

傷寒雜病論集註

國氏



傷寒雜病論集註卷十四

長安黃維翰竹齋甫學

藍田趙丕燮和庭甫校

遵化李 崑曉峯甫刊

嘔吐噦下利病脈證治第十七

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈。

趙以德曰經云熱聚於胃口而不行胃脘爲壅胃脘屬陽明經陽明氣逆則嘔故膿不自欬出從嘔而出此癰之在胃脘上口者也若過半中在肺之下者膿則不從嘔出而從大便秘出矣○尤在涇曰癰膿胃中有癰膿從嘔出也是因癰膿而嘔膿盡癰已則嘔自愈不可概以止吐之藥治之也○陳修園曰此以癰膿之嘔撇開以起下文諸嘔也

〔素病能論〕人病胃脘癰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也

合信氏曰胃癰其痛甚劇而熱多生於胃之上下兩口食時則痛食後痛止癰在上口也食時不痛食後則痛者是癰在下口也

先嘔卻渴者此爲欲解先渴卻嘔者爲水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲

趙以德曰傷寒言嘔多有因因熱因寒因水因飲皆屬胃家病此獨以水飲者分三節言之初一段先嘔卻渴者爲飲而嘔嘔則飲去飲去則陽氣回津液猶未布故渴耳雖渴終以邪去正回而必解也第二段先渴卻嘔者即前痰飲條中小半夏茯苓湯王之第三段本渴今反不渴亦痰飲條中小半夏茯苓湯主之○尤在涇曰嘔家必有停痰宿水先嘔卻渴者痰水已去而胃陽將復也故曰此爲欲解先渴卻嘔者因熱飲水過多熱雖解而飲旋積也此嘔因積飲所致故曰此屬飲家嘔家本渴水從嘔去故也今反不渴者以宿有支飲在心下愈動而愈出也故曰此屬支飲○陳修園曰此以嘔後作渴爲欲解先渴後嘔爲停飲嘔而不渴爲支飲也○魏念庭曰此節言飲之嘔也不必治嘔而治飲也

問曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者何也師曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數爲客熱不能消穀胃中虛冷故

也。脈弦者虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變爲胃反。寒在於上。醫反

下之。今脈反弦。故名曰虛。

喻嘉言曰。此條仲景形容脈證之變態。最爲微妙。凡脈陽盛則數。陰盛則遲。其人陽氣既微。何得脈反數。脈既數。何得胃反冷。此不可不求其故也。蓋脈之數。由於誤用辛溫發散。而遺其客熱。胃之冷。由於陽氣不足。而生其內寒。醫不達權通變。見其脈數。反以寒劑瀉其無過。致上下之陽俱損。其脈遂從陰而變爲弦。上之陽不足。日中已前所食亦不消化。下之陽不足。日暮已後。陽亦不入於陰。而糟粕不輪於大小腸。從口入者。惟有從口出而已。故曰胃氣無餘。言胃中之陽氣所存無幾。所以反胃而朝食暮吐也。○尤在涇曰。脈數爲熱。乃不能消穀。引飲而反吐。以發汗過多。陽微。膈虛所致。則其數爲客熱上浮之數。而非胃實氣熱之數矣。客熱如客之寄。不久即散。故不能消穀也。脈弦爲寒。乃不日寒而曰虛者。以寒在於上。而醫反下之所致。故其弦非陰寒外加之弦。而爲胃虛生寒之弦矣。胃虛且寒。陽氣無餘。則朝食暮吐。而變爲胃反也。讀此知數脈弦脈均有虛候。曰熱曰寒。蓋淺之乎。言脈者耳。○陳修園曰。此言誤汗而脈數。誤下而脈弦。當於二脈中認出虛寒爲胃反之本也。

〔巢源〕夫榮衛俱虛。血氣不足。停水積飲。在於胃管。則藏冷藏冷。而脾不磨。脾不磨。則宿穀不化。其氣逆而成胃反也。則朝食暮吐。暮食朝吐。心下牢大如杯。往來寒熱。甚者食已則吐。其脈緊而弦。緊則爲寒。弦則爲虛。虛寒相搏。故食已則吐。名爲反胃也。聖惠論云。夫

反胃者爲食物嘔吐胃不受食言胃口翻也則有因飲酒過傷所致則有因憂悵快蓄怒腸結胃翻所致則有宿滯痼癖積聚冷痰久不全除致成茲疾其中有纔食便吐有食久乃翻不可一概用方切在子細體認也案反翻同

案此節言吐證皆由誤汗誤下傷胃陽所致

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足

則胸中冷

黃坤載曰寸口者手太陰肺氣所變現也肺主氣寸口脈數而微者肺中宗氣之虛也水穀之化榮氣行於經絡其大氣之搏而不行者積於胸中命曰宗氣宗氣者所以貫心肺而呼吸吸榮氣之原也無宗氣則榮虛榮虛則血不足宗氣之根實本於榮血血藏於肝而血中之溫氣則化君火氣乃君火之降斂者也榮虛血少不能化火陽衰於上故胸中冷血陰也而孕君火其性溫暖而和煦後世但言涼血而不知煖血誤人多矣○喻嘉言曰此條顯論脈理雖不言證隱緯上條反胃之證不重舉耳人身之脈陽法天而健陰法地而翕兩相和合不綱不柔不疾不徐沖和純粹何病之有哉今微則陽不健運數則陰不靜翕陰陽兩乖其度榮衛不充而胸中冷又不啻上條客熱已也夫榮衛之氣出入藏府流布經絡本生於穀復消磨其穀是榮衛非穀不充穀非榮衛不化胸中既冷胃必不能出納其穀證成反胃又何疑乎○尤在涇曰此因數爲客熱而推言脈微而數者爲無氣而非有熱也氣者榮



南京中醫藥大學圖書館版權所有

之主故無氣則榮虛榮者血之源故榮虛則血不足榮衛俱虛則胸中之積而為正氣者少矣故胸中冷合上二條言之客熱固非真熱不可以寒治之胸中冷亦非真冷不可以熱治之是皆當以溫養真氣為主真氣沖和純粹之氣此氣浮則生熱沉則生冷溫之則浮微自收養之則虛冷自化若熱以寒治寒以熱治則真氣愈虛寒熱內賊而其病益甚矣

跌陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮

食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治。

「正脈本」作虛則傷脾今依「脈經」

〔千金〕〔全書〕〔喻尤陳本〕校改〔千金〕脈緊上有跌陽二字

趙以德曰跌陽者胃脈之所過故候胃脈必於是焉脾與胃以膜相連皆屬於土土有陰陽胃為陽土脾為陰土○黃坤載曰跌陽者陽明胃氣之所變現也陽明胃氣以下行為順脈不應見浮緊浮則胃氣之虛而不降也胃虛而上逆則脾虛而下陷陷則脾傷脾傷不能磨化水穀故朝食而暮吐宿穀不化名曰胃反胃反者飲食倒上是反順而為逆也緊濇者血寒而陽陷也脾敗不磨而脈見緊濇水冰地坼微陽淪敗陷而不升故為難治○喻嘉言曰脾氣運動則脈不濇胃氣堅固則脈不浮今脈浮是胃氣虛不能腐熟水穀脈濇是脾血傷不能消磨水穀所以陽時食入陰時反出陰時食入陽時反出蓋兩虛不相參合故莫由轉輸下入大小腸也河間謂跌陽脈緊內燥盛而溼氣衰故為難治可見浮脈病成必變緊脈

也況緊而見濇其血已亡乎上脫亡血膈間乾澀食不得入下脫亡血必并大小腸皆枯食不得下故難治也○尤在涇曰此因胃氣無餘變爲胃反而推言其病之并在於脾也夫胃爲陽脾爲陰浮則爲虛者胃之陽虛也濇則傷脾者脾之陰傷也穀入於胃而運於脾脾傷則不能磨脾不磨則穀不化能朝食者暮當下暮食者朝當下若穀不化則不得下不得下必反而上出也○魏念庭曰緊者寒盛也濇者津亡也胃中因虛而寒因寒而燥因燥而津枯正不足而邪有餘反胃之病難治可決矣欲補陽而津枯有妨於補陽欲生津而陽衰有礙於補陰棘手難下者要在乎失治於早而已○唐容川曰胃爲陽土主燥以化水脾爲陰土主潤以化食脈濇則陰液虛不能濡化其穀今之膈食病糞如羊屎者皆是陰液虛故也然往往治愈則以脾陰虛而胃陽不虛治陰而不慮損陽是以可愈若緊而濇緊則爲寒寒傷胃陽脾陰虛而胃陽亦虛補陽則傷陰滋陰則損陽故爲難治又曰嘔吐胃反無不兼別藏之病者故上凡三節脈數者是兼膈氣脈弦者是兼肝氣脈微數者是兼心血虛脈浮虛者是兼脾土虛讀仲景書須如此分看合看乃能貫通

病人欲吐者不可下之

魏念庭曰凡病人欲吐者氣逆上衝也有可吐者邪在上則越之可也如不可吐者則順氣止逆治之使勿吐可也斷不可誤爲攻下逆其性而折之使邪愈深入而難於調順也此誤下之戒於嘔吐門中首宜知忌者也

噦而腹滿視其前後知何部不利利之即愈。

黃坤載曰陽明濁氣上逆則生嘔噦噦而腹滿者太陰之清氣不升陽明之濁氣不降也前後二陰必有不利之部前部不利利其水道後部不利利其穀道前後竅通濁氣下泄則滿消而噦止矣○尤在涇曰噦而腹滿者病在下而氣溢於上也與病人欲吐者不同故當視其前後二陰知何部不利而利之則病從下出而氣不上逆腹滿與噦俱去矣○陳修園曰此二節言病勢之欲上欲下宜順其勢而利導之也噦病應歸橘皮竹茹湯節中此特舉之與上節爲一上一下之對子非錯簡也

「活人書」前部不利豬苓湯後部不利調胃承氣湯

「千金翼」傷寒噦而滿者宜視其前後知在何部不利利之愈噦而不利此湯主之方橘

皮一升甘草一尺右二味咬咀以水五升煮一升頓服之

嘔而胸滿者吳茱萸湯主之。

方見陽明篇

徐忠可曰胸乃陽位嘔爲陰邪使胸之陽氣足以禦之則未必嘔嘔亦胸中無恙也乃嘔而胸滿是中有邪乘虛襲胸不但胃不和矣虛邪屬陰故以茱萸之苦溫善驅濁陰者爲君人參神虛爲佐而以薑棗宣發上焦之正氣也○尤在涇曰胸中陽也嘔而胸滿陽不治而陰乘之也○魏詒庭曰嘔家多熱而胸滿之嘔非熱也熱氣必散面寒氣斯凝故見胸滿而嘔



知非熱嘔而爲寒嘔必矣

張路玉曰傷寒論用是方治食穀欲嘔之陽明證以中焦有寒也茱萸能治內寒降逆氣人參補中益陽大棗緩脾生薑發胃氣且散逆止嘔逆氣降胃之陽行則胸滿消矣此脾藏陰盛逆胃與夫肝腎下焦之寒上逆於中焦而致者即用以治之故乾嘔吐涎沫頭痛亦不出是方也

〔三因方〕病者心膈脹滿氣逆於胸食入卽嘔嘔盡卻快名曰氣嘔胃者足陽明合榮於足今隨氣上逆結於胃口故生嘔病也茱萸人參湯治氣嘔胸滿不納食嘔吐涎沫頭疼（卽本方）

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之

徐忠可曰乾嘔者有聲無物也物雖無而吐涎沫仲景曰上焦有寒其口多涎上焦既有寒寒爲陰邪格陽在上故頭痛比胸滿而嘔似有輕重表裏不同然邪必乘虛故亦用茱萸湯兼補以驅濁陰謂嘔有不同寒則一也○魏念庭曰乾嘔或吐涎沫兼以頭痛似外感而實內傷也陰寒塞胸壅滯而頭痛非同發熱頭痛之義亦主前方茱萸溫中生薑散邪胸膈寒凝之通治也

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

方見太陽篇下

趙以德曰是證由陰陽不分塞而不通留結心下爲痞於是胃中空虛客氣上逆爲嘔下走則爲腸鳴故用是湯分陰陽水升火降而留者去虛者實也○尤在涇曰邪氣乘虛陷入心下中氣則痞中氣既痞升降失常於是陽獨上逆而嘔陰獨下走而腸鳴是雖三焦俱病而中氣爲上下之樞故不必治其上下而但治其中黃連黃芩苦以降陽半夏乾薑辛以升陰陰升陽降痞將自解人參甘草則補養中氣以爲交陰陽通上下之用也○徐忠可曰親見一乳母嘔吐五日百藥不能止後服乾薑黃連二味立止卽此方之意也

〔外臺〕刪繁半夏瀉心湯療上焦虛寒腸鳴下利心下痞堅於本方去大棗加桂心三兩出霍亂門

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之

方見太陽篇下

尤在涇曰此傷寒熱邪入裏作利而復上行爲嘔者之法而雜病肝胃之火上衝下注者亦復有之半夏生薑散逆於上黃芩芍藥除熱於裏上下俱病中氣必困甘草大棗合芍藥生薑以安中而正氣也○魏念庭曰乾嘔而利者邪又在中而不在上下也嘔爲熱逆之嘔利爲挾熱之利主之以黃芩加半夏生薑湯乃治中有實熱作上嘔下利之善計也

〔巢源〕乾嘔者胃氣逆故也但嘔而欲吐吐而無所出故謂之乾嘔也

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之

方見痰飲中

趙以德曰嘔吐穀不得下者有寒有熱不可概論也食入即吐熱也朝食暮吐寒也此則非寒非熱由中焦停飲氣結而逆故用小半夏湯○沈明宗曰此痰飲多而致嘔之方也外邪內入而嘔必自飲食稍進此疾飲多而外邪少拒格胸胃之間氣逆而穀不得入故用生薑散邪半夏以消痰飲而止嘔逆

〔外臺〕傷寒嘔噦門仲景傷寒論嘔噦心下悸痞鞭不能食小半夏湯又嘔噦心中痞鞭者以膈間有水頭眩悸小半夏加茯苓湯

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者豬苓散主之

〔外臺〕

無而字解字

程雲來曰上章言先嘔卻渴此爲欲解今嘔吐而病在膈上後思水者解亦與上證不殊故急與之以和胃然思水之人又有得水而貪飲則胃中熱少不能消水更與人作病故思水者用豬苓以散水飲○尤在涇曰嘔吐之餘中氣未復不能勝水設過與之則舊飲方去新飲復生故宜豬苓散以崇土而逐水也○徐靈胎曰傷飲惡飲此乃常理若胸中有水則津液下流反口乾思水但不能多飲耳○陳修園曰此遙承第二節之意而重申之並出其方治也

豬苓散方



豬苓

茯苓

白朮

各等分〇「千金」各三兩

右三味杵爲散。飲服方寸匕。日三服。

「千金」云渴者多飲水「外臺」服法後云欲飲水者亟與之本虛與

水則噦攻其熱亦噦

徐忠可曰嘔吐而病在膈上大約邪熱搏飲至於思水則飲邪去故曰解急與之恐燥邪不堪也然元陽未復正須防停飲再發故以豬苓去水爲君茯苓白朮以培其正氣不用薑半其嘔已止恐宣之則正氣虛卽降逆消痰亦非急務也

「千金」豬苓散治嘔而膈上寒（卽本方）

「圖經」黃疸病及狐惑病並豬苓散主之

（卽水方）

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之。

方見太陽

上篇

黃坤載曰嘔而脈弱胃氣之虛小便復利腎氣之虛腎司二便寒則膀胱不約故小便自利裏陽虛敗加以身熱而見厥逆者陰盛於內而微陽外格故爲難治宜四逆湯以回裏陽也



○尤在涇曰脈弱便利而厥爲內虛且寒之候則嘔非火邪而是陰氣之上逆熱非實邪而是陽氣之外越矣故以四逆湯救陽驅陰爲主然陰方上衝而陽且外走其離決之勢有未可卽爲順接者故曰難治或云嘔與身熱爲邪實厥利脈弱爲正虛虛實互見故曰難治四逆湯舍其標而治其本也亦通○陳靈石曰嘔與熱然陰邪所迫小便利與見厥證屬無陽脈弱者眞藏虛寒也用四逆湯徹上下之陰邪招欲散之殘陽引氣血接回其厥外溫經內溫藏面面俱到○唐容川曰嘔者小便不利身熱者不見厥今兩者俱見則是上下俱脫之形故難治

「三因方」四逆湯治寒厥或表熱裏寒下利清穀食入則吐或乾嘔或大汗大吐大下之後四肢冰冷五內拘急舉體疼痛不渴脈沉伏（卽本方）

嘔而發熱者小柴胡湯主之。

方見太陽篇中

魏念庭曰嘔而皮膚發熱者傷寒病少陽經證也合以口苦咽乾目眩而少陽病全但見嘔而發熱雖非傷寒正病亦少陽經之屬也主之以小柴胡表解裏和而病愈矣○陳修園曰此與上節爲一陰一陽之對子少陰厥而熱微宜回其始絕之陽少陽不厥而發熱宜清其游行之火

「金鑑」嘔而腹滿是有裏也主之大柴胡湯攻裏以止嘔也今嘔而發熱是有表也主之小柴胡湯和表以止嘔也

胃反嘔吐者大半夏湯主之。

「原註」千金云治胃反不受食食入即吐外臺云治嘔心下痞鞭者○案今「千金」入作已即吐作

吐即嘔

高士宗曰朝食暮吐名曰胃反胃反但吐不嘔然吐不離乎嘔故曰胃反嘔吐者用半夏助燥氣以消穀人參補元氣以安胃白蜜入水揚之使甘味散於水中水得蜜而和緩蜜得水而淡滲庶胃反平而嘔吐愈○李升璽曰嘔家不宜甘味此用白蜜何也不知此胃反自屬脾虛經所謂甘味入脾歸其所喜是也況君以半夏味辛而止嘔佐以人參溫氣而補中胃反自立止矣○唐容川曰此反胃即脾陰不濡胃氣獨逆今之膈食病是矣或糞如羊屎或吐後微帶血水用半夏降衝逆即是降胃用參蜜滋脾液以濡化水穀則腸潤穀下○陳修園曰此爲胃反證出其正方也

大半夏湯方

半夏

二升洗先用○「全書」作洗透用

人參

三兩

白蜜

一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二白四十徧煮藥取二升



半溫服一升餘分再服。

魏念庭曰方以半夏爲君開散寒邪降伏逆氣洵聖藥也佐以人參補胃益氣白蜜和中潤燥服法多賁白蜜去其寒而用其潤俾黏膩之性流連於胃底不速下行而半夏人參之力亦可徐幹旋於中其意固微矣哉○趙以德曰蜜潤燥以水揚之者內經云清上補下治之以緩水性走下故揚以緩之佐蜜以潤上脘之燥也

〔靈邪客篇〕夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至其湯方以流水千里以外者八升揚之萬徧取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半去其滓飲汁一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也

〔千金〕大半夏湯治胃反不受食食已卽嘔吐方於本方加白朮一升生薑三兩

〔外臺〕本論治反胃支飲卽本方水用泉水

〔三因〕痰嘔門大半夏湯治心氣不行鬱生涎飲聚結不散心下痞鞭腸中漉漉有聲食入卽吐（卽本方）

〔肘後附方〕引張仲景方云亦

治膈間痰飲（卽本方）

食已卽吐者大黃甘草湯主之。

〔原註〕外臺方又治吐水

周禹載曰胃氣生熱其陽則絕蓋胃強則與脾陰相絕絕則無轉運之機故食入即吐也用大黃瀉大熱甘草和中耳王肯堂曰病人欲吐者不可下之又用大黃甘草治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益甚故禁之若既已吐矣吐而不可已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黃故取之也○魏念庭曰經云食入反出者是有火也主之以大黃甘草湯爲實熱在胃者立法也

〔輯義〕食入即吐名回食出於龔氏回春當攷

大黃甘草湯方

大黃

四兩

甘草

一兩○〔肘後〕〔千金〕〔外臺〕作二兩

金

右二味以水三升煮取一升分溫再服。

〔千金〕味下有咬咀二字○
〔外臺〕如得可則隔兩日更

服一劑神驗千金不傳

此本仲景傷寒論方

徐忠可曰食已即吐非復嘔病矣亦非胃弱不能消乃胃不容穀食已即出者也明是有物傷胃榮氣閉而不納故以大黃通榮分已閉之穀氣而兼以甘草調其胃耳外臺治吐水大黃亦能開脾氣之閉而使散精於肺通調水道下輸膀胱也○尤在涇曰東垣通幽湯治幽門不通上衝吸門者亦是此意但有緩急之分耳○徐靈胎曰此治上焦之吐



〔肘後〕治人胃反不受食食畢輒吐出（即本方）

〔千金翼〕主脾氣實其人口中淡甘臥憤憤痛無常處嘔吐反胃方大黃六兩右一味以水六升煮取一升分再服又主食即吐并大便不通者加甘草二兩取二升半分為三服〔外臺〕引必效云療胃反吐水及吐食（即本方）

〔串雅〕陰陽黃治發背癰疽疔瘡惡癰一切無名惡瘡腫毒焮熱疼痛初起未潰者錦紋大黃不拘多少一半火煨熟一半生用甘草節等分右藥為細末每服一匙空心溫酒調

服以疏利為度

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

趙以德曰胃反吐津液竭而渴矣斯欲飲水以潤之更無小便不利而用此湯何哉蓋陽絕者水雖入而不散於脈何以滋潤表裏解其燥鬱乎惟茯苓之淡行其上澤瀉之鹹行其下白朮甘草之甘和其中桂枝生薑之辛通其氣用布水精於諸經開陽存陰而治榮衛也○李珣臣曰吐而渴者津液亡而胃虛燥也飲水則水停心下茯苓澤瀉降氣行飲白朮補脾生津此五苓散原方之義也然胃反因脾氣虛逆故加生薑散逆甘草和脾又五苓散治外有微熱故用桂枝此胃反無表熱而亦用之者桂枝非一於攻表藥也乃微上徹下達表裏為通行津液和陽治水之劑也

