

第二〇四册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

大學中庸集說	四書	四書	四書
大學集說	子語	孟論	中大
啟蒙	通管	論	書
啟蒙	纂	子語	學
啟蒙	纂	中大	書
啟蒙	纂	大	書
元景	元史	元	元
星撰	伯璿撰	朱公遷撰	舊道傳撰
九六一	六七五	五〇七	一

元舊道傳撰 ······ 一

元朱公遷撰 ······ 五〇七

元史伯璿撰 ······ 六七五

元景星撰 ······ 九六一

欽定四庫全書

經部八

四書纂箋

四書類

提要

欽定四庫全書

經部

大學纂箋卷一

二

臣等謹奉四書纂箋二十八卷元臨川詹道

傳撰此書畧仿陸德明經典釋文之例取朱子章句或間集注正其音讀攷其名物度數

間釋朱子所引之成語如真積力久出荀子勸學篇孝子愛日出揚子孝至篇皆為証其

欽定四庫全書

四書纂箋

士處胡一中嘗稱其羽翼朱子良不誣也其所援引亦間有抵牾如瑚璉之注朱子本因

包咸之文道傳既引明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚辨其異同而復謂夏曰瑚商曰璉

本於爾雅釋器今攷爾雅初無其文則道傳校對官助教臣卜惟吉杜撰附會也又此書於朱子所引諸儒皆詳

詳校官給事中臣丁雲錦
刑部郎中臣許兆椿覆勘

勝錄監生臣戴琪

總校官庶吉士臣何思鈞
校對官助教臣卜惟吉

母之說實陳者卿孟子記蒙中語荀卿字嫡

老臨海人見葉適水心集此獨失載亦未免

于疎漏然大致皆有根柢猶元儒之務實學

者視蹈襲空言之流過之遠矣乾隆四十三

年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書
大學卷一
元 唐道傳 撰

子程子曰

大學傳序 謂道傳之謂也其書放失闕畧故謂之遺書詳朱子所序程子之傳所流傳于後世者尤有傳之者猶今稱先生然子程子微公

大學卷一
大

欽定四庫全書
大學卷一
學馬則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新 大學者大人之學也明明之也明德者人之所存乎天而虛靈不昧以具衆理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去聲其舊染之

污也止者必至於是而不違之意至善則事理當然之極也言明明德新民皆當止於至善之地而不違蓋必具有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也此三者大學之綱領也

知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得

止者所當止之地即至善之所在也知之則志有定向靜謂心不妄動安謂所處上聲而安慮謂處事精欽定四庫全書

大學卷一

大學卷一

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下

欽定四庫全書

大學卷一

明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也心者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也

詳得謂得其所止

物有本末事有終始知所先後則近道矣

明德為本新民為末知止為始能得為終本始所先

未終所後此結上文兩節之意

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊

其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲

正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格

物治平聲
後微此

自天子以至於庶人壹是皆以修身為本

壹是一切也正心以上皆所以修身也齊家以下則

舉此而錯音之耳

四字出
祭典

其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之其傳去聲十

章則曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今

因程子所定而更考經文別為序次如左

凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉

欽定四庫全書

大學集解卷一

欽定四庫全書

大學集解卷一

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也

新定邵氏曰日日盛賴人所用也日日沐浴恐未必然內則禹記子寧父

母不過五日燭湯臘浴三日具沐而銘名其器以自警之辭也

蓋雖惟見於此名著書之名即此九字之名也如禹字從火代而書也禹為荀子則名荀誠也仁苟亦訓誠

上聲論語苟至湯以人之洗濯其心以去

康誥周書克能也

康誥本文云克明德慎罰此只取上三字下文引太甲顧諤天之明命亦去先王二字皆列經之活法

康誥曰克明德

太甲曰顧諤天之明命

大讀作春後古是字

太甲商書顧謂常目在之也諤猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常

日在之則無時不明矣

帝與曰克明峻德

峻吉作俊

帝與堯典虞書峻大也

皆自明也

結所引書皆言自明己德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信舊本誤在漫世不忘之

下

康誥曰作新民

鼓之舞之之謂作

易繫辭說之序之以盡神備此四字

言振起其自新

之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德

以及於民而始受天命也

是故君子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

欽定四庫全書

大學卷一

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也

畿方千里王者所自治王制云

四海之內九州州方千里而畿居其一也止居也言物各有所當止之處也

詩云緇縗黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人

詩云緇縗黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

易繫辭上篇解詩

詩小雅緇縗之篇緇縗鳥聲丘隅岑

鈞林蔚紳之及反

處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處

也

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止

於敬止於音鳥

詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭辭繼續也熙

光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖

人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此

欽定四庫全書

大學卷二

究其精微之蘊委粉於問二反而又推類以盡其餘則於天

下之事皆有以知其所止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如

磨瑟兮僕兮赫兮喧兮有斐君子終不可諱兮如切如

磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僕兮者恂慄也

赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諱兮者道誠德

至善民之不能忘也

下版反喧詩作咺猶叶韻音阿制於六反菉詩作綠猶叶韻音阿制

晚及恂鄭氏讀作啖

也

詩衛風淇澳之屬淇水名澳隈烏田反也猗猗美盛貌

興去聲也斐文婉切以刀鋸居御反琢以椎直追鑿皆裁

物使成形質也磋以鑠音處錫他浪反磨以沙石皆治物

使其滑澤也治骨角者既切而復扶又反磋之治玉

石者既琢而復磨之皆言其治之有繙而益致其精

也瑟嚴密之貌簡武毅之貌赫喧宣著盛大之貌誼

忘也道言也學謂講習討論之事自修者省星上聲察

克治之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也引詩而

欽定四庫全書

大學纂要

欽定四庫全書

大學纂要

九

釋之統非傳所釋角雅訓釋局已載其文而無者字以明明明德者之止於至善道學自修言其所以得之之由恂慄威儀言其德容表裏之盛卒乃指其實而歎美之也

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

詩周頌烈文之屬於戲歎辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民者

止於至善能使天下後世無一物不得其所以既

沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節詠歎淫泆其味深長當熟玩之陳歎之淫泆之本樂記語

右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明

欽定四庫全書

大學纂要

九

自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰行與義同先面及文也

此句之上別有闡文此特其結語耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣

此章信本通下章誤在經文之下

間如嘗竊取程子之意以補之曰所謂致知在格

字

物者言欲致吾之知在即物而窮其理也蓋人心

之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有

未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者

即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以

求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉

則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用
無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂

自謙故君子必慎其獨也

好惡上字皆去聲讀為慎苦切反

誠其意者自修之首也母者禁止之辭自欺云者知

為善以去上聲惡而心之所發有未實也謙快也足

也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自修者

知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使

其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而
求必得之以自快足於已不可徒苟且以徇外而為

去聲人也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨

知之者故必謹之於此以審其幾

平聲馬

小人間居為不善無所不至見君子而后厭然捨其不

善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂

誠於中形於外故君子必慎其獨也

問音閑厭期氏讀為廢於簡反

閒居獨處去聲也厭然消沮上聲閑藏之貌此言小人陰

為不善而陽欲掩之則是非不知善之當為與惡之

當去上聲舉也但不能實用其力以至此耳然欲掩其惡

而卒不可掩欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有

哉此君子之所以重去聲以為戒而必謹其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不

可掩如此可畏之甚也

富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

脚步再反

脾安舒也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無

愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠

蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以為進德之基故

此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云所謂修身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

忿弗及好樂並去聲

程子曰身有之身當作心
忿懥廣雅五釋
並陽利及怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

心有不存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不修也

此謂修身在正其心

右傳之七章釋正心修身

此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能審察此心之存否則又無以直內而

修身也自此以下並以舊文為正

大學卷第一

所謂齊其家在修其身者人之具所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教情而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟讀為僻惡而之惡

人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不修矣

故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之頑

頑音旁

時若反

諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭

平聲是則偏之為

害而家之所以不齊也

此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者

欽定四庫全書

大學裏覽卷一

高

所以事長也慈者所以使眾也

第去聲長上聲

身修則家可教矣孝弟慈所以修身而教於家者也然而國之所以事君事長使眾之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也

中去聲

此引書而釋之又明立教之本不假強

上聲為在識其耳

端而推廣之耳

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言偾事一人定國

備音

一人謂君也機發動所由也

偾覆敗也

左隱三年鄭伯之卒崩於

此言教成於國之效

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從

之所令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也

好去聲

欽定四庫全書

大學裏覽卷一

高

此又承上文一人定國而言有善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也

故治國在齊其家

通緒上文

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子子歸宜其家人宜其家

人而后可以教國人

大平聲

家音殊

詩周南桃夭之篇夭夭少好貌慕美盛貌與聲去

去

也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也

詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

詩小雅蓼音六蕭篇

詩云具儀不威正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也

詩曹風鳴鶯鶯鳩爲心差也

欽定四庫全書

大學卷第一

大

欽定四庫全書

大學卷第一

志

此謂治國在齊其家
此三引詩皆以詠歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也上長民同絜矩結反

老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者

幼而無父之稱絜度得治反也矩所以為方也言此

三者上行下效捷疾業於影響所謂家齊而國治也

下同

亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各

得分聲願則上下四旁均齊方正而天下平矣

所惡於上母以使下所惡於下母以事上所惡於前母以先後所惡於後母以從前所惡於右母以交於左所惡於左母以交於右此之謂絜矩之道

愚先並

去

此覆解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲

下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處

上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有

是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操平聲者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡

之此之謂民之父母

樂音洛只音𠙴好
惡惡去聲下並同

詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民

心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣

詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者

不可以不憚辟則為天下僇矣

節讀為戮辟讀
為辟依與戮同

詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周太師尹

氏也

按詩傳尹氏蓋古甫之後周大夫
父作此詩以威王之用尹氏也

具俱也辟偏

欽定四庫全書

大學裏覽
卷一

也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好

惡徇於一己之偏則身弑國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得

衆則得國失衆則失國

喪去聲儀詩作宜

詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而

對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也

引詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此

心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此
有財有財此有用

先謹乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得衆有土謂得國有國則不患無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以

欽定四庫全書

大學裏覽
卷一

却奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專

之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而

有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先謹乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也

康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

國語楚語王恭子問曰楚之白珩猶在乎其為寶也幾何矣曰楚之所貴者曰觀射父能作訓辭以行事於諸侯使無以

寡君為口實又有左史倚相能通訓典以啟百物以朝夕獻善敗于寡君使無忘先王之業君諸侯之好幣其而導之以訓辭寡君可以免罷於諸侯而國民保焉此楚國之寶也若夫白珩先王之玩也何寶

欽定四庫全書

大學裏覽
卷一

十一
子
大學生
何
也

馬

舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出

禮記禮弓篇晉獻公之喪秦穆公使人弔公子

重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子偃然在憂患之中喪亦不可久也時亦不可失也

以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以為寶父死之謂何又因以為利而天下其孰能說之孺子其辭焉此兩節又明不外本而內末之意

秦書曰若有一个臣斷句無他技其心休休焉其如

有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而進之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉今古皆反言作介斷丁亂

及婿會肖

秦誓周書春秋傳僖三十三年秦穆公襲鄭斷誠晉侯公率師敗諸殲歸而作秦誓斷誠

一之貌彥美士也聖通明也尚庶幾平聲也媚忌也違

拂戾也殆危也

欽定四庫全書

大學裏覽
卷一

主

唯仁人放流之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人逆讀為屏古字通用

进猶逐也言有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正如此也

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也遠去

命鄭氏云當作慢程子云當作急未詳孰是若此

者知所愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁

者也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性苗必違夫身

舊古異字
九音秋

拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不

仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之

極以明上文所引南山有臺節南山之意

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之

欽定四庫全書

大學卷第一

三

君子以位言之道謂居其位而修己治人之術發已

自盡為忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因

上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益

加切蓋至此而天理存亡之幾

平決矣

生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒

則財恒足矣

惟胡登反

呂氏名大器字與曰國無遊民則生者衆矣朝

音無

辛位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出

則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足園之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也

自此以至終屬皆一意也

仁者以財發身不仁者以身發財

發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖

水職反

貨

未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者

也未有府庫財非其財者也

欽定四庫全書

大學卷第一

三

上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此

謂國不以利為利以義為利也

商許六反秦
斂並去聲

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也孫申成公農公畜馬

乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上

上聲喪祭

用冰者也

孔氏疏曰按古博士飾車駕馬詩云四牡
駢駢大夫以上乃得乘四馬今下云僕冰

之家是卿大夫令則云畜馬乘政知士初試為大夫者也左昭四年大夫命婦喪浴用冰喪大記云士不用冰故知卿大夫也士君恩賜亦得用之但非非常故士喪禮賜冰則美葬可也伐鑿取也用制仲春以復喪祭用冰秋涼則止金氏曰伐冰斬冰也然斬冰有周之事若卿大夫則受冰之家非斬冰也宣卿大夫之家喪祭則取冰於公故謂之伐與周禮天官凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凜春始治鑽凡內外養之膳羞餚馬凡酒漿之潤體亦如之祭祀共冰鉢盆客共冰大喪共冰盤冰之冰室也無其當之局以成冰置食物酒醴于中防饑敗也矣盤者實冰盤中置尸牋之下以寒尸也矣

百乘之家有采地者也

傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下

釋獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也

長上聲

彼為善之此句上下疑有闕文誤字自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之害而重

平天下聲

此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章前四章統論綱領旨趣後六章細論條目工夫具第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

欽定四庫全書

大學纂箋卷一

卷一

欽定四庫全書

大學纂箋卷一

三

右傳之十章釋治國平天下

大學纂箋卷一