

寒
外傷金鏡錄
小兒痘疹

外傷金鏡錄序

夫人之受病傷寒爲甚傷寒之治仲景爲詳人皆經
之而未必能行之者豈非以其法浩繁有難卒貫者
乎舊有敖氏金鏡錄一篇專以舌色視病旣圖其狀
復著其情而後別其方藥開卷昭然一覽具在雖公
期乎仲景之書而自悉合乎仲景之道可謂深而通
約而要者矣予昔承乏 留都嘗刻之大醫官舍本
皆繪以五采恐其久而色渝因致謬誤乃分注其色
於上使人得以意會焉今廷尉景山錢公體仁轉旆
一旦見而悅之遂命工登梓名之曰外傷金鏡錄蓋

寒之所傷本自外至嘗見傷於內亦有徵焉將銓
而繼傳之茲姑以外別之也所以然者人之一身皆
受生於天心名天君故獨爲此身之主舌乃心之苗
凡身之病豈有不見於此者尚何內外之間哉特患
人之不化耳

嘉靖丙辰秋日奉政大夫太醫院院使致仕姑蘇薛
已撰

張氏傷寒金鏡錄

清碧學士杜先生著

凡傷寒熱病傳經之邪比雜病不同必辨其脉瘧舌
表裏汗下之度不有悞况脉者血之府屬陰當其得
病之初正氣相搏若真氣未衰脉必滑數而有力病
久熱甚氣衰脉必微細而無力方數甚也但可養陰
退陽此識脉之要也或初病卽惡寒發熱後必有渴
水燥熱之證或逆厥而利此熱瘧傳經之邪也若始
終皆熱瘧惟熱而不惡寒故傷寒爲病初則頭痛必
無發熱惡寒渴水之瘧一病便有逆厥泄利或但惡

寒而無發熱此寒瘧也此識瘧之妙也如舌本者乃
心之竅於舌心屬火主熱象離明人得病初在表則
舌自紅而無白胎等色表邪入於半表半裏之間其
舌色變爲白胎而滑見矣切不可不明表瘧故邪傳
於裏未罷則舌必見黃胎乃邪已入於胃急宜下之
胎黃自去而疾安矣至此醫之不依次誤用湯丸失
於遲下其胎必黑變瘧蜂起此爲難治若見舌胎如
漆黑之光者十無一生此心火自炎與邪熱二火相
乘熱極則有兼化水象故色從黑而應水化也若乃
臟腑皆受邪毒日深爲瘧必作熱瘧雖宜下之乃去

胃中之熱否則其熱散入絡臟之中鮮有不死者譬
如火之自炎初則紅過則薪爲黑色炭矣此亢則害
承迺制今以前十二舌明著猶恐未盡諸瘡復作二
十四圖并方治列於左則區區推源尋流實可決生
死之妙也

時至正元年一陽月土澣之日

傷寒用藥說

夫醫者何猶防之將也凡視人疾在究其淺深之異而療之且疾之襲人若寇之侵境方其至也必瞰其勢之強弱先以安撫次以講和戒嚴守禦以防其返也如堅然不退至再至三恣強肆侮意謀土地當此之際柰何必選將鍊兵剋期致戰寇滅乃已若愴惶無措則地土陷矣豈非將者不識韜略不知合變以致悞也可勝嘆哉夫今之醫不閱方書不察脉理臨瘥茫然當解而不解當吐下而不吐下畏首畏尾顛倒錯亂助病日深殊不知醫乃司命其可輕忽如此

大抵病之輕淺者卽爲和解深重者卽便攻擊故曰
用藥之時膽欲大而心欲小毋使君臣失職佐使不
當反嫁疾焉苟能如將之用兵進退合宜操存有法
伺疾之不愈也余每察脉用藥覺有疑滯幸承先師
之誨故姑撮其要領以告後人云

至正改元一陽吉日永和三仙至人蕭璜鳴書

驗證舌法

吳郡薛已著新都吳玄有挾

白胎舌

白胎

紅淡

舌見白胎滑者邪初入裏也丹田有熱胃中有寒乃少陽半表半裏之證也宜用小柴胡湯
之

小柴胡湯

方見後

梔子豉湯

方見後

將 瘟 舌

純紅

舌見紅色執蓄於內也不問何經宜用透頂清神散治之

透頂清神散

猪牙皂角

細辛

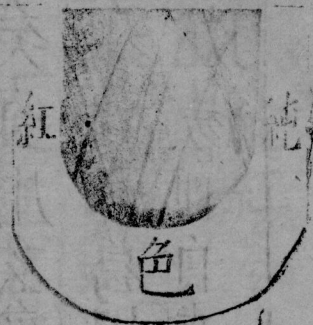
白芷

當歸

右爲末等分和勻令病人先嚙水一口以藥少許吹鼻內吐去水取嚏爲度未嚏仍用藥吹入凡瘟

疫之家不拘已未患者皆宜用之

中焙舌



舌是純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏也
火熾盛反兼水化宜涼膈散大柴胡湯下之

涼膈散
方見後

大柴胡湯
方見後

生癰舌

純紅

舌見紅色而有小黑色者熱毒乘虛入胃當熱則發癰矣宜用玄參升麻葛根湯化斑湯解之

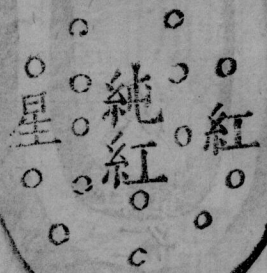
玄參升麻葛根湯

即玄參升麻湯加葛根方見後

化斑湯

即白虎湯加人參方見後

紅星舌



舌見淡紅中有大紅星者乃少陰君火熱之盛也所
不勝者假火勢以侮脾土將欲發黃之候也宜用茵
陳五苓散治之

茵陳五苓散

方見後

黑尖舌

淡紅

舌見紅色尖見青黑者水虛火實腎熱所致宜用竹

葉石膏湯治之
方見後

裏圈舌

淡
紅純
量系黑

舌見淡紅色而中有一紅暈沿皆純黑乃餘毒遺於
心胞絡之間與邪火鬱結二火亢極故有是證也以
承氣湯下之

承氣湯 方見後

人裂舌



後亦有此形

舌見紅色更有裂紋如人字形者乃君火燔灼熱毒
炎上故發裂也宜用涼膈散

涼膈散 方見後

蟲

碎

舌



舌見紅色更有紅點如蟲蝕之狀者乃熱毒熾甚火
在上水在下不能相濟故也宜用小承氣湯下之
小承氣湯 方見後

裏

黑

舌

純

紅



舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌有刺者此熱
毒熾甚堅結大腸金受火制不能平木故也急用調
胃承氣湯下之

調胃承氣湯

方見後