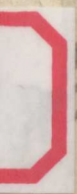
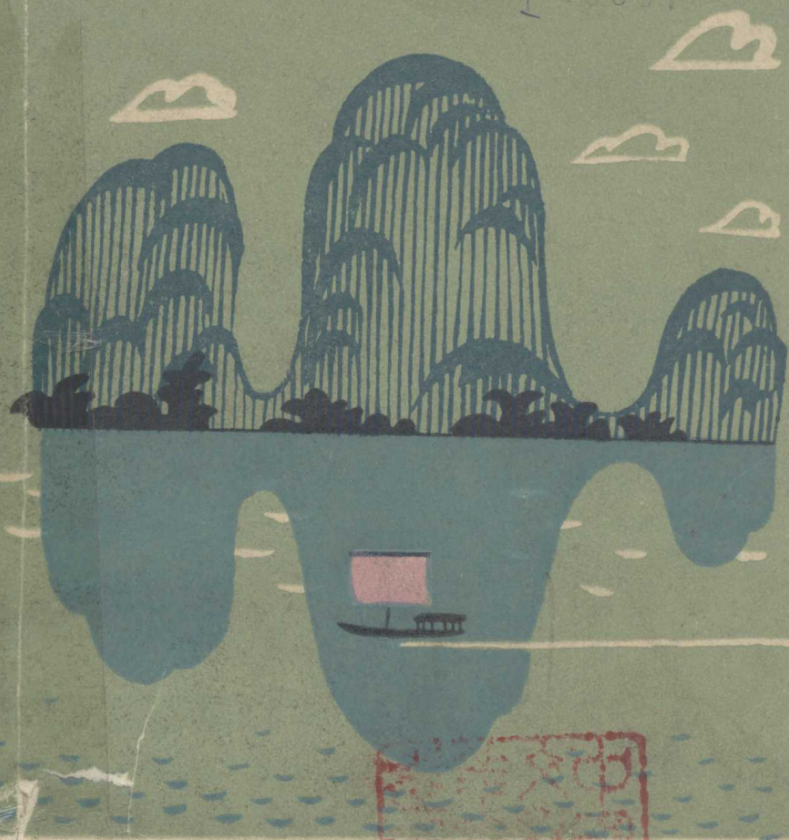


I 4957



柳州市民间文学资料



柳州市文联编

封面设计：王培堃

封面题字：周志强

编辑者：柳州市文

印刷者：桂平县印刷厂

（内部资料）

I276.3

1276.3

66

:1

66

柳州市民间文学资料

(一)

广西柳州市文联编印

1983.3.

目 录

· 柳州山水传说 ·

龙潭鱼跃放异彩·····	海代泉 (1)
马鞍山的故事·····	赵国尧 (4)
鹅山的传说·····	吴文达 (7)
雀儿山的传说·····	吴文达 (10)
箭盘山的传说·····	黄德旭 (13)
灯台山的故事·····	赖炳煊 (15)
文峰映墨池·····	吴文达 (17)
都乐的传说·····	秋 农 (19)
美女照镜的故事·····	段缘福 (21)
柳州群山谱·····	赵国尧 (29)

· 民间故事 ·

金鸡的故事·····	秋 农 (32)
老人望女归·····	雷永生 (35)

莲花仙子……………陈文学 莫家辉 (39)

《死在柳州》的故事……………赖炳煊 (46)

· 柳州地方人物故事 ·

赵家井的传说……………韦建章 赵国尧 (51)

柳侯手迹……………肖泽昌 (53)

李文茂故事二则……………朱光华 (54)

李文茂威震柳州……………肖泽昌 (56)

龙城书画家朱芾……………朱光华 (60)

刘蕢的故事……………海代泉 (61)

· 民间歌谣 ·

民谣 (七篇)……………周子钧等 (63)

情歌选辑……………李春华等 (67)

“龙潭鱼跃”放异彩

海代泉

柳州市有座鱼峰山，在柳江南岸约两公里处。唐代柳宗元的《柳州山水近治可游者记》中对该山有一段精确的描写：“石鱼之山全石，无大草木、山小而高，其形如立鱼”，鱼峰山高八十多米，周围不过数十丈，山势极其险峻，上半截全为悬崖陡壁，整座山拔地而起，直插蓝天。小龙潭潭水清碧，与柳江河保持一致的水位，从不干枯。

鱼峰山和小龙潭传说是刘三姐成仙的地方。很久很久以前，柳州有个龙潭村，村中有一位名叫刘三姐的壮族姑娘，她自幼父母双亡，依靠哥哥刘二抚养长大，兄妹二人打柴，捕鱼为生，相依为命。三姐不但勤劳、聪明，而且长得非常美丽，尤其擅唱山歌，她的山歌远近闻名，四面八方的歌手都经常云集龙潭村争着与刘三姐对歌。

山歌“唱出穷人一片心”，同情劳动人民，触犯了土豪劣绅，“财主心肠比蛇毒”，当地财主莫怀仁企图禁山歌，不料反被刘三姐唱起山歌辱骂了一通，莫怀仁恼羞成怒，勾结官府包围龙潭村，要杀害刘三姐，周围的乡亲闻讯纷纷赶来，为保护刘三姐与官兵发生冲突，刘三姐不忍心使乡亲受到牵连，纵身跳入小龙潭中，刹那间，天昏地暗，狂风大

作，一道红光从潭中冲起，原来是一条金色大鲤鱼把刘三姐托住，飞上云霄，鲤鱼又化为一块巨石，从天上砸下来，把莫怀仁和官兵通通压在下面，从此小龙潭边就有了这座鱼峰山。

刘三姐骑鱼上天成了歌仙，每逢中秋佳节仍回到鱼峰山来与乡亲们对歌。在鱼峰山的半山腰有一块平坦的地方，叫做对歌坪，便是刘三姐与歌手们对歌之处。山腰的东北角，有一岩洞，高宽不过几平方米，名叫三姐岩，传说刘三姐曾住过这里。洞口有一块光滑的圆石，叫做“麻篮石”，是刘三姐当年搓麻绳，织鱼网的地方。

鱼峰山多岩洞，有“灵通七窍”的美称，这条石鱼腹内有七个洞，洞洞相通、处处奇妙。如从三姐洞再往上攀登，至山腰的东南面有一巨大的岩洞，洞的入口处上方，有“清凉国”三个石刻大字。进入洞中是一个百米的大岩洞，这个洞叫做“三星洞”，又名“寿佛洞”，穿过右边一道狭窄的岩门，略走数步，豁然开朗，便进入“螽斯岩”，又名“立鱼洞”，洞长三十多米，宽阔，形如鱼腹内壁。往左而行，进入“罗汉洞”，号称“西天玉洞”，洞中宽阔平坦，怪石嶙峋，玲珑突兀，置身洞内，仿佛到了西天如来佛的大殿。攀上“罗汉洞”高处台阶，仰头可见一奇景，有三个垂直上下的小洞口，伴随着一个弯穹形的洞口，洞外光线直射下来，叫做“三星伴月”，此洞叫“纯阳洞”，传说八仙之一的吕纯阳曾仙游到过这里，因不满意洞内光线太昏暗，用手指点了三点，划了一下，留下了这个仙迹。

由纯阳洞再向上攀登是盘石洞，向下是阴风洞，洞底冷风嗖嗖吹上来因此得名。传说北宋名将杨文广带兵前来镇

压少数民族起义，被农民领袖浓智高团团围困在柳州城内，杨文广在内无粮草，外无援兵的困境中，走投无路，慌乱中钻进河北衙署内的地下岩洞，横穿过柳江河底，从阴风洞逃了出来，临离开阴风洞前，惶惶丢弃了他的盔甲，变成“地卷皮”，若有人误踏对，会被卷起化为血水。从“盘古洞”出来有山路通往山顶。

游人如从鱼峰山下的小龙潭东侧观看鱼峰景色，鱼峰山很象一尾鲤鱼奋身跃出小龙潭，山的顶峰呈圆形，很象张开的鱼口，正朝着天空吞云吐雾，因此前人把鱼峰山、小龙潭的胜景取名为“南潭鱼跃”，为柳州八景之冠。这一景还有一个美丽动人的民间传说。据说古时候此地并没有潭水，只有一条正在修练的鲤鱼，一天鲤鱼口渴难耐，奄奄一息，巧逢去南海赴宴归来的观音老母，驾着祥云路过上空，当她发现这条鲤鱼时，产生了怜悯之心，为救它一命，用杨柳枝沾着仙水从云端上洒下来，仙水落地汇聚拢来，终于化成波光粼粼的小龙潭，鲤鱼饮了仙水之后，成仙飞腾而去，在此留下它的躯壳——鱼峰山。

是的，鱼峰山和小龙潭具有的秀丽景色，就这样为民间传说提供了特定的典型环境，而优美的民间传说又为鱼峰山和小龙潭抹上了浓厚的神话色彩。

馬鞍山的故事

赵国尧

马鞍山，位于柳江南岸，拔地而起，气势磅礴，因其两峰突起而中间凹下，活似一只马鞍而得名。传说，此山乃一神马之宝鞍所变。

故事是这样讲的，古时候，现在柳州这个地方，方圆数十里，尽是良田沃土，一条大河向东流去。大河两岸居住着壮、汉人民，大家和睦相处，勤劳耕作，年年风调雨顺，岁岁六畜兴旺，五谷丰登。此地真是一个人间仙境！

一年秋收刚结束，人们正准备喜庆丰收的时候，一天，忽然从南面奔来一队持矛拽戟的官兵，为首领头的身穿铠甲，满脸胡须，骑着一匹白马，分明是一位皇上的官人。看他凶神恶煞，好不威风！他趾高气扬地说是皇上派来的，并立即驱赶两岸村落的乡民在一起宣布：“皇上要动用这块地方，限乡民们三日内，搬往七七四十九山垌里去，违者，兵戎相见，格杀勿论”。说完扬长而去。

乡亲们眼看着就要离开世代辛勤耕作的土地，真是气恨交加，好不伤心！但一时急得又无计可施。正在此时，一个年方二十七八的壮族青年，从人群中站了起来，对大家说：

“乡亲们，我们祖宗留下的土地，是用血汗浇灌出来的，寸土必保，岂容皇家没收？我们要保稳土地，非和他决一死战

不可！”村民们都觉得这青年人说得在理，便一致举他为头，准备与官兵抗衡。时间一天，两天过去了。这一天晚上，青年人查点完各家各户的准备情况刚回到家，已是三更时分，他感到异常疲劳，草草吃了点冷饭，便和衣睡了。他一觉睡到了五更天，迷迷糊糊地听到一阵悉悉索索的响声，接着，看到一匹高大的金马，扬头奋鬣（liè）直奔自己跑来。到了跟前，那马向他伸颈点头不走了。他喜得“好马，好马！”地连喊了几声，正想伸手捉住缰绳，不料那马却不见了。他猛睁双眸，原来却是一梦。他回味梦中所见，十分快慰。这时已近黎明，无心再睡，便起床来。忽然，门外传来了一阵急促的马蹄声，由远至近。他赶紧开门一看，啊！一匹高大的金马，果真跑到了自家门口，并且长长地嘶叫了三声。青年人喜出望外，手握缰绳，高兴得双眸潄着喜泪。众村民也闻声纷纷赶到，团团围观金马。金马在众人面前，又嘶叫了三声，四蹄哒哒地响个不止，村民们拍手叫好。真是喜从天降，天从人愿，好不痛快？！

正当众人欢乐之际，官兵又来了，领头的那个恶棍，见众村民聚集一起，说说笑笑，没有半点要交出土地的意思，真是火冒三丈。又见一青年牵着一匹金马，不禁贼心大发，口水流了三尺长。他对手下的一兵丁耳语了几句，只见几个如狼似虎的兵丁向青年猛扑过去，要抢金马。那青年真是怒从心头起，壮向胆边生，怎肯答应？只见他怒目圆睁，看准其中的一个兵丁，横空一拳，右脚一勾，一声哎呀，就把那家伙撩翻在地，其余兵丁见状，不敢近前。为首的恶棍怪叫了一声：“你想造反不成！”说罢，挥起鬼头大刀，就向那青年砍来。青年捡起了官兵掉在地下的一把大刀，纵身

上了金马，和恶棍厮杀开了。这时，村民们也纷纷拿来了锄头、木棍；同官兵大干了起来。这场官逼民反的拚杀，一直打了两三个时辰，直把官兵打得抱头鼠窜才歇手。这时，众人虽已很累，但却十分快活。此次与官兵相斗，那一青年和金马神通广大，众人一致举青年为将军，拜金马为神马，欢欢喜喜地各自洗刷去了。

青年将军鏖战了一天，也感到精疲力竭，他卸下了神马的宝鞍放在岸上，牵起神马走向河边。神马到了河边，不吃不喝，只见它昂头向上天长鸣了三声，倏地四蹄腾空一跃，随着一道金光，呼啸着箭一般地直奔南天。在河边洗刷的众村民和那青年将军，还来不及明白是怎么回事，那神马就已无影无踪了。众人很感奇怪，大家想，神马飞走了，留下的鞍也是个宝，于是纷纷上岸来看宝。谁知到得岸上一看，那鞍早已变成了一座大山，坚不可摧地矗立在众人的眼前。只见这大山上古木遮天，绿影绰绰；岩峭迭迭，怪石嶙峋，雄伟得又象一个马鞍，众人称之为“马鞍山”。自此之后，官兵再也不敢来了。此方黎民百姓，铭记神马平定兵患之恩，故又称此地为“马平县”。

马鞍山，旧时也有仙人山之称。传说唐代曾有仙人到此山游过。说的是八大仙中的铁拐李，一天，他在云端看到了马鞍山，乱木丛生，郁郁葱葱，赞不绝口，不禁仙性大作，于是手持拐杖，便飘飘忽忽地降落到此山中。由于落地时太重，拐杖在山上戳了一个圆洞，左脚又踩出了一个大脚印。后人称之为“仙人脚印”。至今，这两个仙迹，仍完好地留在西面的小马鞍山上。

鹅 山 的 传 说

吴文达

已经记不清是哪个年代了。当时，在柳江上游——碧波粼粼的融江河，生活着一群无忧无虑的白鹅。在这群白鹅里，有一对朝夕相伴、十分恩爱的情侣，雄的叫阿卡，雌的叫阿娜。这对大白鹅呵，不但长得最漂亮，而且勤劳善良。因此，所有白鹅都十分喜欢它们。它们一起寻食，一起唱歌，一起嬉戏……过得快活极了。

可是，有一天，融江上游暴发了特大山洪，蓝悠悠的融江水顿时汹涌澎湃，一个接一个的洪峰排山倒海似的压过来。鹅群被打散了，惊慌的四处乱窜。沉着勇敢的阿卡一面指挥大家游进河湾躲避，一面护着一只最小的白鹅吃力地游着。就在它把小白鹅用力推进河湾的一瞬间，一个巨大的洪峰劈头脑地从半空压下来，把它一下吞没了。阿娜一见阿卡被洪峰吞没，不顾一切地要冲出河湾搭救阿卡。可是，姐妹们紧紧拖住了它。因为大家知道，洪峰一个接一个地压来，阿娜是无法救出阿卡的，去了也会白白送命。

第二天，江水虽然没退，但洪峰已经过去，江面平静了许多。阿娜和兄弟姐妹们望着江面，盼望着阿卡归来。可是，盼呵盼呵，一天过去了，阿卡没有回来，又一天过去了，阿卡还是没有回来……

兄弟姐妹们认为阿卡已经死了，都悲痛地哭起来。阿娜失去了阿卡，自然哭得比谁都惨。但是，哭归哭，悲还悲，阿娜总认为勇敢的阿卡不会死，它一定是被恶浪冲到了很远

很远的地方，自己应该去找它，哪怕找到天涯海角，也一定要把它的阿卡找回来。

于是，阿娜不顾大家苦苦劝告，毅然踏上艰辛的征途。它顺着融江往下游，一边游一边高喊着阿卡的名字。那凄惨的喊声呵，使高山也低下了头，天公也洒下了泪。就这样，它不停地游呵游呵，游了三九二十七天，游到了一个秀丽的临江小镇。镇边的江面上，一群白鹅在尽情嬉戏，其中一只最漂亮的大雄鹅，正伸直身子，高扬着头在拍打着翅膀。已经累得头昏眼花的阿娜把它错认为是阿卡，高兴地大叫了一声：“阿卡！”便一下昏死过去。

被喊声惊动了的白鹅见阿娜昏死在江面上，都急忙一齐游过去，把阿娜托到了沙滩上。那只漂亮的大雄鹅又马上去衔来一把鲜嫩的青菜，一片一片喂进阿娜嘴里。阿娜吃了一点东西，慢慢苏醒过来。可当它睁开眼睛，看清正在喂自己吃东西的大雄鹅不是阿卡时，又难过得放声大哭起来。白鹅们十分同情阿娜，都七嘴八舌地询问它的遭遇。阿娜向白鹅们哭诉了自己不幸的身世之后，又挣扎着要继续去寻找阿卡。白鹅们告诉它，它们一直没有发现阿卡经过这里，可能已经遇到不幸，劝它不要再找了，干脆和它们一起生活，它们会使它生活得很愉快的。可是阿娜摇了摇头，婉言谢绝了它们的好意，又去寻找阿卡了。

它游呵游呵，又游了三九二十七天，游到一座小村边。当它爬上江岸，准备找些东西吃的时候，突然，江边的一株大榕树上窜下一条毒蛇，张着大口向它扑来。阿娜先是一惊，接着马上闪到一边。就在扑了个空的毒蛇刚想转回身子时，它急忙冲上去，用坚硬的嘴腭死死咬住毒蛇的脖子，使尽全身

力气狠命地左右摔打，直到毒蛇一动也不会动了，这才把它摔进旁边一条深深的冲沟里。这时，又饿又累的阿娜几乎支持不住了，它多么想好好睡上一觉呵。可是，当它想到阿卡，马上又振作起来，急急忙忙吃了几把青草，又跳进了江水里。

阿娜游呵游呵，又游了三九二十七天，游到了一座风景秀丽，非常热闹的小城边。长时间的艰苦跋涉，已经使它十分瘦弱了。当它游到岸边，爬上沙滩，便又一下昏死过去。这时，走来了一位好心的老渔翁，他一把捧起昏迷不醒的阿娜，用竹筒里的稀饭一口一口地喂它。阿娜吃了稀饭，慢慢苏醒过来，就把自己的不幸向老渔翁哭诉，并问老渔翁看见它的阿卡没有。老渔翁听了阿娜的哭诉，看见它那悲痛欲绝的模样，低着头不说话。后来，在阿娜一再追问下，老渔翁才慢慢说起他不久前遇见的一件事情：

那天，他正在江边捕鱼，忽然看见从上游漂下一团白乎乎的东西，捞上来一看，原来是一只死了的白鹅。他不忍心丢掉它，就把它带回家，埋在屋边一块地里。可是，第二天一早，埋着白鹅的地里竟长出一座石山……

阿娜听罢老渔翁的叙述，知道它的阿卡确实死了，便绝望地大哭起来。它一边哭喊着阿卡的名字，一边跟着老渔翁来到阿卡变成的石山边，又对着石山哭呵喊呵，可它的阿卡再也不会回答它了。可怜阿娜哟，千辛万苦寻找阿卡，想不到找到的却是阿卡变成的一座石山。失去可爱的阿卡，活着还有什么意思？不能活着相爱，那就死在一起相依吧。于是，阿娜低着头猛地往石山一撞……阿娜死了，它的尸体也化成了一座石山。

后来，为了纪念大白鹅阿卡和阿娜忠贞不渝的爱情，人们就把阿卡变成的那座石山称为“小鹅山”，把阿娜变成的那座石山称为“大鹅山”。

雀儿山的故事

吴文达

“东有灯台西有鹅，南有鱼峰北有雀”。这是赞美柳州名山的一句民谚。末句中的“雀”即指位于柳州城北的葱茏翠绿的雀儿山。

关于雀儿山，民间曾流传着一个神奇而动人的故事。

相传，很久很久以前，这座山下原有一座美丽的村庄，住在村庄里的壮家人民勤劳善良，过着平静安乐的生活。山上，林荫蔽日，百花斗艳，百鸟争鸣。在这百鸟之中，为数最多，叫得最清脆的是一种勇敢的小山雀……

后来，不知从哪里飞来一条恶龙，占据了这座美丽的山。凶恶的恶龙，不但吞食山上的百鸟山禽，而且经常下山吞食人和牲畜。就这样，人们仓惶地搬走了，山上百鸟也远远飞走了……原来美丽富饶的村庄呵，变成了阴风惨惨、人踪灭绝的荒草滩。

当时，唯独那群小山雀没有飞远，它们只飞到附近的另外一座山头上，团结齐心，勇敢地 and 恶龙周旋、搏斗着。当恶龙睡觉的时候，它们就飞到恶龙住的山洞口，撩开高嗓门，齐声咒骂恶龙，弄得恶龙日夜不得安宁；当恶龙外出兴风作浪，残害生灵时，它们就分成两群，一群紧紧跟踪、监视恶龙的行动，给人们、山禽、百鸟报信，另一群则飞进龙

穴，破坏它的家……

恶龙恨死了这群小山雀。可当它张牙舞爪地要报复时，小山雀早已飞得无影无踪。

一天，有一位将军率领一支部队路经这里，见天已近黄昏，就决定在荒芜的村庄里扎下营盘。将军手下一位英勇善战的偏将，是将军很得力的助手，因此，将军特别地器重和喜欢他。可是，这位偏将当天晚上巡查营盘时却突然失踪了。消息传到将军那里，急得他坐卧不安，如火烧眉毛一般，马上派人四处寻找。一天过去了，两天过去了，外出寻找的人都回来了，可是，偏将的一点踪影也没见。

第三天，将军独自一人坐在帐中，一边闷头喝酒，一边默默垂泪，越喝心越烦躁。后来，他干脆把酒杯一砸，带了几个随身卫兵出去踏马。他们来到山脚，抬头仰望，只见山色葱茏，十分秀丽。但奇怪的是，却看不见一只山禽，听不见一声鸟鸣，只觉得一股股寒气逼人。正当他们惊疑之际，突然，从南边飞来一群小山雀，它们一边在山腰盘旋，一边噤噤喳喳齐声高叫，仿佛在喊：“就在这里！就在这里！就在这里！”将军看着小山雀焦急的样子，心中更加惊奇。他骑马绕山一周，细细观查，见山上妖雾飘渺、阴风阵阵，猛然醒悟：山上有妖魔，偏将一定是夜晚查巡时为妖魔所擒，囚于此山之中！

于是，将军急令卫士火速回营，调来部队，把山团团围住，接着，派出数百精兵上山仔细搜索。一个时辰过去了，两个时辰过去了，整座山，象被梳头一样地梳了一遍又一遍，可是，仍然没有找到偏将。将军一怒之下，下令放火烧山。熊熊烈火向上蔓延，烧得树木、花草、山石啪啪直

响。当烈火烧至山腰时，一个相当隐蔽的小洞口露出来了。将军心想，可能妖魔就躲在这个洞中。于是，他抽出弓，搭上支祖师秘传的神箭，瞄准洞口射去。神箭带着响声射进洞口，只见金光一闪，洞口马上大开，接着洞内一声巨响，一条巨龙冲出来，向西北方向仓惶腾空而去。这时，一直在山腰盘旋的小山雀又猛地齐声高叫起来：“恶龙跑了！恶龙跑了！”并一齐向恶龙紧追过去。领头的那只最勇敢的山雀赶恶龙，用尖利的咀一下啄伤了恶龙的一只眼睛。可是，就在这时候，恶龙用尾巴狠狠一扫，那只勇敢的山雀呵，也被扫得从半空摔了下来，重重地砸在一块岩石上……

将军望着张牙舞爪继续逃窜的恶龙，愤怒地大吼一声：“妖龙休想逃脱！”马上搭上第二支神箭射去，又见半空中金光一闪，恶龙立刻在空中痛苦地翻滚，接着就一头扎进柳江。恶龙带着重伤遁水潜逃，平静的柳江呵，马上被恶龙搅得江水猛涨，巨浪翻腾。恶龙逃呵逃呵，可慢慢地、慢慢地……恶龙游不动了，只好爬上岸，盘在那一动也不动，过不了多久就死了，它的尸体化成了一座岭。后来，人们就把这座岭叫做盘龙岭。

看着恶龙带伤逃走了，小山雀们高兴地拍着翅膀唱呵跳呵，士兵们也高兴地唱呵跳呵，一齐欢呼着胜利。正当大家欢庆的时候，突然从半山腰传来一声震耳的马嘶声。大家抬头一望，只见洞口外的一块岩石上，站着偏将和他的那匹大白马。大白马正一边刨着蹄子，一边昂首长嘶，仿佛也在欢呼着胜利。这时，将军看着一直还在熊熊燃烧的满山烈火，又连忙搭起第三支神箭射向太空，顿时，只见高空电闪雷鸣，倾盆大雨哗哗地落下来。