和園中

序



醫萬變藥上萬變
藥與病值惟用一物
攻之療未萌之兆氣
純而愈速要在審



其是而巳矣然而附
土離石三枝六根
臚名實別良楮毋
使贗者誦者希是
矣而作其所以是者

乃粵自有熊氏緒
鞭百草盡嘗其
平毒寒溫之性後
世益之以爪牙毛角
鮮醢腐敗凡飛走

隱伏頑獷搏噬繼
幽鑿險環四方上
靡不可類以藥於
是風實雲子元霜
絳雪白鳳之拂蒼

鸞之面農經之所
著相君之所錄通
明淵覽仲宣博識
不能遍觀而盡述
焉古今著本學老

毋慮數百家而求
其精且詳者莫如
李氏綱目然而卷
帙浩繁證佐參互
楊子云一閱之市不

勝異意爲一卷之
書不勝美說焉煩
而不殺陶學者嘆望
洋已伯如書似指
掌藥性象詮諸書

母倫之居藝穢學
士大夫日治鄙棄而
宣通嚮滑拘率文
義恒局趣若轄下
駒胡麻鹿藿纔救

頭痛之病麥蘖芽
藟輶心河魚之疾前
文河厥弊為烈吳
門朱子東樵所著
本州詩牋詳其酸

甘辛苦之所養列
其主治佐使之所
異鑒支劑彙約以
韻語雖繁交而衷
法足者為嗟乎顛