

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

冀子陳祖望

山陰

校訂

允占錢昌

脈證合參

古聖垂法治病必以望聞問切互相校勘方能無誤名曰四診余前集靈素類編已詳細彙註矣若



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

目錄

脉證合參

脫絕脉證



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

冀子陳祖望

山陰

校訂

允占錢昌

脈證合參

古聖垂法治病必以望聞問切互相校勘方能無誤名曰四診余前集靈素類編已詳細彙註矣若



仲景脈法皆本於靈素難經，歷來分平脈辨脈兩篇，前人已多註解，亦各就所見而爲說。又有編註證治，不錄脈法者。夫仲景著六經證治，理法精詳，實可統治萬病，不獨外感六淫而已。至於脈理源流，已詳靈素難經者，似可不必再列此論。而中有脈證互舉，闡發內經未發之義者，余旣間採次於證治條中，茲又就余所見編註一卷，似較舊註詳晰，以備臨證考鏡而爲軌則焉。若欲洞明源流，更

當於靈素難經究之。

師曰。呼吸者。脈之頭也。

此發內經未發之義也。蓋人稟天地之氣以生。結成太極之象。爲命蒂。太極動而生陽。靜而生陰。其動靜不已。故陰陽生化不息也。陰陽有闔闢。故氣有升降。而生發於命蒂。流行於周身。出入於口鼻。通貫天地之氣而爲呼吸。故受天地偏駁之氣。則病與天地之氣阻隔。則悶絕而死。所以言人生在

地懸命於天。悟天人合一之道者。可以參贊化育也。脈者。二氣流行升降出入之象也。發源於呼吸。故呼吸爲脈之頭也。命蒂卽太極。又爲呼吸之根。呼吸卽陰陽之闔闢。而氣血形體所由生。而實根於天地之氣。故與天地之氣隔絕。則死矣。

初持脈。來疾去遲。此出疾入遲。名曰內虛外實也。初持脈。來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

內經言呼則出。吸則入。天地之精氣。常入三出七。

蓋言常人呼出身中之氣有七、吸入天地之氣止三、故必賴穀食之氣以助養也。若其修道及患病之人、勞動與靜坐之人、其氣之出入各有多寡不同、皆可驗之於脈也。如初按脈、自沉而浮者、爲氣之來、此從內出外也。自浮而沉者、爲氣之去、此從外入內也。以氣有升降、故脈有出入也。出疾入遲者、其氣外出速而內入遲、以勢盛於身表、故爲內虛外實也。出遲入疾者、其氣外出遲而內入速、以

勢盛於身裏，故爲內實外虛也。則其氣之出入多寡，皆可知矣。

假令脈來微去大，故名反。病在裏也。脈來頭小本大，故名覆。病在表也。上微頭小者，則汗出。下微本大者，則爲關格不通，不得尿。頭無汗者可治，有汗者死。

假令者，舉一例餘，教人隅反也。來微去大者，卽出微入大也。氣本由裏出表，今出微而入反大，是表和而裏有阻，故出氣微爲病在裏也。頭小本大者，

浮部小、沉部大也。氣本自沉而浮，浮主表，沉主裏。以表不和而蓋覆裏氣，不得外達，故沉部大爲病。在表也。此言出入浮沉之脈象也。上者寸也，下者尺也。上微頭小者，寸脈微而浮部小也；寸部浮部主表，故爲表虛。腠理疎則汗出也。下微本大者，尺脈微而沉部大也。尺部沉部主裏，故爲腎虛。膀胱氣閉，則關格不通，不得尿。蓋氣自下升而旺於上，脈應浮部盛。今沉部反大，其氣不升而下閉，則不

得尿由腎虛故也。若無頭汗，可助腎化氣而小便自通。若有頭汗者，是下元竭而氣上脫，故死。此言尺寸升降之脈象也。

假令下利，寸口關上尺中悉不見脈。然尺中時一小見，脈再舉頭者，腎氣也。若見損脈來至，爲難治。

營行脈中，而營氣起於中焦，下利中氣陷，故寸關尺之脈俱不見。然尺中時一小現，而脈再舉頭者，謂先由尺中小現，而關寸再舉頭而出，此以腎氣

未絕而營氣接續也。凡一呼一吸名一息。一息脈三至爲遲。兩至爲損。若雖舉頭而現損脈。其根本已敗。爲難治也。

寸口衛氣盛名曰高。營氣盛名曰章。高章相搏名曰綱。衛氣弱名曰慄。營氣弱名曰卑。慄卑相搏名曰損。衛氣和名曰緩。營氣和名曰遲。緩遲相搏名曰沉。

此言寸口不言脈者。兼尺膚而言也。蓋經通營分。絡通衛分。經絡相貫。故營衛互通。營氣歸經而候。

於脈衛氣歸絡候於肌膚故內經曰尺膚與脈之相應若桴鼓也衛氣盛者尺膚堅厚故名高也營氣盛者脈形充滿故名章也高章相搏營衛俱盛足爲一身之綱維故名綱也衛氣弱者肌肉鬆薄故名牒猶怯也營氣弱者脈形不振故名卑也卑相搏營衛俱弱則一身氣血皆虧故名損也衛氣和者肌肉柔而不鬆平而不削名曰緩者中和之象也營氣和者脈來浮沉相稱流利舒徐名曰

遲者從容之象也。緩遲相搏，營衛俱和，名曰沉者。  
氣血沉靜，卽經所謂陰平陽秘，精神乃治也。熟玩  
此條，如或衛強營弱，衛弱營強，或營和衛不和，衛  
和營不和，俱可瞭然明辨，是皆發內經所未發也。  
寸口脈緩而遲，緩則陽氣長，其色鮮，其顏光，其聲商。  
毛髮長，遲則陰氣盛，骨髓生，血滿，肌肉繁，薄鮮，鞭。陰  
陽相抱，營衛俱行，剛柔相得，名曰強也。  
此言脈與形色相應，以明四診之道也。脈緩而遲

者謂緩則升降出入和緩調勻此內經所謂少火  
生氣故其陽氣生長色澤鮮明顏面光彩也商者  
金聲清亮且長也氣旺生血血有餘則毛髮長也  
謂遲者至數分明從容不迫也陽既不亢則陰氣  
充盛骨髓生而血滿於肌肉故腠理緊密皮薄色  
鮮而肉鞭鞭者堅也若斯者其陰陽相抱營衛俱  
循度而行剛柔相得而不偏則骨肉融洽而氣血  
和平名曰強也

師曰。脈肥人責浮。瘦人責沉。肥人當沉。今反浮。瘦人當浮。今反沉。故責之。

營衛調和。則脈行肉中。自然相稱。其肥者肉厚。脈

必沉實。若反浮者。營血虛而氣不固也。瘦者肉薄。

脈必浮露。若反沉者。營氣弱而血不充也。故皆當

責之者。治之也。上條言營衛陰陽和平。則強。此言

偏勝則病也。

問曰。脈有相乘。有縱。有橫。有逆。有順。何謂也。師曰。水

行乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰橫。水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名曰順也。

五臟稟五行之氣，各有本臟之脈形，臟氣不和，互相乘侮，卽推五行生剋之理，以明縱橫逆順之道也。假如腎爲水，其脈沉靜而現於左寸心部，是爲水乘火位也。肺爲金，其脈浮短而現於左關肝部，是爲金乘木位也。水本剋火，金本剋木，而又乘其

位是放縱無忌也故名縱如心爲火其脈浮洪而

現於兩尺腎部是爲火乘水位也肝爲木其脈弦

長而現於右寸肺部是爲木乘金位也火本受水

剋木本受金剋而反乘其位是強橫之甚也故名

橫如腎脈現於肺部是爲水乘金位也心脈現於

肝部是爲火乘木位也水本從金生火本從木生

而反乘其位如子之侮父故名逆也如肺脈現於

腎部是爲金乘水位也肝脈現於心部是爲木乘

