

说文解字注箋

说文解字注箋

說文解字第十上

金壇段玉裁注

番禹徐灝箋

四十部 八百一十文 重八十七

凡萬四字 文三十一

新附

馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从

馬

莫下切

古文

籀文

馬原本與古文無異今依段正

與

影同有髦

注曰釋名曰大司馬馬武也大總武事也按馬怒

武疊韵為訓各本古籀無別據玉篇作𠂔正○箋

曰王復齋鐘鼎款識季嬭鼎銘作𠂔乃最初之象

形文古文𠂔卽從此變小篆又變作𠂔古音莫補切今江浙語近之

𠂔

牡馬也从馬𠂔聲讀若郅

繫傳無讀若郅三字之日切

注曰釋畜曰牡曰𠂔牡曰駘郭云今江東呼駘馬爲𠂔按𠂔古假𠂔爲之小正四月執𠂔攻駒𠂔外也牡能乘牝月令所謂累牛騰馬皆乘匹之名釋詁曰𠂔外也洪範惟天陰𠂔下民馬融曰𠂔外也服虔曰𠂔音陟此皆𠂔之假借方言躡郅登也魯衛曰郅郭注爾雅引之郅作𠂔蓋郭所見不誤後人或用其音改其本字耳鉉本有讀若郅三字必後人羈入非許原文𠂔聲古音在今職韻郅聲古

音在今質韵諸家訓登子慎音陟隲之爲之翼切
無可疑也蓋自僞孔安國解尚書云隲定也意謂
爲質之假借而陸德明乃曰之逸反師古乃音質
尤而效之者且改方言之隲爲郅增竄讀若郅三
字於許書矣○箋曰古無隲字假陟爲之其後旣
造隲字乃反假隲爲陟矣陟隲二字古通則必同
音同部說文讀若郅方言假郅爲陟正足互證陸
灋言以隲入質韵用其說也陟入職韵則音之變
也竊謂宐以陟從隲併入質韵段氏乃徑刪說文
而謂方言爲人所改偏以職韵爲正何其擇之不
精耶考三百篇用韵之文惟匏有苦葉葉與涉韵

涉陟竝从步涉水與登山一也蓋陟之古音本與涉同部聲轉入質猶爲相近職韻則去之遠矣

𩇑𩇑馬一歲也从馬一絆其足讀若弦繫傳作絃一曰若環

戶關切

注曰絆其足三字蓋衍文祇當云从馬一而已一說鼻下云从馬二其足此當作一其足絆字賸韻書字書皆作𩇑疑非是不當从十也讀若弦小徐作絃今玉篇有爲萌一切集韻類篇收入耕韻皆讀若絃之本也集韻類篇又收入哈韻未詳又按絃蓋譌字弦是也釋獸元駒音義曰元字林作駮音同廣韻駮胡涓切馬一歲語必本諸字林蓋字

林始變馬爲駮也○箋曰段謂絆其足三字衍是也又謂鼻从馬二其足此當作一其足則非鼻爲馬後左足白故从二指事此與馱同例蓋馬八歲从八一歲則从一耳篆體以一畫置足上蓋不得不然隸變作𠂔亦不得已也與𠂔作𠂔𠂔作𠂔同例集韵類篇耕韵字作𠂔蓋譌體今本集韵又譌作𠂔又哈韵作何開切胡關之譌也

𠂔

馬二歲曰駒三歲曰駮从馬句聲

舉朱切

注曰周禮庾人教駮攻駒鄭司農云馬三歲曰駮二歲曰駒按詩駒四見而漢廣株林皇皇者華於義皆當作駒乃與毛傳說文合不當作駒依韵讀

之則又當作駒乃入韵不當作驕溪思其故蓋角
弓用字之本義漢廣株林皇皇者華則皆讀者求
其韵不得改驕爲駒也駒未可駕車故三詩斷非
用駒本義又按駣字既見周禮何以不錄此篆疑
周禮故書本作兆此駣字蓋非許君原文後人依
周禮改之耳○箋曰駒雖爲二歲馬渾言之則爲
兒馬方壯之稱故漢廣毛傳云駒謂五尺以上蓋
五尺以上則兒馬之已長成者矣夏小正四月執
陟攻駒卽月令之累牛騰馬也然則駒未可駕車
顧能生育乎以此知爲馬之方壯者注疏家釋例
有對文散文之分析言渾言之異不知其例斯執

一鮮通矣又句聲古音在侯部喬聲在蕭部其聲

相近則駒亦可通作驕

馴馬八歲也从馬八聲原作从八今依繫傳博拔切

注曰初學記引何承天纂文同

𩇑馬一目白曰𩇑二目白曰魚从馬閒聲戶閒切

注曰一字賸目部𩇑戴目也爾雅釋文引倉頡篇

𩇑目病也廣韵曰𩇑人目多白也是則人目白曰

𩇑馬目白曰𩇑𩇑即从𩇑省釋畜曰一目白𩇑二

目白魚魯頌毛傳正義本作二目白曰魚釋文本

作一目白曰魚以理覈之蓋陸本是孔本非此二

當作一魚字林作𩇑○箋曰一目白𩇑二目白魚

說文與爾雅合毛傳亦同未可偏據一本爲信也

駉馬青驪文如博棊也

博棊段訂作棊

从馬其聲

渠之切

注曰博棊當是棊之誤今依李善七發注及元應書正青驪文如棊謂白馬而有青黑紋路相交如棊也棊系部作縹白蒼文也棊者青而近黑秦風傳曰騏棊文也魯頌傳曰蒼騏曰騏蒼騏卽蒼棊謂蒼文如棊也○箋曰驪爲馬淡黑色青驪文如棊謂青黑相交錯耳非白馬而有青黑色也

驪

馬淡黑色从馬麗聲

呂支切

注曰魯頌傳純黑曰驪引申爲凡黑之偁亦假黎

黎爲之

駟青驪馬从馬局聲詩曰駟彼乘駟火立切

注曰謂深黑而戴青色也詩魯頌文毛傳釋畜皆

曰青驪曰駟

駟馬淺黑色从馬鬼聲俱位切

注曰漢舊儀有天地大變丞相上病使者奉策書

駕駟駟馬卽時布衣步出府免爲庶人丞相有他

過使者奉策書駕駟駟馬卽時步出府乘棧車牝

馬歸按乘駟者取無色之意

駟原本篆作駟今從段正赤馬黑毛尾也毛段訂作髦从馬𠂔聲原

本作𠂔今從段正力求切

注曰各本篆作駟大誤又髦各本作毛今依篇韻

正髮之長者倂髦因之馬鬣曰髦魯頌傳曰赤身
黑鬣曰駟○箋曰莊子秋水篇騏驥驊驪一日而
馳千里說文無驊字蓋古祇作華駟後人增偏旁
戴氏侗云漢書造父得華駟騄耳之乘

駟馬赤白雜毛从馬段聲謂色似鰕魚也

平加切

注曰襍毛者謂異色之毛襍亂相廁也或作襍色
非是魯頌有駟毛傳及釋畜皆曰彤白襍毛曰駟
鰕魚謂今之蝦亦魚屬也蝦略有紅色凡段聲多
有紅義是以瑕爲玉小赤色

騄馬蒼黑雜毛从馬佳聲

職追切

注曰黑當作白釋畜毛傳皆云蒼白雜毛曰騄蒼

者青之近黑者也白毛與蒼毛相閒而生是爲青
馬雖淡於青白襍毛之驄未黑也若黑毛與蒼毛
相閒而生則幾淡黑矣釋言莢驄也艸部蒟萑之
初生一曰驄此以同色名之觀萑葦初生之色則
知蒼白之不可易矣

駱馬白色黑鬣尾也从馬各聲

廬各切

注曰釋畜曰白馬黑鬣駱魯頌有驪有駱毛傳同
又有駜有雒毛云黑身白鬣曰雒正與上句互異
正義曰定本集注及徐音皆作駱釋文亦云雒本
或作駱然則本二物相似而同名淺人惑之乃妄
改字○箋曰魯頌本作有駜有駜毛傳本作赤身

駟

馬陰白雜毛也

也原本作黑今從毛本

从馬因聲詩曰有駟

有駟

於真切

注曰黑字宋本舊本皆同汲古毛氏改黑作也以合爾雅毛傳然而非是釋畜魯頌傳皆云陰白襍毛曰駟郭云陰淺黑也今之泥驄或云目下白或云白陰皆非也郭注本叔然說詩魯頌駟文○箋

曰陰既訓淺黑則其下不必贅黑字汲古本是

驪馬青白雜毛也从馬𩇑聲

倉紅切

注曰白毛與青毛相閒則爲淺青俗所謂蔥白色

詩曰有瑯蔥衡釋器青謂之蔥

驪馬白胯也从馬𩇑聲詩曰有驪有驪

食聿切

注曰胯者兩股之間也釋畜毛傳皆曰驪馬白跨

曰驪詩魯頌駟文按毛詩作皇許無驪字字林乃

有之此驪後人所改韻會作有皇是也爾雅作黃

白驪亦是俗本

駢馬面頰皆白也从馬𩇑聲

莫江切

注曰釋畜曰面頰皆白惟駢言惟者以別於上文

的顙白顙白達素縣也周禮駟車借爲庖牝字

駟黃馬黑喙从馬𠂔聲

古華切

𠂔籀文駟

注曰釋畜曰白馬黑唇駟黑喙駟如爾雅之文則

是白馬黑喙也秦風傳曰黃馬黑喙曰駟許本之

豈今爾雅奪黃馬二字與郭云今之淺黃色者爲

駟馬

驃黃馬發白色一曰白髦尾也从馬輿聲

毗召切隸作驃

注曰發白色者起白點斑駁也釋畜曰黃白驃毛

詩祗作皇然則皇卽驃與牛部驃曰牛黃白色與

驃音正同○箋曰馬頭毛色起白點者謂之戴星

此云發白但斑駁耳漢有驃騎將軍位次大將軍

駟

段改篆作駟

黃馬白毛也

段改作黃白襍毛也

从馬

丕聲

敷悲切

注曰古丕字中直貫下或作丕是以論曹魏者曰
丕之字不十也篆當作駟又釋畜毛傳皆曰黃白
襍毛駟今正六書故引唐本作黃馬白襍色衍馬
字○箋曰丕字中直貫下者乃用筆之異不可爲
典要段改篆非是又改說解作黃白襍毛亦未妥
爾雅云黃白襍毛駟者因上下文皆說馬故馬字
可省若解字但云黃白襍毛則文義不明矣戴氏
所引唐本較勝然當云馬黃白襍毛段反以馬字
爲衍非所知矣

駟

馬赤黑色从馬戴聲詩曰四駟孔阜

他結切