

瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子桂撰脉訣鄙陋紕繆醫學習誦
以爲權輿逮臻頒白脉理竟昧載同父常刊其誤先
考月池翁著四診發明八卷皆精詣奧室淺學未能
窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習讀爲脉指南
世之醫病兩家咸以脉爲首務不知脉乃四診之末
謂之巧者爾上士欲會其全非脩四診不可 明嘉
靖甲子上元日謹書於瀕湖適所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足脉如微風吹鳥背上毛厭厭

聶聶

輕貌

如循榆莢

素問

如水漂木

崔氏

如捻蔥葉

黎氏

浮脈法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也○脈訣言尋之如太過乃浮兼洪緊之象非浮脈也

體狀詩浮脈惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令

知無恙久病逢之却可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍而浮

是洪脈來時雖盛去悠悠○浮脈輕平似捻蔥虛來遲

大豁然空浮而柔細方為濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪浮而無力為芤

浮而遲大為虛浮而柔細為濡

虛甚為散

主病詩浮脈為陽表病居遲風數熱繁寒拘浮而有力

多風熱無力而浮是血虛。寸浮頭痛眩生風或有風

痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中洩便不流通

浮脉主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

沉陰

沉脉重手按至筋骨乃得經脉如綿裹砂內剛外柔楊如

石投水必極其庭

沉脉法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦日營太過則如彈石按之益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也○脉訣言緩度三關狀如爛綿者非也沉有緩數及各部之沉爛綿乃弱脉非沉也

體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間爽滑勻女子寸兮

男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿

真弱脉絃長實大是牢形

沉行筋間牢大有力

伏行骨上弱細無力

主病詩沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉

虛與氣沉而有力積并寒。寸沉痰鬱水停胸關主中

寒痛不通尺部濁遺泄并痢腎虛腰及下元病

沉脉主裏

有力裏寒

無力裏虛

沉則為氣

又主水畜

沉遲痼冷

沉數內熱

沉滑痰食

沉瀦氣鬱

沉弱寒熱

沉數內熱

遲陰

沉緊冷痛

沉牢冷積

遲脉一息三至去來極慢

經脉

遲爲陽不勝陰故脉來不及○脉訣言重手乃得是有沉無浮一息三至甚爲易見而曰隱隱日狀且難是瀯脉矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裏消陰須益火之原

相類詩脉來三至號爲遲小馱于遲作緩持遲細而難

知是瀯浮而遲大以虛推

三至爲遲無力爲瀯

有力爲緩有正爲佐

遲甚爲敗浮大而軟爲虛○黎氏曰遲小而實緩大而慢遲爲陰盛陽衰緩爲衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥瘕子細看有力而遲

爲冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是上焦寒關主中

寒痛不堪只是腎虛腰脚重洩便不禁疝牽丸

遲脈主臟
浮遲表寒

有力冷痛
沉遲裏寒

無力虛寒

數陽

數脈一息六至

經脈流薄疾素問

數爲陰不勝陽故脈來太過○浮沉遲數脈之綱
領素問脈經皆爲正脈脈訣立七表八裏而遺數
脈止謂于心
臟其要甚矣

體狀詩數脈息問常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏

分虛實惟有兒童作吉看

相類詩數比乎人多一至緊來如數似彈繩數而時止

名爲促數見關中動脈形

數而弦急爲緊
數而有止爲促

流利爲滑
數甚爲極

數見閨中爲動

主病註數脉爲陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉
虛溫補肺病秋深却畏之○寸數咽喉口舌瘡吐紅嗽
嗽肺生瘍當關胃火并肝火尺屬滋陰降火湯

沉數
數脈
表主
熱肺

有力寔火
氣口數寔

肺癆無力虛火
數虛

肺痿 浮散表熱

骨陽中陰

滑脉往來前卻流利展轉替替然如珠之應指

經脈
漣漣

如欲脫

滑爲陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則脈濇故肺

肺宜之○脈訣云按之卽伏三關如珠不進不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脉如珠替替然往來流利卻還前莫將

滑數為同類脉帷看至數間

滑則如珠數則六至

生病詩滑脉為陽元氣衰痿生百病食生災上為吐逆

下畜血女脉調時定有胎○寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌

強或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢癰淋看尺部

滑土痰飲

浮滑風痰

沉滑食痰

滑數痰火

滑短宿食

脉訣言關滑胃寒

尺滑路似水與脉

經言關滑胃熱尺滑血蓄婦

人經病之旨相反其謬如此

瀉陰

瀉脉細而遲往來難短且散或一止復來

脉輕

參伍不調

素如輕刀刮竹

脉訣

如雨沾沙

通真

如病蠶食葉

瀉為陽氣有餘氣盛則血少故脉來蹇

而肺宜之

○脉訣言指下尋之似有舉之全無與脉經所云絕

不相

體狀詩細遲短瀉往來難散止依稀應指間如雨沾沙

容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參伍不調名曰瀉輕刀刮竹短而難微似杪芒

微而甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止曰瀉
絕曰微

極細而重按若
沉而柔細曰弱

主病詩瀉緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營

為血痺女人非孕即無經○寸瀉心虛痛對胸胃虛脇

脹察關中尺為精血俱傷候腸結澀淋或下紅

瀉主血少精傷之病
血一吐光庭云瀉脈聞見尺中形
同代為死脈

虛陰

虛脉遲大而芤按之無力隱指豁豁然空脉

經

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脉訣言尋之不足舉之有餘止言浮脉不見虛狀湯仁齊言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而芤皆是散脉非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脉狀無涯類谷空莫把

芤虛爲一例芤來浮大似慈蔥

虛脉浮大而遲按之無力芤爲脫血虛爲血虛浮散二脉見浮脉

主病詩脈虛身熱爲傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛
須早治養營益氣莫蹉跎○血不營心寸口虛關中腹
脹食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛曰氣來虛微爲
不及病在內曰久病脈虛者死

實陽

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指愔愔然經脈

愔愔堅實貌○脈訣言如繩應指來乃緊脈非是脈也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛愔愔強熱蘊三焦

成壯火通腸發汗始安康

相類詩實脈浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢脈

幫筋骨實大微絃更帶長

浮沉有力爲寔絃急彈指爲緊沉而寔大微絃而長爲牢

主病詩實脈爲陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或爲陽毒

或傷食大便不通或氣疼。寸實應知面熱風咽疼舌

強氣噎胸當關脾熱中宮滿尺實腰腸痛不通

經口血寔脉寔曰脉寔者水穀為病曰氣來寔嘔是謂太過○脉訣言尺寔小便不禁與脉經尺寔小腹痛小便難之說何反潔古不知其謬訣為虛寒藥用薑附愈誤矣

長陽

長脉不大不小迢迢自若朱氏如循長竿末稍為平如引

繩如循長竿為病素問

長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心脉長神強氣壯腎脉長蒂圓根深經曰長則氣治皆言平脉也

體狀相類詩過於本位脉名長絃則非然但滿張絃脉

與長爭較遠良工尺度自能量

寔半絃繁皆兼長脉

主病詩長脉迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒

癰病即是陽明熱勢深餘長主有

短陰

短脉不及本位脉應指而迴不能滿部脉

經脉

戴同父云短脉只見尺寸若關中見短上不通寸下不通尺是陰陽絕脉必死矣故關不診短心黎居七云長短未有定体諸脉牽按之附過于本位者為長不及水位者為短○長脉属肝宜于春短脉属肺宜于秋但診用肺長短自見

體狀相類詩兩頭縮縮名為短瀯短遲遲細且難短瀯

而浮秋喜見三春為賊有邪干

瀯微動結皆兼短脉

主病詩短脉惟千尺寸尋短而滑數酒傷神浮爲血澀

沉爲痞寸主頭痛尺腹疼經曰短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脉指下極大經來盛去衰素問來大去長通真

洪脉在卦爲離在時爲夏在人爲心素問謂之大亦曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脉來去之象七萬物敷布下垂之狀○詹炎卒言如環珠者非脉訣云季夏宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脉所宜蓋謬也

體狀註脉來洪盛去還衰滿指滔滔應夏時若在春秋

冬月分升陽散火莫狐疑

相類詩洪脉來時拍拍然去衰來盛似波瀾欲如實脉

參差處舉案絃長幅幅堅洪而有力為寔寔而無力為洪

主病詩脉洪陽盛血應虛相火炎炎熱病居脹滿胃翻

須早治陰虛洩痢可愁如○寸洪心火上焦炎肺脉洪

時金不堪肝火胃虛開內察腎虛陰火尺中看

洪主陽盛陰虛之病洩痢失血久嗽者忌之
經曰形瘦脉大多氣者死曰脉大則病進

微陰

微脉極細而更按之如欲絕若有若無脉細而稍長

戴氏○素問謂之
小氣血微則脉微

體狀相類詩微脉輕微瞥瞥乎按之欲絕有如無微為

陽弱細陰弱細比于微略較粗

輕診即見重按如欲絕者微也往上來如綿而常有者細也仲景曰脉腎腎如羹一肥者陽氣微紫紫如蚕絲細者陰氣衰長病得之死卒病得之生

主病詩氣血微兮脉亦微惡寒發熱汗淋漓男為勞極諸虛候女作崩中帶下醫寸微氣促或心驚關脉微

時脹滿形尺部見之精血弱惡寒消瘴痛呻吟

微主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脉訣云歲中日久為白帶渴下多時骨亦枯

緊陽

緊脉來往有力左右彈人手問素如轉索無常景數如切

繩脉如綯算線丹

緊乃熱為寒束之脉故急數如此要有神氣敬問謂之急脉訣言參七人尺來履氏言如肥皆非一狀