

人民口頭創作實習資料彙編
原始材料
油印本

山东大学中国语言文学系编

山东大学中国语言文学系

人民口頭創作實習資料彙編

(原始材料)

<一>

山東大學中國語言文學系

目 次

- 一 前記
- 二 實習隊隊員名單
- 三 編輯名單
- 四 資料
 - I 故事類
 - II 歌謠類
 - III 謎語、諺語、歇後語類
 - VI 曲藝類
- 附錄——蒲松齡俗曲及雜著

前 記

一九五六年七月，我隊全體同學在關德棟教授率領下，去山東省淄博市，煤產豐富的洪山，進行人民口頭創作生產實習。全隊分成六小組，分別在洪山鎮，羅村鎮，崑崙鎮，寨里鄉，大瀉橋，蒲家莊等處進行搜集。其中，蒲家莊為清朝著名文學家蒲松齡先生故居。

由於當地人民政府和青年團組織的熱情支持和幫助，使我們很快的深入到民間。和農民生活在一起的日子雖不長，但却使我們受到一次深刻、實際的教育，在烈日照耀下，有的同學主動地捲起褲腳，脫去襯衫，和農民兄弟並肩下坡勞動有的同學為幫助農村辦民校和開展掃盲工作，經常都要熬到深夜才能休息。相互的關懷和愛護！把我們和農民兄弟的心緊密的連在一起了，一些老大爺，老大娘都像疼愛他們的親兒女一樣疼愛我們，主動地給我們講故事，說笑話。年輕人則完全把我們看成是他們中的一夥，處處幫助我們，臨別時，依依不捨，有的竟垂下淚來。這樣，僅僅半月的時間，在資料的搜集上，取得了相當大的收穫。按搜集到的作品內容，大致可分四大類：一、故事類二、民歌民謠類。三、謎語諺語、歇後語類。四、曲藝類。此外附錄蒲松齡所作部分俗曲及雜著。

為保留作品原來面目，在整理中，均未加大的修改，故所編資料，全屬原始材料性質，僅供內部參考。

1956年度山東大學中文系人民口頭創作生產實習隊

1956.12.

1956 年度中文系人民口頭創作生產實習隊隊員名單。

隊長（指導教師）：關德棟教授。

隊員：王紹漢，滕家凡，李鴻明，李欣復，唐功武，閻興廣，
顧延焱，劉聿鑫，劉家麟，劉光裕，解作萬，胡甲昌，
徐國棟，吳慶華，鄭慶篤，陳毛美，黃履普，莊克華，
袁震宇，杜中保，劉景麟，王照杰，林進材，羅國強，
龔克昌，梁一儒，孟繁海，李慶義，夏志英，丁志堃，
孫庭華，張傑，羅青。

工作人員：胡連英同志。

編輯名單

民間故事組：袁震宇，莊克華，黃履普，羅青。

民歌民謠組：王紹漢，滕家凡。

諺語謎語歇後語組：梁一儒，劉聿鑫。

曲藝組：羅青。

I 故事類。

(一) 關於洪山的故事

關於洪山故事的說明。

韜韜挑

打開洪山，沒了窮漢

銀泉

金蛙的故事

打開洪山，沒了窮漢（十個兒子的故事）

洪山探寶的故事

洪山取寶

金馬駒(一)

洪山的故事

金馬駒(二)

流錢洞

打開洪山頭，白銀向外流

賣油郎挑銀子

洪山里的珍珠

關於洪山的故事說明

洪山，位於山東中部，是淄博工礦區的主要產煤地，它以產煤的數量多、質量高聞名。

洪山這地方，是由它東北部的一座山得名，這山就叫洪山。山上本來建築輝煌，松柏參天，風景優美。後來，廟宇、庭院被日本帝國主義破壞了，樹木被國民黨砍去蓋了碉堡，現在留下的僅是頽垣斷壁、一片瓦礫。只因它周圍蘊藏着豐富的煤及其他礦產，所以當地人民視為寶山，歷來就傳誦着很多贊美它的故事。這次我們搜集的十餘篇關於洪山的故事，內容就是這樣的。其中有的說山中有銀子和珍珠，而那些不忠誠的賣油郎、醉漢和地主，曾思盡一切辦法掠取它們，但結果都失敗了。其中還有的說：“打開洪山，天下沒有窮漢”。這些，都足以表達出當地人民對洪山的珍視和自豪感。

我們搜集和整理的這些僅是一小部分，還有更多的故事，尚待大家去發掘。

打開洪山，沒了窮漢。

在很多年以前，淄川縣會有個叫張富的。他是一個窮的有名的人。

這一天，他出去為人家扛活回來天已經黑了。

怎然，他遠遠地看到洪山腳下有個光亮。等他走近一看，原來是一間屋子裡邊點着燈，在燈光下有一個大姑娘在那里喂蠶。也許是出於一種好奇，他偷偷地順手從窗戶裡拿了兩個蠶帶走了。

到了家裡一看，那兩顆蠶原來是一定金子一定銀子。

後來他把這個事情告訴了在一起扛活的人。他們又一起到這個地方來，可是這裡什麼也沒有了，只看到那個有屋子的地方，地面稍高些。

他的同夥們只好歎了口氣說：什麼時候能打開洪山，就沒有窮漢了。

”他這句話從此就傳開了。

金蛙的故事

過去洪山北山頭莊有個姓張的僱工名叫有田。這一天他正在坡里看莊稼。他遠遠地看見在洪山腳下有一個放光的東西。他走近一看原來是一個金蛙。他就把這隻金蛙拾起來了。

過了幾天，他把金蛙拿到周村去賣。到了周村街上見到一個牽着驢子商人模樣的人。他就問這個人珍寶商店在哪里？商人問明了他找珍寶商店的原因就自報奮勇帶他去找。

走到一家門口，商人從他的手里要過金蛙來，他叫張有田給他看着驢子他說：他要先進去問問的。

張有田站在門口，一等也不來二等也不來只好牽着驢子回家了。

原來這個商人見到這個金蛙就起壞心。他說先到裡邊看看，其實他却從後門裡溜跑了。

這個商人帶着金蛙到了北京珍寶店裡去賣。店裡老闆仔細看金蛙以後說：這個東西只有帶着“老娘土”才能成為珍寶，離開了“老娘土”就一錢不值了。老闆問他從哪個地方拾來的叫他回去弄點土來。這個商人瞪了眼。

最後商人請求店老闆給他兩吊錢賣給他。（當時兩吊錢還買不了十斤麵）。

洪山探寶的故事

從前有這樣一個傳說，在洪山里有許多寶物，里邊有金馬，銀馬，這一帶的老百姓，誰都願意得到一匹金馬，銀馬，可是却沒有一個法子能打開這個洞。這時，有兩個江南人聽說了，就連夜趕到這裡，看了一下地勢，明白了個大概，可是誰也不告訴。他只告訴一個種瓜的老頭，叫給他種一棵西瓜，讓它結兩個大的西瓜。等西瓜熟了，就來買它。

後來，這兩個江南人，捧着買來的兩個大西瓜，深更半夜的時候，到洪山去了。他們兩人把西瓜高高舉起一照，一對油漆的大門顯現在他們的眼前，再過一會，一個老頭「嘩」的一聲把門打開了。他們高興得話都說

不出來，他們悄悄地跑了進去，進了大門向東一拐，又進了二門，里邊拴着滿滿的牲口，有金馬有銀馬，有金豆子，反正裡邊淨是寶物，他們兩個人馬上拿了一些金豆子，牽着一匹金馬就向外跑，誰知道剛走出大門這一對油漆的大門便閉上不見了，再一看，牽的馬也不見了，只剩下手中抓住的金豆子。

兩人一想真是悔恨極了，不該兩人來應該多叫些人來，多拾些金豆子啊！

金馬駒。(一)

從前，北京朝廷上紫金殿的棟樑斷了。王帝派人到各處去找玉石的紫金樑來。但是，誰都不能找到一條的紫金樑，他們空着手回到了朝廷。王帝一生氣就把他們一個個都殺了。

沒有紫金樑王帝不能上朝，怎麼辦呢？王帝發愁，群臣更發愁，他們害怕王帝令派他們去找紫金樑。正在為難的時候，有一個大官出來了，他對王帝說：「我願意去找紫金樑。」王帝就命令他做欽差，去找紫金樑。

他走着，走着，也不知道應當到那去找這根紫金樑。忽然，看到了一匹驢子在前面走。他是一個有福量的人，就一眼認出了這匹驢是張果老（傳說中的神仙）的寶驢，連忙叫部下跟着驢走。

原來，紫金樑這種寶物還在咱們洪山上，那時一些大官，只到人多繁華的地方去找，那裡能找到呢？那位大官走着，到了淄川，到了咱們洪山上。

走到半山上，忽然，那匹寶驢不見了。他知道紫金樑或許就在這山上。就仔細地繞着洪山看了三圈，果然發現了紫金樑的一頭。這時，山洞開了一匹金色的小馬跑出來打那個大官，打呀打呀，小馬駒失敗了，就一溜風順跑到右面那兩個灣里去了。大官就叫工匠把紫金樑鑿出來帶到朝廷去了。

金馬駒跑到山灣那面，就忽然不見了，後來人們就叫那里為金馬店；那個出樑的地方，就叫紫金柱。聽說，紫金樑一帶到北京，不用石匠再用工夫，剛好按在紫金殿上。到現在，紫金殿上那根樑還是咱洪山的那根樑呢？

金馬駒(二)

洪山五百年一開，開了就能得到許多寶物。但是，開洪山要用鑰匙，只有有福的人才能得到它。

五百年到啦，在小吊橋一位農民的瓜園旁長起一棵竹（油子草）來，那時誰也不知道它就是開洪山的鑰匙，只有一個南蠻子（南方人）知道。他到咱們洪山來，找着了那位農民，和他啦呱啦呱，慢慢就混熟了。

許多天過去了，竹長高了，南蠻子得了一封急信，說是父親死啦。南蠻子就犯愁了；回去吧，恐怕寶貝給人家得去；不去吧，父親死了，家里正等着他。後來就對那位農民說：「老兄：你瓜園旁那棵^就竹是開洪山的鑰匙，只要點起它來，洪山門就開啦。你好好照顧這枝竹，一到霜降你就把它拔起來，等我回來平分洪山里的寶器。」

那位農民口上答應了，心里却想：「我一個人得這些寶貝不是更好嗎？干嗎還要和你這南蠻子平分。」不等霜降，就急急忙忙把竹砍下來晒干了。

農民把竹點燃起來，果然，嘩啦啦驚天動地一響，洪山開了兩丈多高的石門，里面射出萬道金光，農民高興地走了進去。

外面，一頭牛在拉磨，磨的都是金豆子，里面有金穀子，金地瓜……不是黃的就是白的，不是金的就是銀的，再里面有許多仙女，一個個都是非常美麗，在對他微笑。他面對着這許多東西看得呆了。不想時間太久了，只聽得轟隆隆聲，大門慢慢地閉上了。他一急也就什麼也不拿跑出來拉。

跑到外面，門就要關上了。這時，從門縫里沖出來一隻金馬駒，他一把握不住，金馬駒就跑到右面山灣里去了。現在那里叫做金馬店就是這個來歷。

原來，竹是不用砍下來的只要在青竹上點起火來就行，竹青，不容易燃燒，就能燒上三天兩天，這樣洪山大門就要開三天兩天，就能搬出許多許多寶物來。現在，農民不曉得這個道理，把竹晒干了只五分十分鐘就燃燒完了，再說，他在洞里呆上許多時候，於是什麼也得不到了。

拋棄朋友的人，寶物到了他的面前他也無法享受的。

流錢洞

有一個補鍋匠，手藝很好，天天替人家補鍋。在咱寨里村從前有一個酒店，挺有名的，那天打破了一個鍋，就去請補鍋匠來補。

等了幾天，補鍋匠有了空閒就到寨里來。剛到洪山山腰里就想尿尿（小便），就放下担子，到溝底下來。正在他尿尿（小便）時，聽見「格郎」一聲，等會兒又是「格郎」一聲。就順着聲音過去，這就看到一個小洞，里面有錢滾出來，一次一吊，碰到石頭就聽到「格郎」「格郎」的聲音。補鍋匠把地上的幾吊拾起來，等着那個洞淌錢出來。

等了一會之後，他犯疑了，要是這樣等下去，天就要黑了，就不能去給酒店補鍋了。心想去補鍋，那面也是一注進財，而且已經約定今天去，不去也不好，又想要是去補鍋，這個寶洞給人家發現了的話，那就沒有錢是自己的份兒了。想了半天，就想出個辦法來了，他在旁邊拔了一地草塞住了洞口，心想等着自己回來以後再開洞門，那麼，人家不會發現它，以後的錢就多了。他把洞口塞得實實的，就高高興興挑着担兒走了。

在酒店里修補好鍋子以後，連茶也不喝，就匆匆忙忙趕到溝里，拔出塞洞的草來，有一吊錢攔在洞口，他拿起來以後就等着，等着。許多時候了，一個錢也沒流出來。很晚很晚，里面傳出女人的聲音來：「補鍋匠」，你可以回去了，你這里只能得四吊錢，再等也白等了。」以後又沒什麼聲響也沒有了。

補鍋匠數了數得到的錢，正好是廿四吊。

打開洪山頭，白銀向外流

過去，淄川東家莊原有一個干木匠活的。這天，他下鄉干活回來路過洪山。他忽然發現在洪山脚下的一個石縫裡向外花花地流銀子。他就悄悄地過去把石縫旁邊的一顆艾草拔下來把眼子蓋上，準備回來去取。

可是，誰知等回來去取時銀子再也不流了。

從此，他見人就說：誰能打開洪山頭，管保白銀向外流。

賣油郎挑銀子

從前有個人每天都挑着油簍，打洪山下經過到各村去賣油。這天，他又打洪山經過，忽然聽到“鏗鏘，鏗鏘”的聲響，他歪頭一看，原來洪山脚下，有個大窟窿在往外淌白華華的銀子，他非常奇怪，認為是花了眼，可是走近一看，完全是真的。他把剩下的油倒掉了，滿滿的裝兩大油簍銀子，滿心歡喜的回家去了，心想，待回家放下，再回來挑，可是回家後，再回來找那個窟窿，却再也找不着了。

原來，洪山的銀子要一萬年才淌一次啊！

洪山里的珍珠

大吊橋有個人，一年冬天去趕溜川集，喝醉了酒，往後時天已很晚了，路過洪山時，看見路邊有一片高粱地，高粱穗子深紅深紅的，好像是伏天高粱晒米時一樣，他很奇怪，心想：難道是我看花了眼了嗎，走近一看，見高粱更發紅了，他就越發奇怪了，就順手折了一穗放在口袋里，他不敢多折，怕人看見說他是小偷。

回家後，他急忙叫來了老婆說：“孩他娘，你看怪不怪，剛才我打洪山下經過，看見一片高粱好像正在晒米通紅通紅的，真討人喜歡。”他老婆一聽便說：“我看你今天又是喝酒喝糊塗了，十冬臘月那會有高粱？”說着給他端過飯來：“快吃飯吧！”那人見她不信就說：“你別不信啊，我也很奇怪，還順手折下來一棵穗子，”說着想從口袋中掏出來，你看！”不想“嘩”的一聲米都掉在場上，一看，原來不是什麼高粱，全是一些耀眼的珍珠，他和他老婆急忙收拾起來。這時他老婆說：“既是珍珠，你為什麼不多折兩棵？”他說：“我那里知道他是珍珠呢？”

第二天他一早就趕去想再拿些回來，那里知道，那片高粱地早就不見

了，原來洪山里的珍珠是十萬年淌一次，每一次^能只讓有福的得些去，老漢勤懇有福才得到了這一穗珠寶。

銅轆挑

有一天，一個担銅轆挑的人，經過洪山這個地方，剛走到山頭，看到山頭上有碗口一樣大的窟窿，不住的向外淌銀子，他看了話都說不出來了。他想這一下子我可發了財，可痛痛快快地享他一輩子福。他向四外望了望，怕別人知道了，他小心謹慎的把挑子放下，就拾起銀子來，他拾呀拾呀，拾了又拾，接了又接，接了好多好多，挑子都滿了，這才肯吧手。在臨走的時候，又堵住了它，他自言自語地說：「別讓人家知道了呀，叫上我的兒子老婆到夜里一起來弄呀」說着，担起挑子來便走了。

到了家里，見了老婆，把這事情前前後後高高興興的一說，他老婆說：「這可給咱窮人帶來了幸福了，你叫他大爺，我叫咱鄰人家一起去吧！這樣就……」他老婆的話還沒說完，他便急忙地說：「你說什麼？」咱千萬可別讓別人知道了呀，咱獨得了多好啊！走，快走！」

走到了洪山什麼也沒有找到，他圍着山轉來轉去，什麼也沒有，連淌銀子的小洞也沒找到。走了一陣只聽到里邊在說話：「要不是那個担銅轆挑的，不知要向外淌多少呢，多虧他給咱堵住了。」他待了半天，很喪氣地回去了。

銀泉

前面這座山就是洪山，原來就是一座寶山。

有一天，一個耍手藝的人走過這座山。他走累了，就在山下歇着。他聽見什麼地方叮叮叮叮的響着，可又不知道這是啥聲響。他很奇怪的就尋找起來。結果，在山脚下的青草里找到了一個泉，不過這泉流的不是水，是明光耀眼的銀洋鈔。他一看，可高興了。連忙把担子挑過來，滿滿挑了一担洋錢，又把自己的斧頭塞在泉子里作一個記號，於是高高興興的挑着洋錢到家里去。

錢到家里去。

莊里人都知道他得了洋錢的事，就來問他。他一五一十的把這件事告訴他們，大夥兒一齊來到洪山看這個銀泉。可是誰都找不到這銀泉在什麼地方，只看見那耍手藝的人的那把斧子還在山坡的泥地上豎着柄。

打開洪山，沒了窮漢。（十個兒子的故事）

一、要得打開洪山洞必須有十個兒子。

洪山是淄博地區的一個寶山，山上有個洞，相傳洞里有數不清的寶物。洞門緊閉，誰也進不去，誰也不知道洞里的寶物是些什麼東西，要想進得洞門拿出洞里的寶物來，必須要有十個男孩子。

也不知道是那朝那一代，附近有家老兩口，生下九個兒子一個閨女，閨女出了嫁。有一天老漢就跟老伴商量說：咱一輩子生下了十個孩子，人家都說洪山上的洞門要有十個兒子才能打開洞門，咱才九個兒子怎麼辦？他老伴就說：「那算什麼，把咱閨女女婿叫來，裝作咱兒子不成嗎？」老漢覺得不合適，可是得財心切，就忙把他閨女婿請了來，在當天傍晚老漢帶了九個兒子一個閨女婿跑上洪山洞門口，老漢就對着洞門口說啦：「洞里的神仙你聽着，我一輩子生下了十個兒子，今天領着他們來拿洞里的寶物」正說着，就聽轟隆一聲，洞門果然敞開了，就看見洞里萬道霞光，黃澄澄的金子，雪白的銀子，聚寶盆，金馬駒子……耀眼晶明，老漢和他兒子都呆住了，這時就聽洞里有人說話：「進來吧，能拿多少就拿多少」，老漢的最小的一個兒子一聽，高興得叫起來，忙說：「姐夫，咱先進去拿那個聚寶盆」，正要拉他姐夫向洞里走時，忽聽轟隆一聲，洞門又閉上了，只看見金馬駒子一道金光跑出來。據說，這個金馬駒跑出來就落到一個村莊上不見了。這個村就是現在的金馬殿，金馬駒子跑出洞來，在路上屙了一泡屎，這個地方有個村莊，叫做屙屎莊。

洪山取寶

洪山里有好多好多寶，可是想得到這些寶，就必須打開洪山的洞門，而要想打開洪山的洞，就非有十個兒子不行。

有個老头很貪財，他很想打開洪山的洞門，進去取寶，可是他只有九個兒子，一個閨女，還是不能打開洪山的洞門，他想：有了，我把閨女嫁出去，把女婿當兒子不就行了嗎？他決定了，就嫁出了閨女。

第二天，他就領着九個兒子和一個女婿到洪山來了，洞門果然開了，他在洞門外見洞內那些寶，就饒的想都拿走，他們進去每人都拿了好多好多，拿的再也不能拿了，就要往外走。怎然老頭的一個兒子，見他姐夫的一隻手還空着，就想叫他再拿點，說：“姐夫，你的……”還沒說完，洞門“嘩啦”一聲就關上了，老頭和他的九個兒子，一個女婿全死在里面。

洪山的故事

「打開洪山，天下沒有窮漢。」這兩句說的是山東淄博市洪山區的一座寶山——洪山的故事。

洪山不太高，圓圓的像個饅頭，禿禿的像個和尚。風化了的石頭，碎碎的躺在山脚下，顏色紅里透黑，說明這山里有無數的寶貝。

多少年前來了一個南方人，據說他會看風水。他見了這座山說：「山中有無數的寶貝金銀。可惜一般人不能打開，除非有十個兒子的人，才能有福打開它。並且得是一個真正忠誠老實的人。」

人們互相信頌着這件事，用貪婪的眼光望着山，可是誰也沒有十個兒子，也就沒有辦法打開它。

又過了許多年，有一個貪財恨利的地主，他一心一意地要打開洪山，發這一筆大財。因此他娶了很多的老婆，希望養到十個兒子，好去打山。然而天不從人願，只養了九個，第十個却是個女兒。他急的無辦法，罵女兒不該生。後來他靈機一轉，想了個冒名頂替^的辦法。叫女兒出嫁了，使女婿也算個兒子，這樣就夠十個了。爲了怕別人知道，他偷偷地在三更半夜

里，領着兒子出了門，並囑咐到那里不准說妹夫，只能說是十個兄弟。出了莊，往着山走去。

到了山脚下，只見遠遠地有幾小小燈籠，閃閃地在風里搖晃。他們順着燈籠走去，到了跟前燈籠不見了，却有一把大鑰匙，他們把它拾了起來，又向前走，走着走着，望見一座大門，門鎖着，他們用鑰匙開開鎖，轟的一聲門開了，洞內放出一陣華光來。走進洞里，真是五光十色，賓彩紛飛，美麗極了。又向前走，只見珠寶玉器，金銀人無數，老地主及十個兒子，真高興地手舞足蹈，不知如何快樂好。忽然從那面射過一道紅光來，三兒子不禁叫了一聲：「妹夫你看那是什麼？」話未住音，只聽得激凌凌打了一個焦雷，雷光一閃一切都黑暗下去，洞門也忽拉一聲關死了，十個人一個也沒出來，到底是死活，誰也不知道。

地主老婆和女兒，痛天呼地的哭了起來，嘴里喃喃地罵着，後悔着。旁人走過去，告訴他們：

「橫財是不能發的！只有忠實的人才能得到好處！」

(二) 民間傳變

路姑的故事

孝婦河

甘露(一)

一個講義氣的乞丐

甘露(二)

包龍圖陳州放糧

一漁翁

呂洞賓

李半仙的故事

金蝦蟆

兩個和尚

養老女婿

瞎子東方朔

算命先生

聰明的老漁翁

結婚的麻煩

聚金窩

路姑的故事

從前淄川洪山上有一頭鐵牛，晚上出來吃莊稼，白天就跑到洪山上躲起來。一個晚上能吃四十畝莊稼，周圍的莊稼，差不多都快讓牠吃光了，老百姓愁的沒法兒。

這時，有一個人與他小舅子一起，到洪山上找到了鐵牛，在鐵牛身下挖了一個坑，點起火來，想燒化牠，可是燒了許多天，鐵牛還和原來一樣，就只好唉聲歎氣的回家去了，坐在家中等着餓死。

那人有個女兒，名叫路姑，見他爹和他舅舅愁眉哭臉的樣子，知道是沒燒化鐵牛，她心中也很不高興。於是他就瞞住他爹爹與她舅舅偷偷的爬上了洪山，找到了鐵牛，她想看一看火熄沒熄，一低頭，她的一根頭髮落在鐵牛身上，鐵牛的那個地方就鎔化了，鐵牛痛的動了一動。她一看自己的頭髮能使鐵牛鎔化，就想剪掉自己的頭髮放上，可是沒有剪子，她想回去拿剪子，可是鐵牛又在動了，她想萬一鐵牛跑了怎麼辦？就急忙把她爹爹與她舅舅燒鐵牛，剩下來的柴^火放到坑中，火又着起來了，鐵牛動的更急了。路姑顧不得一切了，一下子跳到火中，用手拚命的扯住了鐵牛的兩條腿，用頭頂住了鐵牛的肚子，鐵牛很快的鎔化了；路姑也被燒死了。

當路姑她爹爹與她舅舅看見路姑不在了，知道她已經上洪山了，就慌趕到洪山上，一看鐵牛燒死了，路姑却沒有了。二人正急的要去找，却聽到空中聲起了悅耳的仙笛聲，向上一看，只見好多仙女在向下招手，火坑里跳出一個非常美麗的仙女仔細看，就是路姑，駕着雲，飛向那些仙女去了。這時天空^中的音樂更響了，那個仙女轉身向下，向他們點了一點頭，她爹爹剛想叫她聲，她就飛走了，他們兩人流着眼淚回家去了。

從此，洪山附近再也沒有鐵牛糟場莊稼了；老百姓爲了紀念路姑，就爲了她立了一個廟，每當有什麼災害時，到她廟中去百求百應。

——有智不怕年少，無才妄活百歲。

有一個老漁翁，天天在黃河邊上捕魚過日子，一天，網到了一只飯盒大小的瓦罐子，口上用泥印封得好好的，老漁翁把瓦罐輕輕的搗弄一下，沒有聲響，打開一看，只見里面冒出一股黑烟，迎風一吹變成了一個高有七十二丈，腰大十圍，血盆大口，聲響如雷的怪物，嚇得老漁翁直打哆嗦，怪物說：「老頭，我要吃你。但是你不夠我吃一餐，再打些魚吧，夠我吃一餐時我就吃你。」老漁翁說：「我撈了你上來，你不道謝我，怎麼倒要吃我！」怪物說：「我在瓦罐里好好的，你爲何把我放出來，我就要吃你。」老漁翁說：「我們兩個人說不清，等第三個人來時講道理吧！」怪物一想；有兩個人就剛好吃一餐，就爽快的答應了。

等了一會，見一個拾糞的老頭走過，漁翁連忙叫他來評理，老頭一看那個怪物，拾起糞簍就走，怪物看老頭是個拾糞的，滿身是糞又臭又老，就讓他過去了。又待^了一刻，過來了一個小孩，一邊走一面唱，漁翁就叫他過來評理，小孩聽完了他們的話，就說：「怪物好好的在瓦罐里，你把他放出來，當然要讓他吃掉你。」怪物聽了哈哈大笑，漁翁叫小孩一說，直罵小孩誤事，正想再與怪物評理，那小孩又對怪物說：「但我不相信，你這麼高、這麼大，怎麼能裝在這麼小的瓦罐里呢？」怪物哈哈大笑說：「我神通廣大，能變大，能變小，再小些的瓦罐我也能進去。」小孩說：「我不相信。」怪物說：「不相信嗎？就當面變給你看。」只聽見「轟隆」一聲，怪物不見了，只剩下一股黑烟，慢慢往瓦罐里鑽進去，等他完全鑽進去以後，小孩連忙用手把瓦罐口掩住，叫老漁翁用泥把瓦罐封死，「撲咚」一聲拋到河里，對漁翁說：「老伯伯回家吧，別再碰上這倒^子的魔鬼。」

這個小孩就是^子右承十二爲丞相的甘露。這個故事就叫做有智不怕年少，無才妄活百歲。（天方夜譚中的第一個故事情節與此差不多——收集者註）

甘 羅 (二)

甘家有個孩子叫甘小子，他父親打魚爲生，打了魚就進城賣給羅丞相，