

傷寒譜卷三

後漢張

機仲景原文

嘉定沈鳳輝丹彩集註

金山

慈南錢樹棠素然錢樹立

校刻

太陽下篇

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此爲壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之

柯韻伯云太陽病桂枝證宜解肌不宜發汗若吐下溫鍼諸法俱非太陽所宜治之不當故病仍不愈而轉生他病也壞病卽變病也若誤汗則有遂漏不止心下悸臍下悸等證矣吐則有飢不能食朝食暮吐不欲近衣



北京中醫藥大學圖書館版權所有

等證安下則有結胸痞鞭協熱下利脹滿清穀等證火
逆則有發黃面赤煩躁奔豚等證是桂枝證已罷故不
可更行桂枝湯也桂枝湯以五味成方若增一減便
非桂枝湯也非謂一味桂枝竟不可用也

魏念廷云壞病之成不必若下若吐若溫鍼一誤再誤
方謂之壞病但因治法所誤致變生他病者卽謂壞病
若經誤治病未他變又不得以壞病名之學者識焉
凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

鳳輝按夫曰凡病謂不論中風傷寒及一切病也汗吐
下三法誤施津液被亡幾於危矣若診得其人陽寸陰



尺三部停勻知其津液雖耗邪氣亦衰乘機而益其津液調其陰陽則向愈之機可必也柯氏云凡讀仲景書當於無方處索方不治處求治信夫

右二節論被誤同而證有異

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚卽伸若胃氣不和譌語者少與調胃承氣湯若重發汗更加燒鍼者四逆湯主之

程扶生云此明證似桂枝誤用桂枝之失也脈浮自汗



當是在表之風邪所謂桂枝證也而小便數心煩則邪
又在裏加以微惡寒則在裏又爲寒邪又脚攣急則以
汗出多虛而加之寒也陰寒內凝總無攻表之理乃用
桂枝湯獨治其表不避芍藥之中寒則陽愈虛陰愈無
制故得之便厥也咽中乾煩躁吐逆皆虛陽上逆之象
也與甘草乾薑湯復其陽者卽所以散其寒也故厥愈
足溫則不必治寒且慮前之攻表有傷其陰而足攣不
伸故隨用芍藥甘草湯以和陰設胃氣不和而譫語是
胃中津液爲辛熱所耗也少與調胃承氣湯以和胃而
止譫語若多與則爲下而非和矣此用桂枝誤治救法

也設不知此證之不可汗而或以麻黃輩重發其汗或用燒鍼劫其汗則陽之虛者必至於亡甘草乾薑不足以復之必如四逆之用附子而後可救耳

甘草乾薑湯方

甘草 四兩

乾薑 二兩

右二味以水三升煮取一升五合去渣分溫再服

芍藥甘草湯方

白芍藥

甘草

各四兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

陳平伯云甘草乾薑辛甘化陽偏於和陽芍藥甘草酸

甘化陰偏於和陰二方皆重甘草義取補中以調偏勝之陰陽合則爲小建中能並建中焦之營衛分之卽此二方能分調中土之陰陽的係仲景佳方也

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而讞語師言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知之答曰寸口脈浮而大浮則爲風大則爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結讞語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尙微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其讞語



故知其病可愈

程扶生云此設爲問答以明上文之義也陽旦桂枝別名也凡在清陽之旦卽極躁熱時汗液必爲之一清故桂枝解汗以陽旦名之蓋前證得脈浮大則爲風爲虛風則生熱故汗出心煩小便數虛則生寒故惡寒兩脛拘急此當於桂枝湯加附子以溫經增桂以解肌經曰太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸桂枝加附子湯主之是也其有治之逆而增劇者則與甘草乾薑湯以復陽續與芍藥甘草湯以和陰更與承氣湯令微瀉皆如前法治之不爽也蓋亡陽厥

逆則以救陽爲急而陽明內結讖語煩亂皆可置之緩圖俟厥愈足溫而後微和其陰畧除其熱此治病先後之序也觀此而知太陽初病卽有宜用薑附之證醫者幸毋膠柱鼓瑟坐視人斃而不救也

右二節論誤汗救治

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐下不止

錢天來云所謂發汗者用麻黃湯發汗也誤汗則胃中陽氣虛損胃本司納因胃中虛冷氣上逆而不受故水藥俱不得入口以主納者不得納故謂之逆與五苓證之水逆有虛實之不同彼以陽邪犯本水停熱蓄而水

入卽吐此以誤汗傷中胃氣虛逆而水藥不得入口者
不知而更發其汗則胃虛陽敗中氣不守上吐下瀉而
不止矣仲景雖未立方然溫中扶胃不容緩矣

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

方

方中行云心藏神而主血汗多則血虛而舍空舍空則
神紛散也陰宗筋也疼液竭而失養也

喻嘉言云心主血汗者心之液平素多汗更發其汗則
心藏之血傷而心神恍惚心與小腸相爲表裏心陰虧
則小腸之府血亦傷故便已陰疼禹餘糧丸雖闕然生
心血清陰火可意會也

王日休補禹餘糧丸方

禹餘糧

赤石脂

生梓皮

各三兩

赤小豆

半升

右四味爲末蜜丸彈子大以水二升煮取一升早暮各

一服

右二節論重汗之誤

本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆本先下而反汗之爲逆若先下之治不爲逆

鳳輝按此條是汗下總冒以示誤攻之禁上四句是主下三句是賓夫表解者乃可攻之此仲景之定例乃云本先下而反汗之爲逆者何耶以當下之證亦有似是



而非之表證在焉表證者頭痛也項強也身疼也發熱也或汗出而惡風或無汗而惡寒皆是也表證固不必悉具而亦不可一端泥定是以頭痛則有十棗之治項強則有陷胸之治頭痛身熱則有承氣之治他如傷寒發熱則用大柴胡下之表證仍在則用抵當湯攻之要知合諸條而細繹之不特表證之似是實非抑且不得不急於攻奪者故曰若先下之治不爲逆讀者能認得是主是賓透得個中三昧不致倒行逆施則萬世蒼生幸甚矣

脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗

當自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出乃愈

喻嘉言云脈浮數當汗設下而身重心悸縱脈浮數亦不可汗以尺中微陰液虛也必須津液自和乃爲表裏俱實便自汗而愈要知仲景云尺微者不可汗又云尺微者不可下無非相人津液之微旨

陳亮師云此言因下脈虛雖表猶未解者不可發汗脈浮數者法當汗解今反下之致營衛不充於體而身重中氣不足於內而心悸裏虛而表亦不實爲表裏俱虛然脈之浮數未改則下後脈浮表猶未解仍當再汗不

知浮數中又當細審其尺尺主裏主血主精元陽之窟宅也尺微則津液大虛而表裏俱匱汗則有變必先補正而後元氣來復津液漸轉則陰陽和而汗出愈矣若謂勿藥而待陰陽自和豈理也哉

柯韻伯云脈浮數者於脈法當汗而尺中微則不敢輕汗以麻黃爲重劑故也身重是表實心悸是裏虛然有因心下水氣者亦當發汗故必審其尺脈尺中虛爲裏虛裏虛者必須實裏欲和津液須生津液若坐而待之則表邪愈實心液愈虛焉能自汗此表是帶言只重在裏至於自汗出則裏實而表和矣

太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後復下之

陳亮師云太陽病當先汗而反下之以虛其裏又復汗之以虛其表其人因致冒冒者昏冒不明之義夫冒之爲病不同有邪盛而冒者太陽少陽併病眩冒時如晦冥有虛脫而冒者少陰病下利止而時時自冒者死此節之冒不若併病之實亦不若少陰之危由表裏俱虛故邪覆於表而不散氣鬱於內而難伸也此不可再汗但用輕解之法則汗自出而表邪自去矣如表和之後

或有當下之證復下以和其裏戒其不可遽下以生變也

陳平伯云此由汗下倒施病邪不去而表裏俱虛也表虛是營氣損不是衛不固裏虛是胃液傷不是利不止然病雖未解亦未內陷故表邪欲達而營虛者不能作汗徒冲擾於清陽之分而致冒冒家汗出自愈非不藥而自能汗出也治當養營以作汗勿用辛甘以發表汗出表和後倘胃液未轉裏虛液燥是表和而裏不和也然後下之不過是和裏之法非教人用攻下之劑下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故

也

程扶生云此言下後復汗之脈證以可寧致戒也喻氏
曰傷寒原有先汗後下之次第設下之後外邪不盡不
得已而復發其汗邪雖去而內外俱虛所傷滋大矣故
至振寒脈微細幾瀕於危也良工於汗下之際已不可
無集木臨谷之懼況以汗下致虛可再誤而犯虛虛之
戒乎

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無
表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

陳亮師云此汗下後陽虛煩躁證心爲陽藏陽虛則心

不寧而煩命門爲真火陽虛則火無根而躁此自內而
發者也衛氣晝行於陽陽氣盡達於表在裏之陽愈虛
故藏真失守而晝日煩躁不得眠至於行陰之時陽氣
歸於內而煩躁暫息矣不嘔不渴知非傳裏之熱邪無
表證知非表不解而煩躁也脈沉微氣虛於裏無大熱
陽虛於表不急復其陽則陽氣先絕而不可救矣故以
四逆去甘草名乾薑附子湯溫中達表退陰回陽去甘
草者欲薑附之力速行不欲其甘緩也

柯韻伯云當發汗而反下之下後不解復發其汗汗出
而真陽將脫故煩躁也晝日不得眠虛陽擾于陽分也