

番禺屈翁山先生撰

廣東新語

文匯堂藏板
拾芥園發兌

番禺屈翁山先生撰

廣東新語

文選堂校
抄本
國學
藏

廣東新語卷二十六

分目

香語

沉香

伽楠

莞香

鶴頂香

蘭香

諸香

檀香

煎香

心字香

南方花皆可合香

種排艸香

南式芬香同合香

藍琳粉香

麝香

真香

心字香

麝香

蘭香

蘭香

麝香

蘭香

蘭香

香

香

鳳城新記

廣東新語卷二十六

番禺

屈大均

翁山

謨

香語

沉香

嶠南火地太陽之精液所發其艸木多香有力者皆降皆結而香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自爲一香故語曰海南多陽一木五香海南以萬安黎母東峒香爲勝其地居瓊島正東得朝陽之氣又早香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨蠹脾之類焚之少許氛翳彌室雖煤燼而氣不隳多醞藉而有餘芬泮舶所有番沉藥沉往往腥烈卽佳者

意味亦短木性多尾煙必集其出海北者生于交
趾聚于欽謂之欽香質重實而多大塊氣亦酷烈
無復海南風味粵人賤之海南香故有三品曰沉
曰箋曰黃熟沉箋有二品曰生結曰歠結黃熟有
三品曰角沉曰黃沉若散沉者木質旣盡心節獨
存精華凝固久而有力生則色如墨熟則重如金
純爲陽剛故於水則沉於土亦沉此黃熟之最也
其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆子瞻所謂
旣金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之內足故
把握而兼斤無一往之發烈有無窮之氤氲者也
凡采香必於深山叢翳之中羣數十人以往或一

二日卽得或半月徒手而歸蓋有神焉當夫高秋
晴爽視山木大小皆凋瘁中必有香乘月探尋有
香氣透林而起以艸記之其地亦卽有蟻封高二
三尺隨挖之必得油速伽侖之類而沉香爲多其
木節久蟄土中滋液下流旣結則香面悉在下其
背帶木性者乃出土故往往得之

香之樹叢生山中老山者歲久而香新山者不及
其樹如冬青大小不一結香者百無一二結香或
在枝幹或在根株猶人有癰疽之疾或生上部或
癰下體疾之損人形貌枯瘠香之焚木枝葉萎黃
或爲風雨所摧折膏液灑于他樹如時症傳染久

亦結香黎人每望黃葉卽知其樹已結香伐木開
徑而蒐取買香者先祭山神次賂黎長乃開山以
藤圈其地與黎人約或一旬或一二月以香仔抵
香之日爲始香仔者熟黎能辨香者也指某樹有
香或樹之左之右有香則伐取之香與平分以爲
值凡香多在大幹上樹之枝條不能結以力微也
生結者於樹上已老者也死結者斫樹於地至三
四十年乃有香而老者也花剗則香樹已斷而精
液湧出雖點點不成片段而風雨不能剝蝨蟻不
能食者也諸香首稱崖州以出自藤橋內者爲勝
而藤橋有一溪飲之卽死蓋諸黎瘴毒所聚諺云

不怕藤橋鬼只怕藤橋水其香美而水毒如此
香產於山卽黎人亦不知之外人求售者初成交
償以牛酒諸物如其欲然後代客開山所得香多
黎人亦無悔如罄山無有客亦不能索其伯也黎
人生長香中飲食足資計畬田所收火粳灰豆不
足以飽婦子有香而朝夕所需多賴之天之所以
養黎人也香曰沉香者歷年千百樹朽香堅色黑
而味辛微間白疵如鍼銳細末之入水卽沉者生
結也黎人於香樹伐其曲幹斜枝作斧口以承雨
露歲久香凝入水亦沉而色不甚潤澤者次結也
伽楠與沉香並生沉香質堅伽楠軟味辣有脂嚼

之粘齒麻舌其氣上升故老人佩之少便溺上者
鸞哥綠色如鸞毛次蘭花結色微綠而黑又次金
絲結色微黃再次糖結純黃下者曰鐵結色黑而
微堅名雖數種各有膏膩匠人以雞刺木雞骨香
及速香雲頭香之屬車爲素珠澤以伽楠之液磋
其屑末醞釀錫函中每能給人油速者質不沉而
香特異藏之篋笥香滿一室速香者凝結僅數十
年取之太早故曰速香其上四六者香六而木四
下四六者木六而香四也飛香者樹已結香爲大
風所折飛山谷中其質枯而輕氣味亦甜鐵皮香
者皮膚漸漬雨露將次成香而內皆白木土人烙

紅鐵而爍之蟲漏者蟲蛀之孔結香不多內盡粉
土是名蟲口粉肚花剗者以色黑爲貴去其白木
且沉水然十中一二耳黃色者質嫩多白木也雲
頭香者或內或外結香一線錯綜如雲素珠多此
物爲之最下則黃速馬牙如今之油下香以上諸
香麝者極多卽作者亦埋于地窖覆以溼沙賣時
取起半沉者試水亦沉如大塊沉香須試于江江
水流動非真沉香不沉若置缸缶中水少自然沉
底不可不察也然此等尚可識之惟夾板沉難識
以水浸一宿卽渙散矣

沉香有十五種其一黃沉亦曰鐵骨沉烏角沉從

土中取出帶泥而黑心實而沉水其價三換最上
其二生結沉其樹尚有青葉未灰香在樹腹如松
脂液有白木間之是曰生香亦沉水其三四六沉
香四分沉水六分不沉水其不沉水者亦乃沉香
非速其四中四六沉香其五下四六沉香其六油
速一名土伽楠其七磨料沉速其八燒料沉速其
九紅蒙花剝蒙者背香而腹泥紅者泥色紅也花
者木與香相雜不純剝木而存香也其十黃蒙花
剝其十一血蒙花剝其十二新山花剝其十三曰
鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不
在肉故曰鐵皮此則速香之族又有野豬箭亦曰

香箭有香角香片香影香影者鋸開如影木然有
鴛鴦背半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱
散雨淋頭鯽魚片夾木含泥等是皆香之病也其
十四老山牙香其十五新山牙香香大塊剖開如
馬牙斯爲最下然海南香雖最下皆氣味清甜別
有醞藉若渤泥暹羅真臘占城日本所產試水俱
沉而色黃味酸烟尾焦烈至若雞骨香乃雜樹之
堅節形色似香純是木氣本艸綱目以爲沉香之
中品誤矣

伽楠

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木

大炷而本存者氣性皆溫故爲大螳所穴大螳所
食石蠹遺漬香中歲久漸浸木受石蠹氣多凝而
堅潤則伽楠成其香本未死蠹氣未老者謂之生
結上也木炷本存蠹氣膏於枯根潤若錫片者謂
之糖結次也歲月旣淺木蠹之氣未融木性多而
香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠
者名綠結招之痕生釋之痕合按之可圓放之仍
方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽楠本與
沉香同類而分陰陽或謂沉牝也味苦而性利其
香含藏燒乃芳烈陰體陽用也伽楠牡也味辛而
氣甜其香勃發而性能閉二便陽體陰用也然以

泮伽備爲上產占城者剖之香甚輕微然久而不
減產瓊者名上伽備狀如油速剖之香特酷烈然
手汗沾濡數月卽減必須濯以清泉膏以蘇合油
或以甘蔗心藏之以白萼葉直之瘞土數月日中
稍暴之而後香魂乃復也占城者靜而常存瓊者
動而易散靜者香以神行動者香以氣使也藏者
以錫爲匣中爲一隔而多竅蠹其下伽備其上使
薰炙以爲滋潤又以伽備末養之他香末則弗香
以其本香返其魂雖微塵許而其元可復其精多
而氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風衢溼
出則藏之否則香氣耗散

莞香

莞香以金釵腦所產爲良地甚狹僅十餘畝其香種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔以馬蹠岡今則以金桔嶺爲第一次則近南仙村雞翅嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡人皆知之馬蹠岡久已無香其香皆新種無堅老者凡香先辨其所出之地香在地而不種非其地則香種變其土如鷄子黃者其香鬆而多水熟沙黑而多土者其香堅而多生結能耐霜雪又以泥紅名朱砂管者或紅如麴粉者磽确

而多陽者爲良土莞人多種香祖父之所遺世享其利地一畝可種三百餘株爲香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺其土黃砂石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑無砂致雨水不滲潮汐潤及其香紋或如飴糖甜而不清或多黑絲縷味辣而濁皆惡土也不宜種香木如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香陰其葉似黃楊凌寒不落種五六年卽結子子如連翹而黑落地卽生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺許乃拔而蒔蒔宜疎使梃見日疎則香頭大見日則陽氣