

文壇雜憶

卷二十

士中題



周  
魯  
丈

教  
公

二〇〇四



文壇雜憶二十卷目錄

平湖頌國華輯錄

姚迅先生撰稿九則

(一) 回憶湖南才子易君左 (二) 憶一九四八年

上海打虎隊

(三) 憶蔣介石引退溪口 (四) 宗美齡繪畫老師

黃君璧

(五) 白崇禧的一篇妙電 (六) 建築滇緬公路的譚伯

英

(七) 演說家何浩若 (八) 任卓宣的傳奇經歷和他的講課

(九) 詩人·画家李餘庆

詹焜燿先生撰稿三則

(十) 國民政府的國璽 (十一) 文壇宿將周而復

九秩大庆

(十二) 《洪波曲》及《江山萬里圖》

周退密先生撰稿二則

(十三) 懷念乔典爱教务長 (十四) 懷念汪景侃(季

陶)師

孫常煒先生撰稿二則

(十五) 二〇〇二年壽宗美齡二聯 (十六) 討逆賊阿

輝檄

葛繼聖先生撰稿二則

(七) 一本書救人一命

(六) 一句話坑人一生

許澤德先生撰稿一則

(九) 宋庆龄三易其名

張世惠先生撰稿三則

(十) 「几分誠意」与「誠意几分」

(二) 為民請命

的高見

(三) 只要加一個「美」字

郁琰先生撰稿二則

(三) 沈從文的一封信

(四) 吳露分析我的一

首詩

陳宗樞先生撰稿二則

(五) 天津詞人寇夢碧

(六) 女詩人劉柏麗与

游海芳

劉敬坤先生撰稿二則

(七) 關於胡先驕梅光迪二先生

(八) 從羅青

想到的

湯栢林先生撰稿一則

(元)有趙滿堂美稱之趙景深

徐炳煊先生撰稿二則

(十)諸民誼愛出風頭

(三)抗戰前后的南京

名醫張簡齋

章國霖先生撰稿十五則

(三)毛公鼎軼聞

(三)朱孔陽熱衷收藏，虽

折不撓

(四)朱孔陽的「云间九子」

(五)朱孔陽二硯奇緣

(三六)

余任天勤學苦練

(三七)小說家高陽出身抗城世家

(三六)江南

活武松蓋叫天

(三九)雨花石大藏家許問石

(四一)「小熱昏」

(四二)

裱畫名師小揚州

(四三)華君武懷念杭州冬臍菜

(四五)申石伽

葉淺予、陳從周同一師門

(四六)申石伽、葉淺予、陳從周同念師

恩

王明善先生撰稿一則

(四七)王達其人其事

張黎先生撰稿一則

(四) 奧國女作家布魯姆的中國情緣

陳以鴻先生撰稿一則

(五) 記上官云珠之父韋醒翁

史鵬先生撰稿二則

(五) 烽烟不輟弦歌意 (五) 從來憔悴屬詩人

錢萬里先生撰稿一則

(五) 打油詩二則

過常德先生撰稿一則

(五) 黃賓虹與過錦軒

薛大元先生撰稿四則

(五) 光未然在緬甸 (五) 孟森代果啟超挽黃

克強聯

(五) 紀念上官云珠

(五) 武進縣國耻館楹聯

高山先生撰二則

(五) 書畫家王震與教育家王震 (五) 朱瘦竹說書

孫洵先生撰稿一則

(五) 挽錢南揚的兩幅聯語

周東璧先生撰稿一則

(五) 徐潤周圍棋詩二首

張炳勳先生撰稿二則

(五) 晚晴樓主人孫愚谷 (五) 馬孟客遺聞雜掇

(一) 回憶湖南才子易君左

(姚 迅)

民國二十——二十三年（一九三一至一九三四）葉楚傖任江苏省政府主席，周佛海任省教育廳長，周佛海是湖南湘潭人，曾留學日本，東京帝國大學，著有《三民主義理論的體系》一書，規定為中等學校黨義課本，省教育廳設有主任秘書，由易君左擔任，易君左（一八九八年至一九七二年）湖南湘鄉人，能文，能詩，才華俊逸，著作頗丰，來江苏教育廳后，著有《中國民族英雄集》，亦被指定為中學課本。此外，經常寫詩歌、散文，隨筆發表於《蘇報》、《江苏省報》，頗受讀者歡迎與贊賞，易君左認為江苏橫跨大江南北，風景優美，民風淳厚，每逢假日必出外旅遊，以游目騁懷，江南的苏州、無錫、常州、太湖、周庄，都有他的足跡，當時鎮江是江苏省會所在地，金山、江天寺、焦山、定慧寺、北固山、甘露寺、南郊各寺院等。

風景名勝，易君左更是經常留連，藉以放松身心，並搜集寫作的素材。易君左置身鎮江，與聞名古今中外的揚州，僅一江之隔，遂決定待機去揚州一遊。民國二十一年，省立揚州中學舉行校庆，易君左以省教育廳代表名義，專程由鎮江去揚州，參加省揚中庆典，受到校長、員工熱情接待。翌日，他向學校說明，自個兒隨便到揚州各名勝風景點游玩，大街小巷轉悠，不須學校派人陪同。學校只好應諾。即日起，他從清晨到夜晚，獨自一人在揚州瘦西湖風景區遊覽，鬧市或后街閑逛。一般來說，一個人在自己家鄉出生、成長，對身邊和生活中一切事物，習慣成於自然，不以怪。一旦到了外省外地，風土人情有所差異，就會感覺到新奇。易君左在揚州盤桓一個星期，並對所見所聞作了筆記，自認為积累了很多創作素材。由揚州回鎮江后，利用公餘時間，整理這次旅遊筆記。

不多日書成，取名為《閑話揚州》。《閑話揚州》是用隨筆形式，描

述揚州北門外楊柳千萬條，晨嵐霧繞，鳥語啾啾，灣灣碧水，瘦西湖的  
綺麗風光，游湖船撐篙的少女少婦品貌靚麗，身手驕捷，五亭橋造型  
奇特，別具風格，小金山黃瓦紅牆，廟宇置於綠葦丛中，小巧玲瓏，確是  
精緻，平山堂大明寺佛像莊嚴，第五泉水清甘冽，歐陽修画像栩栩如生。  
康熙、乾隆御筆碑刻，排列有序，真不愧為淮東第一觀。接着寫揚州  
人秀麗，說話軟語輕聲，服飾華彩，揚州男子不分老少，早晨喜歡泡茶  
館，晚間喜愛泡澡堂（現稱浴室）概而言之，早上皮色水，晚上水色皮，繼  
續寫道，揚州人愛面子，喜排場，有些人盡管手頭並不寬裕，夜晚床上蓋  
帳子（蚊帳），白天還要充胖子，郊區菜農男子漢，每日清晨上街替城里  
人倒便桶，洗刷便桶，揚州三把刀，一是厨刀，揚州人善燒菜做厨子，二是剥

頭刀，三是修脚刀，就是各地做厨艺的、理发的、修脚的多半是揚州人（解放前被視為下等行業）。揚州貧家女子，不少被迫賣到各大中城市當妓女、賣淫……

千百年来，揚州一直是人文薈萃，人才輩出之地。其時有留學日本軍校、追隨孫中山護法的參謀長王柏林將軍，時任國民黨中央委員、省府委員，另有中央委員后任國民代表大會秘書長的洪兰友，還有江苏民政厅长余井塘等名流。看到《閑話揚州》下半部，認為是對揚州人的丑化和污蔑，大興問罪之師。易君左勢單力薄，只好認輸，公開道歉，銷燬該書。仍留教育廳任职，好事者在報端出句，易君左閑話揚州引起揚州閑話易君左笑，誠征對句，应征者頗踴躍，收到用詞嵌字恰當的對句多則。經評選，林子超主席國府聯任國府主席林子超<sup>楚</sup>然，最為貼切精當，作為首選公布。抗戰期間，葉<sup>楚</sup>在陪都

重慶任出版管委會主委，易君左任中央圖書雜誌審查專員兼《時事與政治》雜誌社長。抗戰勝利後，毛澤東赴重慶和談，發表《沁園春·雪》詞一闕，重慶柳亞子等文人爭相唱和，易君左亦步調唱和一闕。詞語中諷毛澤東蘊封建帝王思想，遭郭沫若以閑話揚州訊之。一九四六年勝利還都後，易君左曾回江蘇鎮江文委會任職。筆者在文藝晚會上所聽過他的詩歌朗誦，詩美，朗誦聲調抑揚頓挫有緻，頗獲好評。後去香港，一九七二年逝於台北。

(二) 憶一九四八年上海「打虎隊」

(姚 迅)

一九四八年八月十五日，幣制改革，發行金元券，蔣經國被任命為上海經濟特派員，坐鎮上海中央銀行總行。因為上海是中國經濟中心，上海市場經濟穩定，則全國經濟穩定，蔣經國調親信王昇至上海組織大上

海青年服務總隊管制市場限制物價，打擊投機倒把囤積居奇，保證對市民生活日用品的供應。筆者是徐匯大隊長，在整個青年總隊中，選調五十人成立經濟檢隊，每五人成一個小組。筆者是第三組的長，各區設有接待站，提價拒售情節一般的由王昇批辦，知名大人物經濟問題，運送上海央行蔣經國批辦。起初經濟檢隊只在上海市區，各條主要馬路各家公司和商店里看，貨柜陳列商品的標價有未提升，有無拒售現象，記得有一次同仁堂藥舖中成藥提價一成，亨得利鐘表店名牌進口表提價，經檢隊員要查封這兩家藥櫃貨柜，同仁堂掌櫃的連忙拿出一疊現鈔遞給經檢人行賄，經檢人拒絕，只是限令恢復原價，亨得利鐘表店送名表一只行賄，亦遭拒受，限令仍按原價。好事的小報刊登了這兩條消息，並加按語說：「經檢隊只打蒼蠅，不打老虎。」恰巧

這天收到民衆檢舉來信說：「揚子公司屯積洋貨滿倉庫，杜記洋行，按  
限價收購花紗，高價出售，竟平安無事。」蔣經國時年三十八歲，見到報  
載帶有激將法的報導，一則喜，經檢人員不受賄名聲好，一則怒，下令  
查封揚子公司倉庫，查封杜記洋行，傳訊揚子公司孔令侃（行政院長  
孔祥熙之子）傳訊杜記洋行<sup>杜</sup>維屏（上海灘青幫首領杜月笙之子）這一  
下捅了馬蜂窩，蔣經國硬是頂着壓力，按章<sup>外</sup>罰，這時小報上又說：「蔣經  
國打虎，經檢隊是打虎隊。」從此打虎隊傳遍華東，隨着淮海戰役的失  
敗，經檢工作也就草草收場。一九四九年一月蔣經國因父引退，也自動離  
職，回奉化溪口。當年四月廿五日隨父親乘太康号軍艦去台灣。筆者  
對經國先生印象是：秉性剛直，不畏強暴，為官清正，勤政愛民。

（三）憶蔣介石引退溪口

（姚 迟）

（李宗仁代行總統）

一九四九年一月廿一日蔣介石宣布，因故不能視事，由副總統職務。當日下野，乘美齡號專机离京赴杭，轉溪口養晦。上海經濟特派員蔣經國，亦自动离职回溪口，經國認為我們經綏隊五十多人年青純潔，在上海工作，一塵不染，聲譽頗好，可充后各干部，于是雇用海輪將我們這部分青年，由上海運送到寧波，改乘汽車轉到奉化溪口，經侍從室主任俞濟時个别談話，（一部分人分配到侍從室）一部分人分配到警衛總隊任連指导员，並交待對蔣介石稱先生，宋美齡稱夫人。蔣介石回鄉已是腊月年底廿六晚，他在武嶺學校大礼堂舉行盛大的「年夜饭招待會」，應邀的有浙江省主席及保安司令、寧波專員、奉化縣長、溪口鎮長和父老鄉親，以及侍從室、警衛總隊連級以上軍官，我們也奉命參加這次「年夜饭招待會」。在招待會上由蔣經國致詞：農曆正月十五元宵節，奉化縣長組織舞獅隊。

舞龍灯到溪口作闹元宵，請蔣觀賞表演。蔣先生陪夫人宋美齡、經國

率俄籍妻子芬娜（蔣方良）兒子愛倫（蔣孝文）等觀看表演，臉上有

一丝笑意。約半小時，給舞龍隊、舞獅隊銀洋各五十元作為獎賞，即行

离去。正月十八日，溪口鎮長和鎮商會從奉化縣城和附近的蕭王廟鎮

聘請越劇名角來溪口，假武嶺學校大會堂演出，邀請蔣先生全家觀

劇。溪口鎮的鄉紳和我們都被邀請，晚七時開演，正好濟一堂，少頃蔣先

生到，全體觀眾從坐位上起立，熱烈鼓掌，表示歡迎和敬意。蔣先生脫

帽領首表示回禮，落坐在前排特設的沙發椅上，台上第一齣演的是

《扇茶》，唱做俱佳。蔣先生看得很專注，可是蔣先生也只看完《扇

茶》這齣戲，就起身离座，全場觀眾又站立鼓掌，他揮手答謝，离會場而

去。奉化溪口蔣氏祖宅丰镐房是一幢二層樓房，大門正對筆架山，

民間流傳着，門對筆架山，代代都做官。丰镐房营造精緻，用料讲究，前厅后堂，两厢四廊，系旧式世家府第建筑，后堂为「報本堂」，三字系吴稚晖雄渾的楷書匾額，蔣先生又自書「浩氣長存」錦框一块，懸挂堂中，下方寸楷「天將降大任于斯人……」一段孟子語。一九四九年四月，蔣先生書「寫理帥氣」，歐体大字，漆成紅底金字匾額，右首寸楷題跋「每日晚課默誦孟子養氣章，十三年未嘗或間，自覺於此略有領悟，嘗以寫理帥氣自銘，尤以寫理之「寫」字体認深切，引為自快，但不敢示人，今以經兒四十二生辰，特書此以代私祝，並期能切己体察，率然自強，而不負所望耳。中正題並跋，民國三十八年四月十二日。」丰镐房虽力避豪華，但很氣派，庭中四季花木，兰草，陣陣幽香。蔣先生在溪口常住處是白岩山魚鱗岙蔣母墓旁的慈庵，以示不忘慈母，謹守墓園之意，慈庵仅瓦平房數間，

室內裝飾豪華高雅，家具陳設古色古香，俱是酸枝、紅木、高檔硬質木材，精雕細作，造型美觀的明清式擺設。先生與夫人各有臥室、洗漱間、宋美齡臥室牆壁上，懸挂一塊精巧挂屏，表層薄敷一層山土，植一株名貴三花，室內清香扑鼻，沁人心脾。安詳靜謐，氤氳氣氛油然而生。蔣先生最喜歡雪竇美景，每次從溪口上山游覽，必在雪竇寺小憩。正月二十日剛至雪竇山，忽听對面山上爆竹聲，噼噼啪啪，問左右何事，答稱對面人家娶親，辦喜事。蔣先生面露微笑地說：「今朝上山見喜，好兆頭，我們到對面去都沾點喜氣。」於是前护后拥，經過几个上下坡，來到娶親人家，挂灯結采，堂前寬敞明亮。主人見蔣先生貴客光臨，十分驚喜，忙着抹淨桌椅，招待上坐，加意奉承，獻上香茗、喜果、大糕、年糕，嘴里說着「恭喜、恭喜」，委員長、主席高升、健康長壽，為了吉利，先生吃了一片大糕。新郎官一