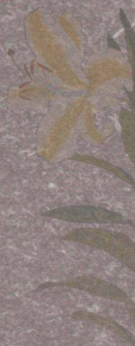


香港. 澳門. 台灣. 順德.

兩岸四地 書畫聯展 作品集



香港. 澳门. 台湾. 顺德.

两岸四地
书画联展
作品集



序

文化艺术的发展，既要自身的砥砺奋进，更需彼此的交流切磋。

作为中华文化艺术的重地，港澳台的书画交流连绵延续，书画家们在吸取传统笔墨与人文内涵中日精月进，让笔下的春花秋叶中散发出千年积淀的人文气息，张扬着独具人生意味的笔墨情趣，而顺德自古为岭南画派重镇，不仅诞生出清代的黎简、苏仁山、苏六朋，近代孕育出黄节、胡藻斌、温其球、陈荆鸿、冯忠莲等书画名家，他们走出顺德，在与外间书画名家交流切磋中层楼更上，渐成风貌，更构成顺德书画群体自励精进的 tradition 与海容川纳的襟怀，在开阔艺术视野，扩展人生内涵中形成不囿门户，勇闯新路的文化精神。

两岸四地书画家们虽各处一方，但目送手挥，围桌论艺已成为彼此内心深处的长久渴望。多年来，两岸四地的热心人士都为促成一次大型展览默默努力，如今，久梦成真，终能以书画为纽带，荟萃顺德，在同一展厅充分展示不同艺术土壤上孕育出来的摇曳春花，这，确值一贺。

由顺德区文体旅游局、顺德区文化艺术界联合会主办的这次画展，第一次荟萃两岸四地书画家近百幅书画精品，从画册中，我们既可欣赏到港澳台书画作品谨严质朴中对西方艺术精粹的吸收与对传统笔墨的坚守，又可见顺德书画多姿的面目与扑面而来的清新气息，让人领悟到各自艺术土壤上文化背景相异的书画家们对文化与艺术的不同领悟与吸收，提炼与拓展，更可目睹和体味到两岸四地书画家在各自的艺术天地里孜孜以求的勤奋身影与殊途同归的艺术成果。

此画册，不仅是此次画展的精彩缩影，艺术交流的珍贵文本，更能让书画家们以画册为媒介，倾听彼此的心灵道白，走进彼此的心灵深处，作长久的精神交流，也为日后共同拓展更广阔艺术与文化空间提供着有益的探索轨迹与借鉴经验。

香港. 澳门. 台湾. 顺德.

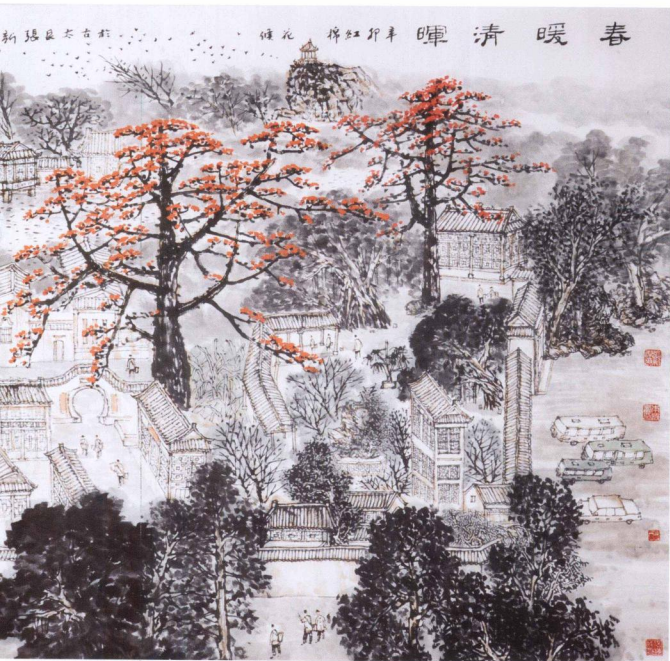
两岸四地 书画联展 作品集

主 编：梁惠英
副 主编：张新杰 罗瑞强
策 划：何兆明
编 委：梁惠婵 周本波 马曼宁
李健明 叶其嘉 李良晖
执 行：郭佳明 彭有结
摄 影：吴伟东
美 编：张 颢 黄文丹 杨嘉琪



春暖清晖 122cmx246cm / 国画

作者：张新杰 周本波 叶其嘉 罗家成 陆保
陈安明 郭佳明 伍海成 梁惠娟





惠风和畅 122cmx246cm / 国画

作者：张新杰 周本波 伍海成 罗家成 陈安明
梁惠婵 叶其嘉





和春图 122cmx246cm / 国画

作者：陆保 张新杰 周本波 徐良 冯杏玲
张宫林 潘明雄 谢列庄 邵凌民



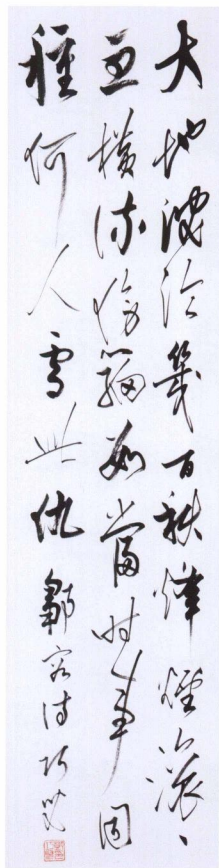
以下按姓氏笔画排名

- | | | | | | |
|-----|-----|--------------|-----|-----|------------------|
| 008 | 邓巧儿 | 七言联 / 书法 | | | |
| 009 | 邓巧儿 | 邹容诗 / 书法 | | | |
| 010 | 邓巧儿 | 甲骨文字 / 书法 | | | |
| 011 | 刘秀曼 | 秋瑾诗 / 书法 | | | |
| 012 | 刘秀曼 | 苏轼·水调歌头 / 书法 | | | |
| 013 | 刘秀曼 | 诗四首 / 书法 | | | |
| 014 | 刘倩儿 | 孙中山像 / 国画 | | | |
| 015 | 刘倩儿 | 蜀江行 / 国画 | | | |
| 016 | 刘致远 | 月夜中山故居 / 国画 | | | |
| 017 | 刘致远 | 牡丹 / 国画 | | | |
| 018 | 张国怀 | 咏松 / 书法 | | | |
| 019 | 李汝匡 | 小熊猫 / 国画 | | | |
| 020 | 李汝匡 | 喜报春魁图 / 国画 | | | |
| 021 | 李汝匡 | 黄山溪雪图 / 国画 | | | |
| 022 | 李汝匡 | 雨过添飞瀑 / 国画 | | | |
| 023 | 李汝匡 | 奇石黄山松一 / 国画 | | | |
| 024 | 李汝匡 | 奇石黄山松二 / 国画 | | | |
| 025 | 李汝匡 | 陆游诗 / 书法 | | | |
| 026 | 李汝匡 | 杜甫诗 / 书法 | | | |
| 027 | 李汝匡 | 篆书 / 书法 | | | |
| 028 | 邹爱群 | 和平 / 国画 | 034 | 冼娟明 | 鸟 / 国画 |
| 029 | 邹爱群 | 田畔 / 国画 | 035 | 冼娟明 | 花鸟 / 国画 |
| 030 | 邹爱群 | 牡丹 / 国画 | 036 | 金耀基 | 行书 / 书法 |
| 031 | 陈 兴 | 宋庆龄像 / 国画 | 037 | 徐炳威 | 花鸟 / 国画 |
| 032 | 陈 兴 | 秋瑾像 / 国画 | 038 | 秦景炎 | 花鸟 / 国画 |
| 033 | 陈 兴 | 读秋瑾传 / 书法 | 039 | 秦景炎 | 孙中山先生语录 / 书法 |
| | | | 040 | 曾玉兰 | 大地回春 百花竞放 / 国画 |
| | | | 041 | 曾玉兰 | 喇叭花 柿 / 国画 |
| | | | 042 | 曾玉兰 | 石榴 梅花 / 国画 |
| | | | 043 | 蓝美容 | 孙中山先生题鼎湖庙对联 / 书法 |
| | | | 044 | 蓝美容 | 没有冬的季节 / 国画 |





邓巧儿 七言联 / 133.5cmx44cm / 书法



邓巧儿 邹容诗 / 135cmx34cm / 书法





鄧巧兒 甲骨文字 / 135cmx44cm / 书法



萬里乘雲去復來
隻身東海挾春雷
忍看圖畫移顏色
肯使江山付劫灰
濁酒不銷憂國淚
救時應仗出群才
拼將十萬頭顱血
須把乾坤力挽回
漫雲女子不英雄
萬里乘風獨向東
詩思一帆海空濶
夢魂三島月玲瓏
銅駝已陷悲回首
汗馬終慚未
有功如許傷心家
國恨那堪客裡度
春風

右錄秋瑾詩 庚寅年秋 劉秀曼寫於香港



明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕
今夕是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉
宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間
轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺
此事古難全但願人長久千里共嬋娟

右錄蘇軾水調歌頭庚寅年中秋劉秀曼寫於香港



冰雪林中著此身不同桃李混芳塵忽然
 一夜清香發散作乾坤萬里春屋角東風
 吹柳絲杏花開到最高枝春來陌上多塵
 土此老醉眠都不知湖州放筆奪造化此
 事世人那得知楚然何處見生氣彷彿空
 庭月時落瀟湘何事等閒回水碧沙明兩
 岸苔二十五弦彈夜月不勝清怨卻飛回

右錄詩四首庚寅年初秋劉秀曼寫於香港

