

墨憨齋重定三會親風流夢

墨瑟書畫定三會觀風採華

墨 慙 齋 重 定
三 會 親 風 流
夢

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊
委員會據北京圖書
館藏明墨愍齋刊本
影印原書版匡高二
十公分寬十四公分

題詞

天下女子有情。寧有如杜麗娘者乎。夢其人。卽病。病卽彌。連至手畫形容。傳於世。而後死。死三年矣。復能溟莫中。求得其所夢。



者而生如麗娘者乃可謂之有
情人耳情不知所起一往而深
生者可以死死可以生生而不
可與死死而不可復生者皆非
情之至也夢中之情何必非真

天下豈少夢中之人耶。必因薦
枕而成親。待掛冠而爲密者。皆
形骸之論也。傳杜太守事者。彷彿
晉武都守李仲文。廣州守馮
孝將兒女事。予稍爲更而演之。

至於杜守收拷柳生亦如漢睢
陽王收考談生也嗟夫八世之
事非人世所可盡自非通人恒
以理相格耳第云理之所必無
安知情之所必有邪

萬曆戊戌秋清遠道人湯顯祖

題



萬。春。如。為。林。青。囊。數。人。影。臨。脈。

眼



小引。羈。繫。斷。其。與。情。不。用。贖。不。

若士先生千古逸才所著四夢。
牡丹亭最勝。王季重敘云。笑者。
真笑。笑卽有聲。啼者真啼。啼卽。
有淚。歎者真嘆。歎卽有氣。麗娘。

之妖夢梅之癡。老夫人之軟。杜
安撫之古執。陳最良之腐。春香
之賊牢。無不從筋節竅髓以探
其七情生動之微。此數語直爲
本傳點睛。獨其填詞不用韻。不

按律。卽若士亦云。吾不顧揆盡
天下人。嚶子。夫曲以悅性達情。
其抑揚清濁。音律本於自然。若
士亦豈真以揆嚶爲奇。蓋求其
所以不揆嚶者。而未遑討強半。

爲才情所役耳。識者以爲此案。頭之書。非當場之譜。欲付當場。敷演卽欲不稍加竄改而不可得也。若士見改竄者輒失笑。其詩曰。醉漢瓊筵風味殊。通仙鐵

遂海雲孤。總饒割就時人景。却
愧王維舊雪圖。若士旣自護其
前。而世之盲於音者。又代爲若
士護之。遂謂才人之筆。一字不
可移動。是慕西子之極。而并爲

尾沙身錄卷三
諱其不潔。何如浣濯以全其國。
色之爲愈乎。余雖不佞甚。然於
此道竊聞其略。僭刪改以便當
場。卽不敢云若士之功臣。或不
墮音律中之金剛禪云爾。梅柳

一段因緣。全在互夢。故沈伯英
題曰合夢。而余則題爲風流夢
云。

古吳龍子猶述

