

安徽劉覺非創作

四散鼓詞

耐廬題簽

序說

鼓詞一書。原來是一種雜劇歌詞。最合村夫俗子的耳鼓。覺非先生受了福音上鼓人的責任。他想要鼓舞人心。鼓吹真理。莫如在這鄉人含哺鼓腹的時候來唱唱這四教鼓詞。雖非擊鼓以召學士。亦非駕鼓以輕名馬。須知暮鼓驚心的言語不必要那搖唇鼓舌的口才。果能將那聽客的鼓膜擊動了。不但能消除他們鼓譟的舉動。且更能引起他們鼓勵的精神。大家鼓掌。表示歡迎悅納救道的心思。吾黨亦當搥鼓急催聖道的進步。但願這篇鼓詞出了世。不脛而走。鼓翼而飛。勿辜負了此篇鼓鑄四教鼓詞的一番苦衷。是爲序。

民國十年一月

陳金鏞序於上海廣學會編輯所

四教鼓詞

第一回 天道篇 萬物來歷

詩 未有一天和地 那來世上人 何能生父子 怎得定君臣
曰 混沌誰爲主 濁清主宰分 六天完造化 萬物一番新
言的是混沌分開誰爲尊 中華國萬般評議亂紛紛
有的說陰陽二氣生萬物 有的說無極還把太極生
有的說盤古開天來闢地 右拿斧左手拿着銚一根
有的說女媧鍊石將天補 有的說太上老君運冰輪
有的說天開於子地闢丑 但不知人生於寅可是真
這都是以訛傳訛不足信 怎能算人類歷史當經文
我中華羲皇以上無書籍 全憑那黃草記事蒲編經
最可恨秦人用上一炬火 灰燼後斷簡殘篇找不清
幸虧了泰西文明傳天道 有一部新舊兩約載分明
他言道混沌以先有主宰 端居在洪濛以上運虛靈

第一天創造大光臨世界
第二天分開虛空清濁氣
第三天地球以上分山海
第四天造出三光有真體
第五天造出昆蟲和水族
天老爺創造萬物都齊備
世上人出自塵土仍歸土
衆明公若問靈魂何處有
這位神先無源惟他有
這位神管理萬物生萬物
古今來多少君王與侯伯
亞當後十世傳留罪孽大
方舟上居家八口逃了命
老天爺指虹起誓生懊悔
普天下神恩獨選猶太國

你看他分晝分夜顯神能
能叫他有天有地如話成
真個是三山六水土一分
你看他東升西降不留停
第六天又造走獸與飛禽
末末了這纔搏土造成人
還有個長生不老是靈魂
大造家獨一無二是真神
這位神後後無終他獨存
這位神創造萬民管萬民
神管他好象掌中看指紋
這位神降下洪水滅世人
纔留下後天八卦立人倫
願世上萬人得救免沉淪
預言道當生救主救萬民

我如今一言難盡創世紀

下回書再表中國古聖人

諸位明公，要知我中國古書焚於秦火而後，不但是不知天地的來歷，就是始祖亞當，亦不知其從何而來，所以有的說人是從山上石頭出來的，有的說人是從猴子變的，種種無稽，令人噴飯。按中國古有傳言，人祖亞當，然不知其子孫後代爲誰，亦不知我們中國人從何時分支，何處發源，我們纔好同那萬國民族敘敘家譜，好應驗我中國孔聖人說的天下一家的話了。我知道我們中國人沒有一個不佩服孔夫子的，所以我今天先要提起儒教來，要同諸君們考證考證。

第二回 儒教篇

詩 至聖先師文宣王

期年七十有主張

曰 尊師重道綱常盡

竊比老彭述虞唐

我中華立國以來四千春

自從那武王伐紂安天下

靖王時天生一位孔夫子

他父親名字就是叔梁紇

聖君王堯舜禹湯代代承

到後來列國稱強霸爲尊

他家在東周魯國曲阜城

他母親就是顏氏老夫人

叔梁紇年將半百無子嗣
也該是孔氏門中不絕後
有傳言五老降庭龍繞室
半空中軍樂之音聲嘹亮
這嬰孩天生聖德爲師表
非是俺中國上古無人道
當那時七十二邦成戰國
爲司冠不過三月魯大治
他也曾刪過詩書訂禮樂
他也曾入過太廟每事問
他也曾學禮萇宏爲弟子
他也曾師襄門下音樂學
他也曾三十而立學真道
他也曾五十歲上知天命
他也曾從心所悅七十歲

顏夫人禱於尼山求真神
天生下水精之子降凡塵
又有那麒麟玉書到家門
預兆那金口木鐸天下聞
大中華綱常名教立人倫
不過是先進後進判分明
況且是亂臣賊子掌權衡
誅邪說初試太宰斧一根
他也曾著作春秋警世人
他也曾師事項橐童子身
他也曾問道老聃作門生
他也曾商羊萍實判假真
他也曾不惑聽聞四十春
他也曾六十歲上耳順清
他也曾不踰規矩半毫分

他雖然天縱聰明爲木鐸
他也曾設教杏壇收弟子
他也曾加我數年求上帝
他也曾兩馬一車遊列國
他也曾歎鳳嗟麟時不至
他也曾看貌當面失子羽
孔聖人天生聖德尙有過
有多少儒衣儒冠稱學士
怎不學德行顏淵閔氏子
怎不學禹聞善言忙下拜
怎不學當仁不讓真勇敢
明明的放開禮門他不入
有多少奸詐圖謀誇智巧
這豈是孔門弟子先儒後
他本是藉此聲名圖進步

四 教 鼓 詞

他還是誨人不倦理諄諄
他也曾四科十哲選門生
他也曾五十學易願自新
他也曾與由浮海道不行
他也曾圍於匡人餓蔡陳
他也曾論人背後稱子文
歎世人學習皮毛自驕矜
有多少摺紳縫掖博士名
怎不學喜聞已過子路身
怎不學伯玉寡過恐未能
怎不學克己復禮去爲仁
怎奈何坦蕩義路不願行
有多少損人利己講信心
真好似無輓無軌要車行
從今後富貴有堦往上升

五

登台時先唱一處大賜福
下場來錢囊中飽全家祿
因此上儒教文風掃地起

我一言說不完後來究竟

還把那國計民生口中論
那怕他國勢凌夷笑外人
纔把那印度番僧迎進門
下回書言的是西方聖人

諸位先生你看我中國孔夫子、人稱他爲至聖先師、尙且投師訪友、問道於人、不論老年人如李老君、少年的如項橐、失明的如師襄、他皆以師道事之、我們大家可以不學的嗎、我們中國人動不動就說、我們有孔夫子的三綱五常、仁義禮智的教化、又有慎終追遠、民德歸厚的道理、那知有多少人口講孝弟、到了家裏就不顧父母弟兄、還有多少人自命爲愛國的巨子、一上了台就變了賣國的奴隸、又有多少人說父母死了、找幾個和尚念念經、就是慎終、到年節買二斤燒紙上上坟、這就是追遠、全然不想上論上朱子的註解說、慎終者、喪盡其禮、追遠者、祭盡其誠、又說、祭、記念也、未嘗說、祭、是燒紙也、是燒香也、是三牲禮物也、我們救世教的慎終、是盡情哀泣、不尙儀文、禮拜上帝、切禱己罪、這不是臨喪哀痛、棘心懊悔的慎終之禮嗎、致於年深日久、留爲記念的就是內修家譜、外修坟墓、逢年遇節、或是記念之期、酌水獻花、全家頌詩禱告、這豈不

是祭盡其誠嗎、反說救世教的人不敬祖宗、是真不明白救世教的道理了、

第三回 釋教篇

詩 釋氏西來意最深

亡家敗國滅人倫

曰 凡夫若是成仙佛

印度而今沒有人

這教門根本西方印度來
六千年日久弊生離真道
有的是削髮出家人道壞
有的是講經天花往下墜
有的是佛法無邊誇奧妙
有的是偶像莊嚴當佛拜
到後來印度有個皇太子
他看見世人生老病死苦
四十年苦功悟道金剛著
他講的色卽是空空是色
他說道有形有像皆虛妄

有一個婆羅門教自古開
多半是假冒爲善罪之魁
有的是寬袍大袖學如來
有的是地湧金蓮朝上堆
有的是輪迴六道望下推
有的是阿彌陀佛念起來
他要去遊玩四門開心懷
他一心捨去皇宮入山崖
出山來傳道印度新教開
他叫人四相五蘊一齊摔
只可以當作夢幻泡影猜

這佛教傳遍印度六十國
恨只恨漢明皇帝金人夢
還有個梁武皇帝把佛拜
他只知愛佛爺人民不愛
有侯景領人馬台城圍壞
有一個唐憲宗也把佛拜
韓退之明大義拿本上拜
千餘年我中國人民受害
可惜我中國人真道不愛
有達摩離印度初來內海
神光說佛法靈超生了死
這神光怒將他門牙打壞
有神光趕達摩追過大海
跪洞前扣師門到有三載
得一字爲單傳遺留後代

到如今國弱民愚實可哀
我中國代代黎民招禍災
五里庵十里寺勞民傷財
衆黎民受饑寒叫苦悲哀
餓死了梁武帝自作之災
上西方搬佛骨結下禍胎
佛骨表原道論齊把佛排
人其人焚其書廬其居台
明明的將假道請將進來
見神光善說法畫餅呈才
達摩言洞庭乾寫不出來
逼走了印度僧去赴蓬萊
用一葦爲舟船真是怪哉
候紅雪來齊腰纔把門開
到慧能第六祖又把釁開

衆僧人執戒刀追趕郊外
有慧能將衣鉢脫下爲代
佛教中到此時真傳失敗
比丘僧坐蒲團參禪爲快
見人家死了人真經去賣
達摩言口念經離了生死
金剛經有爲法如夢泡壞
這都是古佛言真經猶在

一聲聲要真傳拿將過來
言吾師親指點乞化求齋
只剩下一空門胡去安排
比丘尼念彌陀千百萬回
用敲打和唱念度上天台
釋迦說抱佛脚也是妄猜
大乘經口念佛亦墮輪迴
請諸公細參考就得明白

諸位朋友、要知佛教來歷原出於印度、印度先有婆羅門教、數千年之久、愈出
愈奇、愈趨愈下、遠離真道、崇拜偶像、既有釋迦牟尼、著下金剛經百分、說盡人
間苦惱、反對一切有爲、是曰空門、國人好之、棄舊維新、又稱爲新教、至今二千
五百有餘年、印度國家早已附屬於英、可惜我們中華由漢唐以來、屢屢開門
迎迓、舉國若迷、有多少王公大臣、高人學士、往往陷入此中、不可拔足、如蘇東
坡、賈島、佛印、皆是文學巨子、世界名人、又如漢明帝、梁武帝、唐太宗、高宗、憲宗、
明太祖、清順治、與慈禧太后、皆酷好之、多是國破民貧、不可收拾、凡我華人可

不戒哉

第四回 道教篇

詩

造化功成八卦爐

陰陽二氣費工夫

曰

先天後地誰能補

笑指老君太極圖

言的是大道無名誰在先

涵谷關青牛紫氣冒雲煙

我中華先有聖賢後有佛

末末了纔有道教稱神仙

爲甚麼推尊老聃爲教主

爲的是吾師猶龍孔聖言

想太初三皇五帝無道教

俱都是坐朝問道訪聖賢

東周時有一個童貞女子

家住在安徽亳邑白楊間

只因在李子樹下貪吃菓

回家去腹中懷孕八十年

生下來鬚眉皆白稱老子

他又名李耳老聃姓氏全

到如今約計二千五百載

人稱他太上老君有法詮

在周朝他曾做過藏室史

函谷關纔著道德五千言

他曾論天地之道如鷄卵

他曾說天也圓來地也圓

感應篇禍福無門人自找

清淨經常清常淨是神仙

他曾說善惡之報如形影
他說道算減貧窮算盡死
這就是老子一生傳的道
到後來佛教流行中華地
假裝成綸巾羽冠稱道士
唐朝時有一個兩榜進士
因爲他洞中往來如賓客
有時候黃鶴樓中吹玉笛
人言道才子風流多羽士
常言道神仙都是歸山好
因此上南北二宗傳大道
先前是稱師作祖傳大道
封了個玉皇大帝名張儀
封了些明朝功臣城隍做
宋徽宗旣封張儀爲神主

他曾說祥殃就在人面前
倒不知天算能奪人算權
不過是道本無名強名言
有華人特行抵抗教之權
竟忘却儒冠儒服本面顏
夫妻們入山避難名呂巖
所以有洞賓之名在人前
有時候白雲洞裏戲嬋娟
那知道色空空色是真仙
你看那人字就在山字邊
近世人都稱純陽是祖先
以後來萬歲親口封神仙
封了個韓愈就是土地仙
封了那列國先儒爲聖賢
爲何故金邦被擄受天譴

自古道凡人微小神爲大

我一言難說盡神仙通鑑

救世教收萬教歸原還本

人封神以小僭大是胡言

下回書要提起救世真詮

不論聖不論佛不論神仙

衆位同胞、我們中國儒釋道三教的奧秘、實非淺鮮、鄙人固不能盡知底蘊、但是鄙人人生長此邦五十餘年、所有一知半解、敢不盡情吐露、以備

諸君子之考證嗎、盼甚幸甚、

考之中國上古、本無三教之說、唐虞時代、始有十六字一貫之傳、迨至列國時、孔子傳曾參、曾參傳子思、獨不失此一貫之道、此外別無教門、今日學者、妄稱道教在封神時、已有雲中子進劍歌一說、不知此書乃蘇老泉所杜撰、豈能真知商周時代之事實、在唐代之先、始創說老聃爲道教鼻祖、唐代以後、又推尊呂純陽爲道教祖師、以後分爲南北兩宗、以五祖七真爲道教正派、今之道教所靠歷史、如封神、西遊記、神仙通鑑、山海經諸書、皆百無一實、毫不可據、不過是我中國見佛教興旺起來、要爭點教權爲要、想着得一點染指之益、近來佛教、儒教、亦想效此故事到處開佛教會、孔教會、請諸公們想想、現今佛教、儒教、豈真有熱心傳教之人、不過要借此以抵抗救世教之教權發展、但不知現

在學校林立、科學風行、一班學子、雖不能效唐虞之文明、昭事上帝、亦不肯隨波逐浪、迷信邪神、況且還有些兩洋留學的士子、皆是親眼所見、東西文明的進步、各國教育的精神、多一半是從救世教的宗旨源源而來的、我們大家可以不學的嗎、

第五回 救世教篇

神子降世

路加一 二十六至三十五

此篇非愚手著、乃是把天道傳的原文略加刪潤、以與前四篇鼓詞互相考證、得以深悉中西教化故有所不同之處、然不足爲異、中國前有之儒釋道三教、皆人道、救世教乃神教、人道雖聖人亦有所不知不能、神教乃真神降世、焉有所不知不能的事呢、人神大有分別、而一旦貫通、篇中的道理、就莫有不信的事了、

詩 萬物地天已創成

商量搏土造初人

曰 分明三一傳真像

神子原來獨肖神

好一個獨一全能造化神

你看他親自要來就世人

預定就降世臨凡爲人子

一心要挽回天地太初心

因此上父子聖靈分派定

細看來三位還是一位神

四教鼓詞

一四

第一位名稱聖父居天闕

他本是施生萬物一靈根

第二位名稱聖子臨凡世

他本是受生萬物道成身

第三位名稱聖靈能幹主

他本是施生受生來往臨

這本是上帝分身奧妙體

從來是無始無終永遠存

到於今上帝自把前言應

纔把那獨生聖子降紅塵

眼看着天國生門大閃放

明晃晃一大救星光降臨

衆天軍高唱榮光歸上帝

大聲音空中讚美震乾坤

要知道聖子臨凡何處去

還是要去問東方博學人

詩 迎仙橋畔索仙踪

幾次低徊倚古松

曰 四面峯巒三面水

白雲窩裏一聲鐘

東方來博士

萬里欲觀光

魔鬼乘機進

奸王暗着忙

差人尋救主

借劍殺天王

目覩嬰孩血

刀傷父母腸

哭聲聞曠野

冤氣透穹蒼

上帝全知道

暫時不必慌

好一個殘賊奸徒希律王

你看他屈殺多少小兒郎

他本是羅馬國裏一武將

奉君命萬里欽差鎮外邦

只說是身許國家爲犬馬
他恐怕聖主降生猶太國
一開刀兩歲小兒全殺害
全不想世人誰非父母養
只想着斬草除根絕後患
早打發天使夢中傳凶信
這本是魔王借劍當天路
那知是聖子本來受殺害

詩

可惜紅塵壞 分靈化肉身
曰 挽回仁義旨 天地要重新

老天爺分靈降世成肉身
都只爲普世肉身同有罪
埃田園亞當偷餐別善惡
爲甚麼子子孫孫通必死
這肉身本是靈魂死惡僕

四教鼓詞

那知道暗中做了鬼忠良
因此上伯利恆城盡遭殃
真可嘆哭煞爺來痛煞娘
爲甚麼安心毒害似虎狼
那曉得上帝暗中有主張
救世主全家避難奔他鄉
怕的是聖子臨凡有禍殃
要替人學那獻祭小羔羊

他要想挽回仁義太初心
自要來替人贖罪救靈魂
纔罰他肉身必死化灰塵
吃虧了個個肉身帶惡根
那識的靈魂又是主謀人

一五