

萬
盒
類
稿

1500

萬

全

集

卷

之

一

上

蒿盒類稿卷二

金壇馮煦

石鼓賦

以鳳翥鸞翔珊瑚碧樹爲韻

士有游太學者見夫斑駁陸離璘斌鴻洞儷十華之瑤券
越四裔之銀甕貞珉探鴻寶之遺神篆穴龍威之洞體雲
譎而波詭制霜礪而沙礪搏總總兮蟠蛟虬礫礫礫兮摩
鸞鳳缺其半而環異韜羅其九而珍奇玃震駭矐而回皇
寓揚厲而箴諷懿哉此周中興之石鼓又二千五百年有
奇以爲我

大清右文之徵

符瑞之貢也昔宣王東狩之時句陳翊靈望舒引御逝瀍

澗而遙騁邁漆沮而遐據仲甫翼其芝駟方叔叱其蘭馭
六萃洽而隼旗颺七校騰而龍旂翥三驅樹艾蘭之防一
發致葭蓬之譽校獵而瑤輶馳命醕而瓊筵飫斯時之隱
隱麟麟淫淫與與其曷以彰百世之典刑大一朝之游豫
乃伐石作鼓蔚爲鉅觀駢渾沌其削鑿錯礫硤其雕剜匪
銅何冶匪土何搏逢逢匪靈鼉之應淵淵匪振鷺之歡靈
琅莫戛員珉共刊紀十千而相貺垂千古而不刊奏雅則
文摹蟲鳥勒庸則序列鸛鸞蓋其鄧琅磊落紆譎鬱蟠足
上嬈乎媧皇之石軒后之鼓又何論堯舛舜鐸禹鼎湯盤
其文則碧籀彪彪丹篆焜煌燦乎若龍拏虎踞翩乎若鶴
舞鴻翔金泥玉檢揆其祕銀鉤鐵索含其芒綜宣衍而闕

伏辨橐籥而渺茫沔趨之重文疇誤來趨之上體疇詳走
繆螭而精靈歛變蚪蚪而奇采颺異字識其千名雄文式
於八荒所以潤色鴻業雍容揄揚者亦足使神物呵護而
宙合韜藏胡爲乎雨淋日炙月缺雲攢與斷曰而爲伍樵
遺銘而倦看蘚苔暈紫薜荔凝丹綠文淒其藹落赤字倏
其闌珊岐陽之遺墟湮塞陳倉之斷碣叢殘蝸篆涎兮蝕
將盡牛礪角兮頽不完凡斯鼓揚光飛文之烈鉤沈索隱
之端莫不薶沒於寒榛斷壠灌莽荒壇夫九鼎之鑄非沙
礫所能汙也五瑞之輯非荆棘所能蕪也況乎重同和璧
貴竝殷瑚精光閎而必發靈氣鬱而必紆鄭餘慶授其異
采向傳師飲其靈圖提韓昌黎之前唱振蘇端明之後唱

宋則度之鸞舍元則移之燕都所存者猶三百八十六字
乃能抱殘守闕闡坤珍而握乾符然而歧說紛綸異聞絡
繹韋應物懷文王之遺程大昌溯成王之迹羅秦氏之璇
圖則鄭漁仲之論可闢也熡宇文之瑤策則馬定國之詞
可斥也惟宣王垂駟伐之勳衍鴻文之澤烏篆銘丹螭文
鏤碧皇頡齊其淵茂冰斯媿其精覈故虞伯生得之大都
而趙明誠著之樂石也迄我

聖祖仁皇帝

高宗純皇帝收闕文

展宏務

契虹玉而耀鉤

表龍璣而甄度

臨雍而葆衛翔

灑翰而藻詞賦士乃拜手稽首爲之頌曰懿石鼓之盤礴
兮憑隆隆於兩厓鸞鳳紛其含綬兮龍蛇翕其布濩采磨
文而響轅兮睇鴻都而景赴下繁奏陋於雷門兮上和誠
叶於雲路金題練吉午之時兮玉躔誌受辛之句互萬古
其不磨兮巍乎小東周之所樹

其不謂令縣平小東風之風

其不謂令縣平小東風之風

其不謂令縣平小東風之風

其不謂令縣平小東風之風

其不謂令縣平小東風之風

其不謂令縣平小東風之風

其不謂令縣平小東風之風

文選學賦

以文選自成一家爲韻

甄博士卅穴羣籍苞羅舊聞手疲鉛槧目窮典賁屏兔園
之揜譎息燕說之淆紛乃過選樓主人而問曰三古所述
四部所欣各標厥義不同不羣蕭梁武帝之季太子統始
勤篇翰綜其衆奧方策揚其靈芬合合焉沓沓焉爲別集
之總龜開選家之初祖三十六類乃門區而宇分其邃渺
則帝諦王逞其博麗則雷回雲云蓋上溯乎先秦諸子而
竝世作者亦不遺乎彥昇休文主人孜孜矻矻以成此一
家之學也亦能爲我通其郵而治其焚乎主人曰盈尺之
帛不棄一繭列鼎之味不讓一臠辱子之問不敢不勉昔
者吾師江都李善三餘暇寄十舍勞展千金得享帶之珍

一言知緘石之舛仰扶經奧俯息史辨羅九流於肴核通
 百家於筦鍵譬之左浮倉渤而後知惡沱之淺也右涉東
 岱而後知部婁之扁也僕事吾師目盱鼻息口結舌蹇爬
 羅搜剔凡數十年而紆迴者信否塞者顯乃克有所論撰
 子苟學吾師之學則酌前修之筆海搢中葉之詞林由此
 其選矣甄博子曰夫七紐有別四等有備統母西域所創
 諧聲保氏所治都諸登得以方殊殷隱儀莪以時異僕未
 之聞也主人曰聞之吾師駢田磅唐輪困鬱律同得一聲
 則疊韻之次也參差漂撇綿邈聊慄同隸一部則雙聲之
 位也宮商角徵咸識所自音聲之學此其職志甄博子又
 曰蒼頡佉盧制其文滂喜凡將通其意安委互訓芹近一

致得鄉響材哉之假識祇震崔剛之寄僕未之聞也主人
曰聞之吾師亭亭峇峇鏘鏘列列釋高之義也鼪鼪紛紛
混混翼翼釋眾之類也蜘蛛爲跖跖之通蜷蜿亦委婉之
易訓故之學是一是二主人辭未畢甄博子辟席曰文選
之學若是其擲擲其觥觥乎主人曰未也六經炳蔚火於
秦嬴炎劉補苴由晦而明中更魏晉六朝而太學所掌故
書雅記所呈散佚失次而莫觀厥成吾師抱殘守缺取精
用宏凡孔馬荀虞毛鄭賈服之誼猶存千百於十一爲學
者之矩程古文奇字文章所賡獵其腴者孟堅平子漁其
豔者子雲長卿其瓌喬連狝之作得其緒餘亦足以騰茂
實蜚英聲斧藻六籍之華囊括七略之精而以視百二十

七人所纂錄猶陟東岱而懷一卷浮倉渤而導一泓甄博
子曰甚哉主人之張文選學於師也將前無所仿而後無
所卒乎主人曰唯唯否否曹祕書憲吾師所出江淮之間
傳授非一家家自以爲奪蕭氏之席人人自以爲入曹氏
之室吾師繼起始載之筆常山匡其謬劉良補其佚張銑
呂向李周翰亦復揖讓其閒爲吾師輔弼世之爲此學者
皆吾師弟子也彼草曰王孫梅曰驛使月曰望舒山曰清
暉雖五尺之童亦出一口而相祖述此熟精選理子美以
之續兒而爾雅天雞之間至下窮乎主司張泌諺云文選
爛秀才半又云文選熟秀才綠子亦嘗聞之詳而知之悉
乎甄博子質之課虛叟叟色然曰李氏之學纖屑不足則

靡曼不足誇主人師之陋矣子不事有用之學而又落其實而銜其華子爲主人愚殆忘樊鷁而識井蛙乎甄博子不能決復以告主人主人曰固哉叟也易文繡爲裸壤弃樽俎爲抔汙逐車後之垢嗜牀下之痂叟謂吾師之學蔽而瑣吾亦謂叟之學虛而夸也子母爲叟說所中其益擷選之逸藻摘選之靈葩況吾師之學傳家有北海後世有侯芭沾漑學者浩乎其無津涯百代而下噤不敢嘩而後文選一注乃巍然與裴松之之三國志劉孝標之世說新語鼎足爲古今三注家

經一者以爲然與非休之云云國志僅率縣之世遠
其由古蹟學皆當乎其無弊我百外而不禦不煩舉而終
之盛嘉融對之靈補則吾謂之學於家自止端矣世有
合乘賄史之學面亦出于其故史論恨中其益則
其然否利刊取車資之說習札下之祿更臨吾謂之學斯
強夫所以告主人主人曰固哉史也長文辭微焉要其
而論其華乎爲主人愚欲求獎鑒而趨其執平應朝子
是使小臣竊主人福之酬矣予不事自用之學而又蔽其

殿前作賦聲摩空賦

以題爲韻
並序

唐李賀七歲以詩名韓員外愈皇甫侍御湜聞而造之賀賦高軒過一篇鍊玉能暝鏗金不寒昔元禮落花之吟終軍奇木之對方之於賀殆無以過夫員外以文章鳴貞元元和閒沐浴日月馳驅風霆含樞紐而運奇籠珍符以爲傑一時奉詔應制之作沈博雄偉爲侍御所不逮賀詩胸中空功四韻中羅元精上幹大造文成雙闕之下聲動九霄之表惟員外有焉其曰龐眉書客始指侍御也敢卽賀之揚厲員外與員外之才之德傾動一世者以爲之賦其辭曰

退之員外奇氣吐其長虹驚才喻其奔電百家孕涵六籍

研鍊五篇組荀況之精四藝綜唐勒之變走籍鞞而几席
推聯郊島而鼓旗擅直諫觸九重之忌漂流海上孤忠精
思起八代之衰睥睨洛中羣彥莫憶登龍往日三書上光
範之門卻同司馬淩雲一賦奏承明之殿若長吉者鳳毛
斐亶犀角連翩挺殊徵於玉葉括治思於金荃通眉鬱其
英異長爪致其便娟靈璫獨奏逸采孤騫幾曾驢岸尋來
怵投囊之鍔鏤應是雁門詠出寫結帶之纏綿想當時軌
接風騷早壓倒元輕白俗幸此際軒停星騎似追陪王後
盧前當員外之與皇甫侍御過之也命陶令之筍輿攜阮
公之松屨華裾翕張英襟淩鏐知龍種之自殊識駒齒之
猶弱叔寶如助其元譚鄱陽不資其暴謔豈是賦碁李泌

奇童要張說之歡宛如懷刺禰衡小友定孔融之約斬然
頭角知君非觴牒之游歐爾心肝貽我以瓊瑤之作長吉
於是抽祕思裁警句感青眼之知志素心之遇謂員外碧
雞頌陳白鳳文吐胸中之星宿紛羅腕底之風雲奔赴夢
吞丹篆擷秀采於菁英操譜青琴戛和聲於韶護記否瞻
雲雙闕三禮擬杜甫之篇儘同畫日一枝五色獻李程之
賦其作之殿前也紅杏慈恩之宴紫荷侍從之名軼班揚
而振響超崔傅而含精綠章飈發丹毫露傾直鸞均兮摘
逸藻拜螭陛兮揚奇英讀琅嬛洞裏之書芬芳自染吐金
華殿中之語咳唾先成才欲挾天密爾雕雲霞之色文如
擲地鏗然作金石之聲聲搖玉闕聲振金坡如歸昌之奏