

醫方考綱

六



第一本作消

○人丁本作乳

滴渴門 第三十五

叙曰消渴無水也。易義曰火炎則水乾。故消渴責
之無水。然證有三。焦之判病有虛實之分。常變不
同。治療亦異。方藥十二。考示人以一得耳。

丹溪消渴方

黃連末

括萁根末

人乳汁

藕汁

生華汁

古稱三消上消者令人消渴此方主之○氣厥論曰心移熱於肺傳爲膈消夫心火也肺金也金得火而燥故令膈消燥者潤之故用栝蒌人汁藕汁



北京中医药大学图书馆版权所有

生苦火原于心故瀉以黃連此言可治者爾又曰
飲一溲二者死不治得非以火來賊金之故乎若
時熱者主暑門人參白虎湯

△按丹溪曰消渴養肺降火生血為主須分上
中下治云云太法黃連天花粉二味爲末藕汁
人乳汁生地黃汁佐以生蜜薑汁爲膏和二味
留舌上徐徐以白湯少許送下能食者加石膏
云按此丹溪啓治消渴之一端未曾立爲方法
也故其活套云三消者多屬血虛不充津液但
宜四物湯爲主治上消者本方加人參五味子
麥門冬天花粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲

酒人^八加生葛汁○中消者本方加知母石^六寒水石以降胃火○下消者本方加黃柏知母熟地黃五味子之類以滋腎水又問當飲繅絲湯爲上策○按本艸括蕒根與天花粉雖未曾分出其中不無些斯異應吳氏旣曰卅溪消渴方則當還原名以就天花粉治消渴聖藥之言矣用根作粉潔白美好其味純甘故名天花括蕒根爲末未必如天花之潤枯止渴之純且後學多從簡省或厭煩者多醫方所題之藥務要精詳

調胃承氣湯

○或一本作瘦下
同

大黃

錢四

芒硝

錢五

甘艸

錢二

中消者善食而溲此方主之○經曰瘰成爲消中
瘰者熱也消中者善食而溲也太黃苦寒可以攻
熱芒硝寒可以潤燥甘艸甘平可以調中

△按東垣曰膈消者以白虎加人參湯治之中
消者善食而瘦自汗太便硬小便數叔和謂口
乾飲水多食飢虛成消中者調胃承氣三黃丸
治之云云此吳氏取則編方之依怙也愚謂不
然當是時也精氣被熱火消燦胃中血氣已虛
豈能消受太黃芒硝之苦寒重瀉胃液哉醫者
臨機審問病情或誤傷於酒色耶誤服熱藥耶

○河間太黃甘艸
飲子三味用沸水

大黃甘艸飲子

思慮忿怒過制耶其他一一問得病情明白
后藥之是治本也間以硝黃劫之乃治標也
之不中徒損腸胃轉增其危須謹護之稍中其
標即當治本輔正可也張子和慣用泄劑者也
於儒門事親立三消當從火斷論用一千九百
餘字竟無言及吐下之法者為其血耗液消之
故也又劉河間三消論六千五百餘字廣引經
經諸論立方八首亦闕自擬之三乙承氣也茲
因引短事長姑置弗論唯能者得之

大黃

一兩
五錢

甘艸

四兩

大豆

五升先煮二三
沸去苦水再煮



一桶煎藥同煮三
五時如稠強更添
水煮豆爛軟為度
盛於盆中放冷令
病人食豆湯飲湯
水無時候食盡如
燥渴止罷藥未止
依前再煮食之不
過三劑其病悉愈

三物用井花水一桶一作一本者一作煮熟冷服無時
此治中上二焦消渴之方也○大黃能去胃中
熱甘艸能緩燥急之勢大豆能解諸家熱毒
冷服者寒因熱用也

六味地黃丸

熟地黃八兩 山茱萸 山藥各四兩

白茯苓 牡丹皮 澤瀉各三兩

下消者煩渴引飲小便如膏此方主之○先有消
渴善飲而後小便如膏者名曰下消懼其燥熱漸
深將無水矣故用此方以救腎水熟地山茱萸質潤
味厚為陰中之陰故可以滋少陰之腎水丹皮澤



瀉取其鹹寒能制陽光山藥茯苓取其甘淡能療膏濁

△東垣六味地黃丸東垣曰煩燥引飲耳輪焦乾小便如膏叔和謂煩燥水易虧此腎消也六味地黃丸治之云云或問此非錢氏所定耶曰雖定於仲陽補小兒之腎至於易水師弟始制腎消故云然

八味丸

熟地黃 八兩
山茱萸 肉 各四兩
山藥 各四兩

白茯苓
牡丹皮
澤瀉 各三兩

肉桂 炮
附子 炮去皮臍 各一兩

○肉桂炮之炮字恐衍



渴而未消者此方主之。○此即前方六味地黃丸加附子肉桂也。渴而未消謂其人多渴喜得茶飲不若消渴之求飲無厭也。此爲心腎不交水不足以濟火故令亡液口乾乃是陰無陽而不升陽無陰而不降水下火上不相既濟耳。故用肉桂附子之辛熱壯其少火用六味地黃丸益其真陰真陰益則陽可降少火壯則陰自升故竈底加薪枯籠蒸海稿禾得雨生意維新惟明者知之昧者鮮不以爲迂也。昔漢武帝病渴張仲景爲處此方至聖玄關今猶可想。

△金匱腎氣丸本經云男子消渴小便反多以

飲一斗小便一斗腎氣之主之西昌法律科按
王太僕註內經云火自腎而起謂龍火龍火當
以火逐火則火可滅若以水治火則火愈熾此
必然之理也昌更謂用桂附蒸動腎水開闔胃
關爲治消渴喫緊太法但至理難明淺見易惑
局方變其法爲加減八味丸加五味子一兩半
全去附子豈非以五味子之津潤勝於附子之
燥熱卽舉世咸樂宗之太惑不解可奈何哉○
用藥之說詳見全書愚謂西昌之言是也夫消
渴證小便反多常之味尚帶鹹者則有可生之
理或甘或酸則唯有死而耳此時此侯精於鑒

者從用附子燥熱乎或用五味子津潤乎斯猶
南渡以后敵勢愈強議者唯以割地乞和爲事
和之不已直至祚亡縱有岳武穆之忠勇而當
事者不用而反戮此蓋君臣併儒之故也和劑
之棄附子而加五味子之方殆若是也小便味
尚不變縱變而淡當以金匱神方蒸動腎水開
闔胃關味甘酸縱雖神方亦不能濟者亦猶宋
末文天祥之孤忠非不然也祚已亡也本經明
言飲一斗洩一斗者腎氣丸主之至如飲一斗
洩一斗者俞氏所謂飲入胃中遊溢精氣而上
則肺通調水道而下今太熱人之高源之水爲

暴虐所迫合外飲之水建瓶而下飲一洩一不
但不能消外水且并素醢水精竭絕而盡輸於
下較太腑之暴注暴泄尤爲甚矣故死不治也
○按仲景先生姓張名機南陽人受業於同郡
張伯祖舉孝廉官至長沙太守三國志載張松
見曹操以其川中鑿有仲景爲誇后在京師爲
明鑿當時爲上手云然則后漢獻帝建安時人
也吳氏謂漢武帝病渴張仲景爲處此方云者
却差三百年事實矣况見于傷寒論自序中歷
歷可考乎

朽木湯

取朽木方寸者三十枚煎湯飲之得水土中者良

此消渴之良方也○經曰熱中消中富貴人蓋以消渴之病責之肥甘炮炙嗜酒耽辛之所致也非富貴人何以得之朽木年深而質腐腐者水之氣水足以制火故腐足以勝焦熱中消中皆焦證也故此物主之

△按朽木湯用朽腐之木安能止消渴哉作河中朽木或可時珍云凡手足掣痛不仁不隨者朽木煮湯熱漬痛處甚良而本艸未載治消渴之能也予蚤年從事先達化林公有一貧士患

消渴兩月服藥不愈予請治公曰貧士無腰纏
難以辨藥餌可用堤邊近河木槪截作方寸以
千里流水煎湯飲之予教服之不十日告愈蓋
扶堤之在河水間不計年月自朽成槪者得水
土之氣化純也故制火勝焦之良能也速矣此
乃手栽造化意奪天機物理之妙非尋行數墨
之事也

葛花葛根

飲酒消渴宜主葛花以其善解酒毒故耳或用葛
根其功不相上下也

淡豆豉

烏梅

喜食肥甘焦炙，令人消渴者，此物宜用，蓋以豆豉由於盒造，味苦而氣腐，苦能勝熱，腐能勝焦，故耳。前有梅林聞者，生液故胃乾，暴渴者宜用之，所謂酸能致液也。

△前有梅林聞者，生液乃曹操征北軍士途中苦渴，乃曹公一時計智之所發也。人之舌下有四竅，兩竅通膽液，梅得木之全氣，故言梅則膽溢觸類相從也。然其人津液未乾者用之可也，稠乾則不宜用之。方中不得不用酸收，則五味芍藥輩之事，而非烏梅之所關也。吳氏謂胃乾

暴渴者宜用又粗疎也故繩胃乾二字

香薷

夏月消渴者多是暑邪入于心包絡宜以香薷君之

比梨甘蔗

○按比字當是北字李氏本艸曰好梨多產於北土云云蓋北梨云者謂好梨也

富貴之人飲酒必多置酢醬海味酒能灼人真陰鹹能喪人真液故每每病致消渴然酒以釀而濃以水而淡鹹以燥而堅以濕而化故食比梨甘蔗可以解酒亦可以解鹹冬月宜煮而啖之

人參

凡汗吐下後渴者皆胃液不足宜以人參補之蓋



氣能蒸濕故耳

△吐汗下后渴者皆胃液不足以入參補之之言乃正法也然富家尚不肯辨其如貧家何教以瑠玉膏或肯首焉所以然者倭人不至脉微氣脫不敢服參湯焉

水腫門 第三十六

叙曰水由地中行順道也壞山襄陵逆道也治之者行其所無事則智大矣故治水腫者亦因其勢而利導之宜汗宜下宜滲宜清宜燥而藥惟宜焉則鑒之太智也考方八首而治水之大可知矣

